SCHEDA

PVCR - Regione

PVCP - Provincia



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	D	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	12	
NCTN - Numero catalogo generale	00268431	
ESC - Ente schedatore	S52	
ECP - Ente competente	S52	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	disegno architettonico	
QNT - QUANTITA'		
QNTS - Quantità non rilevata	QNR	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	base attica decorata, dall'antica basilica di S. Paolo fuori le mura	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	ITALIA	

Lazio

RM

PVCC - Comune	Roma	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC		
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Fontana di Trevi	
LDCU - Indirizzo	via della Stamperia 6	
LDCM - Denominazione		
raccolta	Istituto Nazionale per la Grafica	
LDCS - Specifiche	Gabinetto Disegni e Stampe, Fondo Nazionale, volume 2502 (Codice Alberti C), p. 7	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	FN8065v	
INVD - Data	1973	
STI - STIMA		
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA	
PRVR - Regione	Lazio	
PRVP - Provincia	RM	
PRVC - Comune	Roma	
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA	
PRCD - Denominazione	Eredi Alberti	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVI	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA	
DTSI - Da	1579	
DTSV - Validità	ca	
DTSF - A	1585	
DTSL - Validità	ca	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTN - Nome scelto	Alberti Alberto	
AUTA - Dati anagrafici	1525-1526/ 1598	
AUTH - Sigla per citazione	00006339	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ penna/ inchiostro bruno/ acquerellatura/ matita	

MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	531
MISL - Larghezza	424
MISR - Mancanza	MNR
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	mancanti la prolunga superiore e la parte inferiore del foglio.
OA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	foglio unico; le tracce di incollatura in alto sono relative a una prolunga superiore, perduta. Profilo di base attica, con decorazione a rilievo; tracce di matita ripassata a penna, acquerellatura in grigiobruno. Segno di piegatura lungo il lato sinistro.
DESI - Codifica Iconclass	48 C 14 2 : 48 C 16 : 61 E (ROMA) : 61 F (SAN PAOLO FUORI LE MURA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Architetture: Roma/ San Paolo fuori le mura. Elementi architettonici: base attica.
NSC - Notizie storico-critiche	Secondo l'iscrizione (per la trascrizione v. Forni, p. 103), la base e la colonna si trovavano presso l'altare maggiore in S. Paolo fuori le mura La colonna era probabilmente accennata nella prolunga superiore, perduta già al tempo del repertorio della Forni (1991), mentre il plinto decorato da maschere e fogliami, compariva nella parte inferiore del foglio, anch'essa già perduta. La studiosa cita a confronto disegni di vari artisti. Il disegno fa parte del volume 2502 del Gabinetto Disegni e Stampe, il cosiddetto codice C. Il volume appartiene a un gruppo di quattro (2501 A e B, 2502, 2504) con disegni architettonici attribuiti ad Alberto Alberti, per lo più dettagli o parti di monumenti antichi di Roma. Presentati ai soci dell'Accademia dei Lincei da R. Lanciani nel 1882, quando ancora appartenevano alla famiglia in Borgo San Sepolcro, furono ceduti al Gabinetto Nazionale nel 1913 da Luigi Prosperi, che li aveva acquistati da Ernestina Guidotti, figlia di un Alberti ed erede della famiglia. Riferiti da Lanciani a Cherubino e a Giovanni Alberti, nel 1982 un breve contributo di M. L. Forni propose l'attribuzione dei volumi ad Alberto, padre dei due artisti, sulla base del confronto con la grafia dei Diari degli Alberti conservati agli Uffizi. La studiosa curò l'edizione completa dei volumi (1991). Sulla base delle date che compaiono in vari fogli, il codice C risulta compreso tra il 1579 e il 1585. I volumi presentano un repertorio di forme e modelli, sulla base di rilievi dal vero esattamente misurati, muniti di piante, profili, modini, completati da indicazioni testuali. I codici nacquero probabilmente come volumi di fogli bianchi legati, in seguito estesi da prolunghe secondo le necessità del disegno, che spesso mostra continuità tra due fogli cuciti. A seguito di un restauro i codici furono sciolti e le prolunghe spesso staccate.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA I	E VINCOLI
ACQ - ACQUISIZIONE	

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto		
ACQ1 - Tipo acquisizione ACQN - Nome			
ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione	Prosperi Luigi 1913		
ACQL - Luogo acquisizione	Roma		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione	$\mathcal{L}\mathbf{A}$		
generica	proprietà Stato		
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attivita' Culturali		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)		
FTAA - Autore	Spazio Visivo		
FTAD - Data	2014		
FTAN - Codice identificativo	P007_INGDFN8065v		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Forni G. M.		
BIBD - Anno di edizione	1991		
BIBH - Sigla per citazione	00001530		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia di confronto		
BIBA - Autore	Burns T.		
BIBD - Anno di edizione	2001		
BIBH - Sigla per citazione	00004075		
BIBN - V., pp., nn.	pp. 101-102		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia di confronto		
BIBA - Autore	Barelli L.		
BIBD - Anno di edizione	2012		
BIBH - Sigla per citazione	00004074		
BIBN - V., pp., nn.	pp. 6-12		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia di confronto		
BIBA - Autore	Herrmann Fiore K.		
BIBD - Anno di edizione	1983		
BIBH - Sigla per citazione	00001928		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI			
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE			

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Ciofetta S.
FUR - Funzionario responsabile	Giffi E.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Parte dei disegni del codice C è stata nuovamente inventariata nel 2015 allo scopo di attribuire a ciascun disegno eseguito su un supporto cartaceo costituito dall'assemblamento di più fogli un unico identificavo inventariale. Nell'inventario del 1973 il volume è registrato infatti con numeri di inventario relativi a singoli fogli pertinenti a ciascun disegno, e presenta inoltre alcuni fogli non inventariati. Nel repertorio di G. M. Forni (1991) a ciascuna tavola /disegno corrispondono infatti, per questo motivo, più numeri di inventario. Il volume è attualmente (2015) slegato e i disegni smembrati; per facilitarne la lettura si descrive quindi, nel campo DESO, la composizione di ciascun disegno, individuandone le parti componenti rispetto alla precedente numerazione per fogli, in modo da fornire così anche una corrispondenza con quanto riportato dalla bibliografia specifica.