

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00862405
ESC - Ente schedatore	S122
ECP - Ente competente	S122

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Giovane donna

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LU
PVCC - Comune	Lucca

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	villa
<b>LDCN - Denominazione</b>	Museo Nazionale di Villa Guinigi
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via della Quarquonia
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Dono dal Poggetto
<b>LDCS - Specifiche</b>	Deposito

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	279.83
<b>INVD - Data</b>	2014

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	secondo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1830
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1840
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Giovannetti Raffaele
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1795-1855
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001741

**ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito lucchese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta preparata grigia/ matita/ carboncino
--------------------------------	--

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	390
<b>MISL - Larghezza</b>	354
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di</b>	
------------------------	--

<b>conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	presenta alcune macchie giallastre sui bordi
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il disegno rappresenta una giovane e florida donna, raffigurata a mezzo-busto. Essa appare in abito scollato senza spalline, con una ghirlanda di fiori che le cinge il capo composto da morbidi riccioli. Rivolge lo sguardo timidamente verso il basso, mentre con la mano sinistra gioca con una ciocca. Il soggetto è trattato con un chiaroscuraro morbido steso a carboncino su carta preparata grigia.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	31AA24
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	La giovane donna potrebbe alludere alla Dea Flora
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	strumentale
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennarello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	recto in alto a sinistra
<b>ISRA - Autore</b>	ignoto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	279
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	strumentale
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	recto in alto a sinistra
<b>ISRA - Autore</b>	ignoto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	30
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	strumentale
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri vari
<b>ISRP - Posizione</b>	verso in alto a sinistra
<b>ISRA - Autore</b>	ignoto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Inv. 279, VII, 83
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	strumentale
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	verso in basso a destra
<b>ISRA - Autore</b>	ignoto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	83

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Dono dal Poggetto

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	SBAPSAE DI LUCCA E MASSA CARRARA
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza della Magione, Lucca, Lu

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPPSAELUMS_20983

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	V. Neri
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2013
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Nei2013

<b>BIL - Citazione completa</b>	Nel presente nucleo sono custoditi anche disegni "minori", eseguiti prevalentemente a matita su carta bianca o preparata...mostrano un Giovannetti inedito, colto nei suoi pensieri pittorici...che palesano, una interpretazione dell'antica tradizione disegnativa nata agli inizi del XVI secolo e proseguita nella Roma neoclassica, ma anche, per l'appunto, proseguita nella Scuola lucchese (V. Neri, Segni da svelare. Le collezioni di grafica a Lucca, Pontedera, 2013, p. 71).
---------------------------------	---

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Pileio, Isabella
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	d'Aniello, Antonia