# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo Scheda** | OA |
| **LIR - Livello ricerca** | C |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 12 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 01220219 |
| **ESC - Ente schedatore** | S168 |
| **ECP - Ente competente** | S168 |
| **RV - RELAZIONI** | |
| **ROZ - Altre relazioni** | 1200000004 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | dipinto murale |
| **OGTV - Identificazione** | paio |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | grottesche |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |

| | |
|---|---|
| **PVCS - Stato** | Italia |
| **PVCR - Regione** | Lazio |
| **PVCP - Provincia** | VT |
| **PVCC - Comune** | Viterbo |
| **PVL - Altra localita'** | Bagnaia(frazione ISTAT); |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **LDCT - Tipologia** | palazzo |
| **LDCN - Denominazione** | Palazzina Gambara |
| **LDCC - Complesso monumentale di appartenenza** | Villa Lante |
| **LDCU - Denominazione spazio viabilistico** | Via Jacopo Barozzi, 71, 01100 Bagnaia VT |
| **LDCS - Specifiche** | Primo piano, Stanza della Poesia, parete Est, intradosso |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | sec. XVI |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1575 |
| **DTSV - Validita'** | ca |
| **DTSF - A** | 1579 |
| **DTSL - Validita'** | ante |
| **DTM - Motivazione cronologia** | bibliografia |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUT - AUTORE** | |
| **AUTS - Riferimento all'autore** | cerchia |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | bibliografia |
| **AUTN - Nome scelto** | Motta Raffaellino detto Raffaellino da Reggio |
| **AUTA - Dati anagrafici** | 1550/ 1578 |
| **AUTH - Sigla per citazione** | 00002209 |
| **CMM - COMMITTENZA** | |
| **CMMN - Nome** | De Gambara Giovan Francesco Cardinale |
| **CMMD - Data** | 1568-1578 |
| **CMMF - Fonte** | documentazione |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | intonaco/ pittura a fresco |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISU - Unita'** | UNR |
| **MISR - Mancanza** | MNR |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di** | |

| | |
|---|---|
| **conservazione** | buono |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESO - Indicazioni sull'oggetto** | Intradosso costituito dalle due fasce laterali, decorate a motivi su campo chiaro e dal cieletto, decorato a testa di sfinge su campo azzurro tra uccellini su campo chiaro |
| **DESI - Codifica Iconclass** | 48 A 98 7 2 |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | Decorazioni: grottesche. |
| **NSC - Notizie storico-critiche** | Il ciclo pittorico della Stanza della Poesia è ritenuto dalla critica (Brugnoli in "La villa Lante di Bagnaia",1961; C. Lazzaro Bruno, The Villa Lante at Bagnaia, 1974; Alessi in "Bollettino d'Arte", 2004, ) opera di Raffaellino da Reggio, sebbene in parte eseguito da pittori della sua cerchia (sono stati proposti i nomi di Paris Nogari, Giovan Battista Lombardelli, Baldassarre Croce). L'influenza stilistica e iconografica del modello di Caprarola è particolarmente evidente rispetto al Gabinetto dell'Hermathena dipinto da Federico Zuccari. Il programma iconografico costituisce una dichiarazione manifesta della finalità della stanza quale "studio", come viene definito nell'inventario del 1587. Il tema è infatti quello della ricerca artistica e intellettuale, cui si riferiscono chiaramente le muse e Apollo ma anche le divinità Minerva, protettrice delle arti e Mercurio, patrono dell'eloquenza, inventore della lira e figura di educatore (insegna la lettura a Cupido). Pegaso simboleggia la fama ed è anche all'origine della fonte Ippocrene, sorgente dell'ispirazione poetica. In questa sala l'elemento decorativo della grottesca è decisamente minoritario e circoscritto ai due riquadri centrali delle pareti Nord e Sud del fregio e ai due intradossi delle finestre sulle pareti Sud ed Est. |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Stato |
| **CDGS - Indicazione specifica** | Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Roma, Frosinone, Latina, Rieti e Viterbo |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia digitale (file) |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBSAE LAZIO J 12384 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Brugnoli M.V. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1961 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00003657 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | pp.107-119 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Alessi A. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 2004 |

| | |
|---|---|
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00003654 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Salerno L. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1969 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00003661 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Lazzaro Bruno C. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1974 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00003659 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Benocci C. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 2010 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00003950 |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 1 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 2010 |
| **CMPN - Nome** | Cardinali M. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Acconci A. |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 2014 |
| **AGGN - Nome** | Ciofetta S. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | Acconci A. |