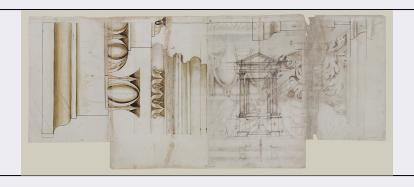
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00268448
ESC - Ente schedatore	S52
ECP - Ente competente	S52

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno architettonico

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione edicola del Pantheon, con dettagli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Lazio
PVCP - Provincia RM
PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione

LDCU - Indirizzo

attuale

Palazzo Fontana di Trevi

via della Stamperia 6

LDCM - Denominazione

raccolta

Istituto Nazionale per la Grafica

LDCS - SpecificheGabinetto Disegni e Stampe, Fondo Nazionale, volume 2502 (Codice Alberti C), pp. 33-34

<u>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</u>

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero FN8084 INVD - Data 2015

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	FN8083v; FN8084		
INVD - Data	1973		
STI - STIMA			
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE		
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza		
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PRVS - Stato	ITALIA		
PRVR - Regione	Lazio		
PRVP - Provincia	RM		
PRVC - Comune	Roma		
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
PRCD - Denominazione	Eredi Alberti		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA		
DTZG - Secolo sec. XVI			
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC			
DTSI - Da	1579		
DTSV - Validità	ca		
DTSF - A	1585		
DTSL - Validità	ca		
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia		
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUT - AUTORE			
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia		
AUTN - Nome scelto	Alberti Alberto		
AUTA - Dati anagrafici	1525-1526/ 1598		
AUTH - Sigla per citazione	00006339		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ incisione/ penna/ inchiostro bruno/ acquarellatura/ matita		
MIS - MISURE			
MISU - Unità	mm		
MISA - Altezza	532		
MISL - Larghezza	1214		
MISV - Varie	FN8083v: alt. 533 - largh. 330		
	1 ' 1, 100 1 1 000		
MISV - Varie	prolunga sin. alt. 433 - largh. 288		
MISV - Varie	FN8084: alt. 533 - largh. 330		
MISV - Varie MISV - Varie	FN8084: alt. 533 - largh. 330 prolunga dx. alt. 432 - largh. 281		
MISV - Varie MISV - Varie FIL - Filigrana	FN8084: alt. 533 - largh. 330		
MISV - Varie MISV - Varie FIL - Filigrana CO - CONSERVAZIONE	FN8084: alt. 533 - largh. 330 prolunga dx. alt. 432 - largh. 281 Briquet 207		
MISV - Varie MISV - Varie FIL - Filigrana	FN8084: alt. 533 - largh. 330 prolunga dx. alt. 432 - largh. 281 Briquet 207		

conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Descrizione della posizione dei diversi fogli costituenti la tavola, secondo la numerazione dell'inventario del 1973: la prolunga sinistra è attaccata al FN8083v, pagina sinistra; il FN8084, pagina destra, ha una prolunga destra, staccata. Le lettere di righiamo si riferiscono al disegno d'insieme dell'edicola. Da sinistra compaiono: trabeazione e abaco del capitello, con particolari della decorazione a ovoli e frecce e del Kymation lesbio; prospeto e pianta di un'edicola con altare, con misure delle singole parti e iscrizioni; cornice della nicchia dell'edicola. Il FN 8084 è numerato in basso a dx, a matita: 26.
DESI - Codifica Iconclass	48 C 14 2 : 48 C 16 : 61 E (ROMA) : 61 F (PANTHEON)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Architetture: Roma/ Pantheon. Elementi architettonici: trabeazione; cornice; edicola.
NSC - Notizie storico-critiche	La Forni nota che non c'è uniformità tra i disegni dei diversi artisti che hanno rilevato le edicole. Nel disegno alle pp. 25-26 lo stesso Alberti disegna due edicole con basamento unico e una terza con plinti separati per le colonne. Il disegno fa parte del volume 2502 del Gabinetto Disegni e Stampe, il cosiddetto codice C. Il volume appartiene a un gruppo di quattro (2501 A e B, 2502, 2504) con disegni architettonici attribuiti ad Alberto Alberti, per lo più dettagli o parti di monumenti antichi di Roma. Presentati ai soci dell'Accademia dei Lincei da R. Lanciani nel 1882, quando ancora appartenevano alla famiglia in Borgo San Sepolcro, furono ceduti al Gabinetto Nazionale nel 1913 da Luigi Prosperi, che li aveva acquistati da Ernestina Guidotti, figlia di un Alberti ed erede della famiglia. Riferiti da Lanciani a Cherubino e a Giovanni Alberti, nel 1982 un breve contributo di M. L. Forni propose l'attribuzione dei volumi ad Alberto, padre dei due artisti, sulla base del confronto con la grafia dei Diari degli Alberti conservati agli Uffizi. La studiosa curò l'edizione completa dei volumi (1991). Sulla base delle date che compaiono in vari fogli, il codice C risulta compreso tra il 1579 e il 1585. I volumi presentano un repertorio di forme e modelli, sulla base di rilievi dal vero esattamente misurati, muniti di piante, profili, modini, completati da indicazioni testuali. I codici nacquero probabilmente come volumi di fogli bianchi legati, in seguito estesi da prolunghe secondo le necessità del disegno, che spesso mostra continuità tra due fogli cuciti. A seguito di un restauro i codici furono sciolti e le prolunghe spesso staccate. La numerazione a matita è moderna. Per la trascrizione delle iscrizioni, v. Forni p. 115.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
ACQT Tipe acquisizione	agguisto
ACON Nome	acquisto Prosperi I vici
ACQN - Nome	Prosperi Luigi 1913
ACQD - Data acquisizione ACQL - Luogo acquisizione	Roma
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attivita' Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Spazio Visivo
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	P033_034
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Forni G. M.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00001530
BIBN - V., pp., nn.	pp. 114-115
BIBI - V., tavv., figg.	Tavv. CCII-CCIII
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Burns T.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00004075
BIBN - V., pp., nn.	pp. 101-102
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Barelli L.
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	00004074
BIBN - V., pp., nn.	pp. 6-12
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Herrmann Fiore K.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	00001928
BIBN - V., pp., nn.	pp. 7-16
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	2014
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Ciofetta S.
FUR - Funzionario responsabile	Giffi E.
AN - ANNOTAZIONI	

Parte dei disegni del codice C è stata nuovamente inventariata nel 2015 allo scopo di attribuire a ciascun disegno eseguito su un supporto cartaceo costituito dall'assemblamento di più fogli un unico identificavo inventariale. Nell'inventario del 1973 il volume è registrato infatti con numeri di inventario relativi a singoli fogli pertinenti a ciascun disegno, e presenta inoltre alcuni fogli non inventariati. Nel repertorio di G. M. Forni (1991) a ciascuna tavola **OSS - Osservazioni** /disegno corrispondono infatti, per questo motivo, più numeri di inventario. Il volume è attualmente (2015) slegato e i disegni smembrati; per facilitarne la lettura si descrive quindi, nel campo DESO, la composizione di ciascun disegno, individuandone le parti componenti rispetto alla precedente numerazione per fogli, in modo da fornire così anche una corrispondenza con quanto riportato dalla bibliografia specifica.