SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00668808
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	pubblicitario
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	cappuccino circondato da cadaveri sorregge un sodato ferito
SGTP - Titolo proprio	Il cappuccino Eritreo di E. Mezzabotta
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDCS - Specifiche	11_A_e
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	11231
INVD - Data	1968
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1896
DTSF - A	1896
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Rodella Ottavio detto Tavio
AUTA - Dati anagrafici	1864/ 1910
AUTH - Sigla per citazione	S4000860
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Casa Editrice E. Perino
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1896
EDTL - Luogo di edizione	Roma
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Lit. Perino
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTE - Data di edizione	1896
EDTL - Luogo di edizione	Roma
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ cromolitografia

MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	112
MISL - Larghezza	75.7
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	fascia di carta forata; fascia di carta azzurra sul verso, margine superiore; nastro adesivo sul verso; adesivo passato sul recto; pieghe; ondulazioni; carta sottile
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Lettura iconografica: figure maschili; frate cappuccino; sodati; cadaveri; scena di battaglia; fucili. Categoria merceologica/ tipo evento: informazione e comunicazione; editoria; libro; libro a dispense; letteratura; romanzo. Nomi: Il cappuccino Eritreo; Ernesto Mezzabotta; Casa Editrice Edoardo Perino. Luoghi: Africa; Roma.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	immagine, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	TAVIO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	margine sinistro, in basso, in verticale
ISRI - Trascrizione	LIT. PERINO ROMA 1896
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	pubblicitaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	in alto; in basso
ISRI - Trascrizione	IL/ CAPPUCCINO ERITREO/ di/ E. MEZZABOTTA// CASA EDITRICE/ E. PERINO - ROMA/ IL CAPPUCCINO ERITREO di Ernesto Mezzabotta è un racconto semplice e for-/ tissimo, l'eroe del quale è un gentiluomo del gran mondo che va a mo-/ rire sotto le spoglie di un frate francescano, fra gli italiani d'Africa. L'autore non ha mai raggiunto tanta altezza drammatica e/ tanta efficacia di sentimento patriottico e cristiano. Non è un romanzo, è una pagina di vita gloriosamente vissuta, è l'espressione/ di quel sentimento altissimo che

	in Africa ha fatto sparire le misere discordie dei partiti, e ha congiunto frati e soldati in una/ comune aureola di martiri della civiltà, della religione, della patria.// Cercate la Prima Dispensa con Copertina da tutti i Librai d'Italia a soli Cent. CINQUE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, in alto a sinistra, su fascia di carta azzurra applicata lungo il margine superiore
ISRI - Trascrizione	11231
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Raccolta Salce
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	verso, in basso a sinistra
STMD - Descrizione	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 11231 riportato a penna
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	bollo
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Regno d'Italia
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	in alto al centro
STMD - Descrizione	A timbro. Circolare. All'interno: C. 5.; personificazione dell'Italia
NSC - Notizie storico-critiche	Ernesto Mezzabotta (Foligno 1852 - Roma 1901) lavorò in diverse biblioteche romane, fu giornalista, collaborando con numerose testate - dapprima con Il Bersagliere, poi con Il Capitan Fracassa e Il Fanfulla, più oltre con Il Messaggero, Il Corriere, La Domenica letteraria, La Ribalta, Italia coloniale, Tito Vezio - e scrittore. Dotato di una grande facilità di scrittura, si dedicò alla stesura di romanzi popolari trovando a Roma in Edoardo Perino un editore specializzato nel genere nonché disponibile ad accettare le sue storie a puntate e a pagarlo di volta in volta con somme anche modeste. Temi e ambientazione prescelti dal Mezzabotta per i suoi romanzi erano di carattere storico-religioso: su di essi costruiva storie di intrighi e di potere, cari ad un pubblico popolare e spesso utilizzati come tramite per manifestare il proprio anticlericalismo e diffondere fra i lettori la condanna di una condotta immorale anche dal punto di vista politico. (cfr. http://www.treccani.it /enciclopedia/ernesto-mezzabotta_%28Dizionario-Biografico%29/)
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nando Salce

ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Baldin, Luigi
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	11231_VE 47123
FTAF - Formato	TIFF
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Sartor, Lucia
RSR - Referente scientifico	Mazza, Marta
RSR - Referente scientifico	Di Ruscio, Irene
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca