# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00720785
ESC - Ente schedatore	S122
ECP - Ente competente	S122
OG - OGGETTO	

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD - Definizione** disegno

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** ritratto di Pontefice in clipeo retto da figure allegoriche

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato ITALIA** Toscana **PVCR - Regione PVCP - Provincia** LU **PVCC - Comune** Lucca

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa

**LDCN - Denominazione** Museo Nazionale di Villa Guinigi

**LDCU - Denominazione** 

via della Quarquonia spazio viabilistico

**LDCM - Denominazione** 

raccolta

Dono dal Poggetto

**Deposito** LDCS - Specifiche

### UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

**INVN - Numero** 279.39 **INVD - Data** 2007

#### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

279.39 **INVN - Numero** 

INVD - Data	2004		
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	279, VII, 39		
INVD - Data	1970		
RO - RAPPORTO			
ROF - RAPPORTO OPERA FIN	ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE		
ROFF - Stadio opera	disegno preparatorio		
ROFO - Opera finale /originale	Allegoria di Pio VI		
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Galleria dei Quadri, oggi degli Arazzi		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA			
DTZG - Secolo	sec. XVIII		
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA			
DTSI - Da	1788		
DTSV - Validita'	ca		
DTSF - A	1790		
DTSL - Validita'	ca		
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia		
DTM - Motivazione cronologia	documentazione		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUT - AUTORE			
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione		
AUTN - Nome scelto	Nocchi Bernardino		
AUTA - Dati anagrafici	1741/ 1812		
AUTH - Sigla per citazione	00001030		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	carta colorata grigia/ matita/ biacca		
MIS - MISURE			
MISU - Unita'	mm		
MISA - Altezza	188		
MISL - Larghezza	410		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZI	STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono		
DA - DATI ANALITICI			

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dentro la lunetta da sinistra si scorge un putto con una lancia e una figura femminile allegorica, probabilmente la Religione, di spalle che pone le chiavi del potere pontificio sopra lo stemma papale, entro il quale è rappresentato il Pontefice in bassorilievo. A destra, invece, è raffigurata un'altra figura femminile, la Giustizia, con una spada e un putto con la bilancia. Tratti paralleli a matita e lievi lumeggiature di biacca definiscono i chiaroscuri.
DESI - Codifica Iconclass	11P3111 (Pio VI), 11M44, 11P12
DESS - Indicazioni sul soggetto	Allegoria di Pio VI affiacato dalla Religione e dalla Giustizia
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	strumentale
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	30
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	strumentale
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	a destra
ISRI - Trascrizione	117
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	strumentale
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul verso
ISRI - Trascrizione	35
NSC - Notizie storico-critiche	In "Recensir col tratto" (R. Ciardi, A. Tosi, Lucca, 1989) il disegno viene indicato come "allegoria di Pio VI affiancato dalla Religione e dalla Giustizia"; probabilmente è un disegno preparatorio per la lunetta della terza parte della Galleria degli Arazzi a Roma (cfr. pp. 56, fig. n. 14). Lo stile richiama una cultura cronologicamente precedente.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	SBAPSAE Lucca e Massa Carrara
CDGI - Indirizzo	Piazza della Magione, Lucca, LU
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAELUMS_29140
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	R. Ciardi/ A. Tosi
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00000079
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Bertolucci M.
FUR - Funzionario responsabile	d'Aniello A.
RVM - TRASCRIZIONE PER I	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Mautone M.L.
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Mautone M.L.
AGGE - Ente	SBAPSAE DI LUCCA E MASSA CARRARA
AGGF - Funzionario responsabile	d'Aniello, Antonia
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE
AGGD - Data	2014
AGGN - Nome	Pileio, Isabella
AGGE - Ente	SBAPSAE DI LUCCA E MASSA CARRARA
AGGF - Funzionario responsabile	d'Aniello, Antonia