SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00670914
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	cinematografico
OGTV - Identificazione	stampa composita
QNT - QUANTITA'	
QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie	2
QNTC - Completa /incompleta	completa
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	belve feroci introdotte in un'arena
SGTP - Titolo proprio	Fabiola
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDCS - Specifiche	13_C
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	01098
INVD - Data	1968
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1948
DTSF - A	1949
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	monogramma
AUTN - Nome scelto	Cambellotti Duilio
AUTA - Dati anagrafici	1876/ 1960
AUTH - Sigla per citazione	S1000091
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Grafiche IGAP - Impresa Generale Affissioni Pubblicità
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTE - Data di edizione	1949
EDTL - Luogo di edizione	Roma
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ riproduzione fotomeccanica
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	138.5
MISL - Larghezza	197
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Supporto secondario in cotone/ lino; depositi di polvere; ossidazione della carta; pieghe, deformazioni e abrasioni lungo i margini.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Lettura iconografica: figure maschili; figure femminili; martiri cristiani; arena; animali; leoni; leonesse; pantere. Categoria merceologica/ tipo evento: cinema italiano; casa di produzione cinematografica; casa di distribuzione cinematografica. Nomi: Fabiola; Michele Morgan; Michel Simon; Louis Salou; Gino Cervi; Henry Vidal; Elisa Cegani; Carlo Ninchi; Massimo Girotti; Sergio Tofano; Paolo Stoppa; Guglielmo Barnabò; V. Riento; Universalia; ENIC Universalia Produzione; Salvo D'Angelo; Alessandro Blasetti; Warner Bros. Luoghi: Italia; USA; Stati Uniti d'America; California; Burbank.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	GRAFICHE I. G. A. P. ROMA - VIA ARACOELI, 13 - 1949
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	pubblicitaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRP - Posizione	nella parte inferiore del campo
ISRI - Trascrizione	MICHELE MORGAN - MICHEL SIMON - LOUIS SALOU - GINO CERVI - HENRY VIDAL - ELISA CEGANI/ FABIOLA/ C. NINCHI - M. GIROTTI - S. TOFANO - P. STOPPA - G. BARNABO' - V. RIENTO/ È UN FILM UNIVERSALIA PRODOTTO DA SALVO D'ANGELO/ DIRETTO DA ALESSANDRO BLASETTI DISTRIBUZIONE WARNER BROS.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	AFFISSIONE AUTORIZZATA DALLA QUESTURA DI ROMA
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Raccolta Salce
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	retro, in basso a sinistra
STMD - Descrizione	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 1098 riportato a penna
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	

STMC - Classe di appartenenza	logo
STMQ - Qualificazione	dell'autore
STMI - Identificazione	Duilio Cambellotti
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	fronte, immagine, a destra
STMD - Descrizione	CD/ c; spiga
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	logo
STMQ - Qualificazione	commerciale
STMI - Identificazione	ENIC Universalia Produzione
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	fronte, in basso a sinistra
STMD - Descrizione	Circolare. All'interno: UNIVERSALIA; profili maschili
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	logo
STMQ - Qualificazione	commerciale
STMI - Identificazione	Warner Bros
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	fronte, in basso a destra
STMD - Descrizione	Scudo recante le iniziali W B, sormontato da cartiglio con iscrizione: WARNER BROS.
NSC - Notizie storico-critiche	Film girato nel 1948 per la regia di Alessandro Blasetti, tratto dal romanzo del cardinale Nicholas Wiseman (1854). Ambientato all'inizio del IV secolo d.C., narra della vicenda di un giovane gallo convertito al cristianesimo, che trova lavoro a Roma come gladiatore; s'innamora, ricambiato, di Fabiola, figlia di un senatore romano assassinato per ordine dell'imperatore. Dell'omicidio vengono accusati i cristiani, contro i quali si scatena la persecuzione. Fu il primo colossal italiano del dopoguerra e il primo nella classifica degli incassi tra i film nazionali nella stagione 1948-49. Finanziato con capitali cattolici (Unitalia), fu criticato perché troppo audace nelle scene erotiche; la critica, inoltre, gli rimproverò incertezze di scrittura, e una certa retorica nel suo messaggio umanitario contro la violenza.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nando Salce
ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV

CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Baldin, Luigi
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	01098_VE 52502
FTAF - Formato	TIFF
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Italia al cinema
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	S0000020
BIBN - V., pp., nn.	p. 76
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	L'Italia al cinema. Manifesti della Raccolta Salce 1911-1961
MSTL - Luogo	Treviso
MSTD - Data	1992
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Masiero, Elisa
RSR - Referente scientifico	Mazza, Marta
RSR - Referente scientifico	Sartor, Lucia
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Composto da due parti aventi ciascuna le seguenti dimensioni: cm 138.5 x 99.5.