SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00175168
ESC - Ente schedatore	S170
ECP - Ente competente	S170
RV - RELAZIONI	

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto
OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 6

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione simboli mariani

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Lazio
PVCP - Provincia RM
PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1615	
DTSF - A	1615	
DTM - Motivazione cronologia	documentazione	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTN - Nome scelto	Ciampelli Agostino	
AUTA - Dati anagrafici	1565/ 1630	
AUTH - Sigla per citazione	00000714	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco	
MIS - MISURE		
MISU - Unita'	cm	
MISR - Mancanza	MNR	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinti situati nelle cartelle fra i peducci della cupola, sopra le lunette e sopra i due dipinti laterali	
DESI - Codifica Iconclass	11F11	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Attributi: (vergine) specchio, fontana; pozzo; porta. Figure: angelo; fanciullo; soldato romano.	
NSC - Notizie storico-critiche	I dipinti, sicuramente eseguiti dal Ciampelli intorno al 1615, raffigurano, a sinistra lo specchio si riferisce allo "Speculum sine macula" (Sapienza, VII, 26) e la fontana che non getta acqua è la "Fons sigillata" (Cantico dei Cantici, IV, 12), mentre la scena più in basso, raffigura un angelo e un fanciullo, quest'ultimo ha tratti che rimandano alla figura i Isacco, connotando la scena forse come un riferimento alla fede. A destra il pozzo è il "puteus aquarum viventium" (Cantico dei Cantici, IV, 15), l'arco è la "Janua Coeli" (Genesi XXVIII, 17), mentre nel medaglione più in basso sono raffigurati un angelo vicino ad un soldato romano che sembra versare o strizzare qualcosa in un'anfora, forse riferimento a Longino e alla passione di Cristo. Le figure simboliche alludono al mistero della verginità di Maria e sono tratte dall'iconografia medioevale riscoperta durante la Controriforma. I soggetti dei due medaglioni non sembrano concordare con il resto delle figurazioni.	

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS RM 96087

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1982

CMPN - Nome Petrecca Possanzini L.

FUR - Funzionario

responsabile

Pedrocchi A. M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2005

RVMN - Nome ARTPAST/ Aloisi P.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2005

AGGN - Nome ARTPAST/ Aloisi P.

AGGF - Funzionario

responsabile

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2015

AGGN - Nome Felici S.

AGGF - Funzionario

responsabile Calzona L.