SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00668781
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	pubblicitario
OGTV - Identificazione	stampa composita
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie	2

QNTC - Completa /incompleta	completa
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	gondole e gondoliere sullo sfondo della veduta notturna di Venezia
SGTP - Titolo proprio	Festa notturna in Canal Grande
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDCS - Specifiche	11_A_d
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	11001
INVD - Data	1968
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1934
DTSF - A	1934
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	TRIA
AUTA - Dati anagrafici	attivo quarto decennio sec. XX
AUTH - Sigla per citazione	S0000167
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Bacci Edmondo
AUTA - Dati anagrafici	1913/ 1978
AUTH - Sigla per citazione	S1000107
AUT - AUTORE	

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Morandis Gino
AUTA - Dati anagrafici	1915/ 1994
AUTH - Sigla per citazione	S0000168
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Gaspari Luciano
AUTA - Dati anagrafici	1913/ 2007
AUTH - Sigla per citazione	S0000169
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Stab. Grafico G. Fabris - Reparto Litografico
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTL - Luogo di edizione	Venezia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ cromolitografia
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	129
MISL - Larghezza	69.8
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	fascia di carta forata; nastro adesivo sul verso; adesivo passato sul recto; pieghe; indebolimenti strutturali lungo i margini; piccole lacune
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Lettura iconografica: veduta di città; veduta notturna di Venezia; chiese; padiglione; edifici; imbarcazioni; gondole; figura maschile; gondoliere. Categoria merceologica/ tipo evento: tempo libero; feste; spettacolo; musica; concorsi a premi; folclore; turismo; amministrazione pubblica; enti locali; amministrazione comunale. Nomi: Festa notturna in Canal Grande; Serenata sulla galleggiante; Concorso a premio di barche meglio addobbate ed illuminate; Canal Grande; Pontile di San Tomà; Ufficio Comunale per il Turismo di Venezia; Municipio; Ca' Farsetti. Luoghi: Venezia.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRP - Posizione	in alto a destra
ISRI - Trascrizione	TRIA

ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRP - Posizione	margine inferiore, al centro
ISRI - Trascrizione	STAB. GRAFICO G. FABRIS - VENEZIA - Reparto Litografico/ FONDAMENTE NUOVE 600 - TEL: 23-298
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	pubblicitaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	in alto; in basso
ISRI - Trascrizione	FESTA NOTTURNA/ IN CANAL GRANDE/ 25 AGOSTO 1934 - XII// ILLUMINAZIONE DEI PALAZZI, DELLE FONDAMENTE, DEI PONTI E DEI TRA-/ GHETTI LUNGO IL CANAL GRANDE/ SERENATA SULLA GALLEGGIANTE ILLUMINATA ALLA VENEZIANA:/ SOLISTI, ORCHESTRA E CORI/ CONCORSO A PREMIO DI BARCHE MEGLIO ADDOBBATE/ ED ILLUMINATE:/ I.o PREMIO L. 2000 - II.o PREMIO L. 1500 - III.o PREMIO L. 1000 - IV.o PREMIO L. 500/ AVVERTENZE/ 1) Nell'addobbo delle barche, possibilmente di carattere ambientale e di leggera costruzione, i concorrenti sono liberi nella scelta del soggetto e dei colori dell'illuminazione, la quale però dovrà essere tenuta a luci tenui. Le barche concorrenti do-/ vranno percorrere tutto il Canal Grande in modo da sfilare per due volte davanti alla Giuria al pontile di S. Tomà. Il punto di partenza verrà indicato nei manifesti d'ordine pubblico./ 2) non saranno ammesse al concorso barche allestite a carattere reclamistico./ 3) Potranno concorrere anche quelle barche che desiderassero rimanere ferme sul Canal Grande. Il posto verrà il tal caso assegnato dall'Ufficio Comunale per il Turismo./ 4) Le domande per concorrere ai premi dovranno pervenire in carta semplice all'Ufficio Comunale per il Turismo (Municipio Ca' Farsetti), non più tardi delle ore 18 del 24 agosto corr.// UFFICIO COMUNALE PER IL TURISMO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRP - Posizione	margine inferiore, a sinistra
ISRI - Trascrizione	AFFISSIONE AUTORIZZATA DALLA R. QUESTURA/ DI VENEZIA IN DATA 27-6-1934 -XII.o- N. 32884
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, in alto a sinistra, su fascia di carta applicata lungo il margine superiore

ISRI - Trascrizione	11001
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Raccolta Salce
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	verso, in basso a sinistra
STMD - Descrizione	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 11001 riportato a penna
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	commerciale
STMI - Identificazione	Stabilimento Grafico G. Fabris
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	in basso a destra
STMD - Descrizione	Circolare. All'interno: STAB. GRAFICO G. FABRIS - VENEZIA -/ GF
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Ufficio Comunale per il Turismo di Venezia
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	margine inferiore, a destra
STMD - Descrizione	Circolare. All'interno: leone di San Marco
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	bollo
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Regno d'Italia
STMU - Quantita'	2
STMP - Posizione	in basso a destra
STMD - Descrizione	MARCA DA BOLLO/ CENT. CINQUANTA ; Vittorio Emanuele III; MARCA DA BOLLO/ CENT. VENTI; Vittorio Emanuele III; timbro circolare a inchiostro sovrapposto: UFFICIO COMUNALE AFFISSIONI/ VENEZIA
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nando Salce
ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Baldin, Luigi
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	11001_VE 47093
FTAF - Formato	TIFF
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Sartor, Lucia
RSR - Referente scientifico	Mazza, Marta
RSR - Referente scientifico	Di Ruscio, Irene
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Il manifesto è composto da due parti che si sovrappongono per circa 1 cm: fascia inferiore altezza cm 30; foglio superiore altezza cm 100.3.