

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00673966 |
| ESC - Ente schedatore | S160 |
| ECP - Ente competente | S160 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | manifesto |
| OGTT - Tipologia | pubblicitario |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | giovane donna con il capo coperto da un mantello distribuisce giornali sullo sfondo di un locale affollato |
| SGTP - Titolo proprio | La Sera |
| SGTL - Tipo titolo | dalla stampa |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | TV |
| PVCC - Comune | Treviso |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|--------------------------------|
| LDCN - Denominazione | ex scuola Giorgi |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Sant'Ambrogio di Fiera, 60 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Raccolta Nando Salce |
| LDCS - Specifiche | 23_B |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 02646

INVD - Data 1968

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1892

DTSV - Validita' post

DTSF - A 1895

DTSL - Validita' ante

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Metlicovitz Leopoldo

AUTA - Dati anagrafici 1868/ 1944

AUTH - Sigla per citazione S1000001

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome Officine G. Ricordi & C.

EDTR - Ruolo stampatore

EDTL - Luogo di edizione Milano

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ algrafia

MIS - MISURE

MISU - Unita' cm

MISA - Altezza 98.7

MISL - Larghezza 150.8

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche restaurato e applicato su supporto secondario; a sinistra ampia lacuna dell'immagine; macchie di ossidazione dovute alla presenza di nastro adesivo sul retro del supporto principale.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass soggetto non rilevabile

DESS - Indicazioni sul soggetto Lettura iconografica: figure femminili; figure maschili; giornalista; mantello; giornali; cameriere; vassoio; bicchieri; tavoli. Categoria merceologica/ tipo evento: informazione e comunicazione; editoria; quotidiano; settimanale. Nomi: La Sera; Illustrazione Popolare. Luoghi: Milano.

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | caratteri vari |
| ISRP - Posizione | al centro a destra |
| ISRI - Trascrizione | LM [sovrapposte] |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|---|
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello maiuscolo |
| ISRP - Posizione | margine inferiore al centro |
| ISRI - Trascrizione | OFFICINE G. RICORDI & C. MILANO/ (ALGRAFIA) |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | commerciale |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | caratteri vari |
| ISRP - Posizione | in basso a sinistra e a destra |
| ISRI - Trascrizione | IL GIORNALE PIV' A BVON MERCATO/ DI MILANO/ LA SERA ABBONA_/ MENTI ANNVI/ £ 15 IN MILANO. £ 18 NEL REGNO. £ 35 ALL'ESTERO.// TVTTI GLI AB_/ BONATI RICE_ VERANNO IN/ DONO OGNI/ SETTIMANA L'ILLVSTRAZIO_ NE POPOLARE |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | descrittiva |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello maiuscolo |
| ISRP - Posizione | al centro e a sinistra, sui giornali |
| ISRI - Trascrizione | [LA] SERA/ LA SERA/ LA [SERA] |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|---|
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMQ - Qualificazione | di collezione |
| STMI - Identificazione | Raccolta Salce |
| STMU - Quantita' | 1 |
| STMP - Posizione | retro, in basso a sinistra |
| STMD - Descrizione | Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 2646 riportato a penna |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|--------|
| STMC - Classe di appartenenza | bollo |
| STMQ - Qualificazione | civile |

| | |
|---------------------------------------|---|
| STMI - Identificazione | Regno d'Italia |
| STMU - Quantita' | 1 |
| STMP - Posizione | in alto a destra |
| STMD - Descrizione | A timbro. Circolare. All'interno: C. 5.; personificazione dell'Italia |
| NSC - Notizie storico-critiche | Nel 1892 Metlicovitz venne assunto dalle Officine Ricordi ed una delle sue prime realizzazioni fu proprio il manifesto in oggetto, disegnato per il nascente quotidiano milanese La Sera (http://www.treccani.it/enciclopedia/leopoldo-metlicovitz_%28Dizionario-Biografico%29/). Il quotidiano La Sera fu un giornale politico-finanziario fondato a Milano il 20 ottobre 1892 (http://it.wikipedia.org/wiki/Il_Secolo_%28quotidiano%29). L'Illustrazione Popolare fu un settimanale nato il 7 novembre 1869; dal n. 42 del 15 settembre 1895 prese il nome di Illustrazione popolare. Giornale per le famiglie (http://it.wikipedia.org/wiki/Fratelli_Treves). Quest'ultima informazione è stata presa come terminus ante quem per la datazione del manifesto. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|----------------------------------|-------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Nando Salce |
| ACQD - Data acquisizione | 1962 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Treviso |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV |
| CDGI - Indirizzo | Santa Croce 770 - Venezia |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Baldin, Luigi |
| FTAD - Data | 2014 |
| FTAE - Ente proprietario | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV |
| FTAC - Collocazione | Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV |
| FTAN - Codice identificativo | 02646_VE 52251 |
| FTAF - Formato | TIFF |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|--------------------|------------------|
| CMPD - Data | 2014 |
| CMPN - Nome | Lunatici, Simona |

| | |
|---------------------------------------|---|
| RSR - Referente scientifico | Mazza, Marta |
| RSR - Referente scientifico | Di Ruscio, Irene |
| FUR - Funzionario responsabile | Majoli, Luca |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Il supporto secondario misura cm 102.7 x 154.7. |