

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00668798

ESC - Ente schedatore S160

ECP - Ente competente S160

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione manifesto

OGTT - Tipologia pubblicitario

OGTV - Identificazione stampa composita

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie 2

QNTC - Completa /incompleta	completa
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Crociati in preghiera e all'assalto di Gerusalemme
SGTP - Titolo proprio	Gerusalemme liberata di Torquato Tasso
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDCS - Specifiche	11_A_e
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	11282
INVD - Data	1968
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1895
DTSF - A	1895
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Società Editrice Sonzogno
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1895
EDTL - Luogo di edizione	Milano
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ cromolitografia
MIS - MISURE	

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	128.7
MISL - Larghezza	92
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	fascia di carta forata; nastro adesivo sul verso; adesivo passato sul recto; pieghe; ondulazioni; piccola lacuna sul margine inferiore; alterazione cromatica della carta
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Lettura iconografica: figure maschili; crociati; animali; cavallo; gonfalon; veduta di città; veduta di Gerusalemme. Categoria merceologica/ tipo evento: informazione e comunicazione; editoria; libro; libro a dispense; letteratura; poema epico. Nomi: Gerusalemme liberata; Torquato Tasso; Edoardo Matania; Ambrogio Centenari; Società Editrice Sonzogno; Dante Alighieri; Divina Commedia; Gustave Doré. Luoghi: Milano; Gerusalemme.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	margine inferiore, a destra
ISRI - Trascrizione	Milano, Aprile 1895. - Stab. della Società Editrice Sonzogno.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	pubblicitaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	distribuita nel campo
ISRI - Trascrizione	Milano - Società Editrice Sonzogno - Milano// Nuovissima pubblicazione di lusso splendidamente illustrata/ GERUSALEMME/ LIBERATA/ DI/ TORQUATO TASSO/ ILLUSTRATA/ DA/ EDOARDO MATANIA/ Incisioni di A. CENTENARI/ Quest'opera che fa degno ri-/ scontro alla Divina Com-/ media di DORE', viene pub-/ blicata in 40 dispense di 8 pagine,/ formato di gran lusso, adorne/ di 60 finissime incisioni. - Si/ pubblicano due dispense alla/ settimana./ Abbonamento all'opera completa:/ Franco nel Regno .. L. 4 -/ Estero " 6 -/ Una dispensa separata, nel Regno, Cent. 10./ Tutti gli abbonati riceveranno in dono, alla fine dell'opera,/ il frontispizio e la copertina per rilegare il volume./ Per abbonarsi inviare Vaglia Postale alla SOCIETA' EDITRICE SONZOGNO in Milano, Via/ Pasquirolo, N. 14, oppure dirigersi dai librai o rivenditori in corrispondenza col medesimo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, in alto a sinistra, su fascia di carta applicata lungo il margine superiore
ISRI - Trascrizione	11282
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Raccolta Salce
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	verso, in basso a sinistra
STMD - Descrizione	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 11282 riportato a penna
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	bollo
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Regno d'Italia
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	in alto a destra
STMD - Descrizione	A timbro. Circolare. All'interno: C. 5.; personificazione dell'Italia
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nando Salce
ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Baldin, Luigi
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	11282_VE 47112

FTAF - Formato	TIFF
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Sartor, Lucia
RSR - Referente scientifico	Mazza, Marta
RSR - Referente scientifico	Di Ruscio, Irene
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Il manifesto è composto da due fogli che si sovrappongono per circa 3 cm: inferiore altezza cm 63.5; superiore altezza cm 68.