# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01220221
ESC - Ente schedatore	S168
ECP - Ente competente	S168

# **RV - RELAZIONI**

#### **RVE - STRUTTURA COMPLESSA**

**RVEL - Livello** 0

# **OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD - Definizione** decorazione plastico-pittorica

**OGTV - Identificazione** complesso decorativo

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** grottesche

# LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

# PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

PVCR - Regione

Lazio

PVCP - Provincia

VT

PVCC - Comune

Viterbo

**PVL - Altra localita'** Bagnaia(frazione ISTAT);

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

**LDCN - Denominazione** Palazzina Gambara

**LDCC - Complesso** 

monumentale di Villa Lante

appartenenza

Pagina 1 di 5

LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Jacopo Barozzi, 71, 01100 Bagnaia VT	
LDCS - Specifiche	Primo Piano, Salone, soffitto	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERIO	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVI	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1575	
DTSV - Validita'	ca	
DTSF - A	1579	
DTSL - Validita'	ante	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento all'autore	cerchia	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTN - Nome scelto	Motta Raffaellino detto Raffaellino da Reggio	
AUTA - Dati anagrafici	1550/ 1578	
AUTH - Sigla per citazione	00002209	
CMM - COMMITTENZA		
CMMN - Nome	De Gambara Giovan Francesco Cardinale	
CMMD - Data	1568-1578	
CMMF - Fonte	Documentazione	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco	
MIS - MISURE		
MISU - Unita'	UNR	
MISR - Mancanza	MNR	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	ONE	
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il complesso decorativo si articola su soffitto spartito da quattro architravi in sei cassettoni rettangolari ornati da cornici a stucco e decorazioni dorate con motivi fitomorfi, a fusarola, ovoli e palmette, perle,etc. Negli scomparti decorazioni a grottesche con motivi di candelabre, racemi, figurette di arpie e tritoni in cui si inscrivono piccoli riquadri con monocromi a finto rilievo, cammei, stemmi, figure mitologiche, di divinità e di eroi. Al centro sono alternati riquadri di motivi decorativi a scenette mitologiche. Negli stemmi ricorrono il	

	gambero rosso - emblema del Cardinale Gambara - il giglio Farnese e l'aquila bicefala imperiale. Sulle architravi motivi di candelabre con al centro gambero rosso in stucco dipinto entro medaglione dorato.	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48 A 98 72 : 25 FF : 96 A	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: grottesche. Animali mitologici: arpie; tritoni. Divinità. Eroi.	
STM - STEMMI, EMBLEMI, MA	ARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	emblema	
STMQ - Qualificazione	familiare	
STMI - Identificazione	Gambara	
STMP - Posizione	dipinti in scudi negli scomparti del soffitto; a rilievo in stucco sugli architravi	
STMD - Descrizione	gambero rosso	
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI		
STMC - Classe di appartenenza	emblema	
STMQ - Qualificazione	familiare	
STMI - Identificazione	Farnese	
STMP - Posizione	dipinti in scudi negli scomparti del soffitto	
STMD - Descrizione	giglio	
STM - STEMMI, EMBLEMI, MA	ARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma	
STMQ - Qualificazione	imperiale	
STMP - Posizione	dipinti in scudi negli scomparti del soffitto	
STMD - Descrizione	aquila nera bicefala	
NSC - Notizie storico-critiche	La creazione del ciclo decorativo è stata riconosciuta dalla critica (Brugnoli in "La villa Lante di Bagnaia",1961; Alessi in "Bollettino d'Arte", 2004) come autonoma attività di Raffaellino da Reggio, pur con ascendenze degli Zuccari. La stessa struttura decorativa è chiaramente ispirata ai dipinti del Palazzo Farnese di Caprarola, secondo quello svolgimento privo di pause, nella sovrabbondante alternanza di scene, figurette, paesaggi, candelabre che trasmette il tipico senso di horror vacui. Alcune cadute di livello stilistico possono imputarsi all'ampio concorso della bottega, dovuto sopratutto alla brevità dell'intervallo tra l'intervento a Bagnaia di Raffaellino (ca. 1575) e la fine dei lavori di decorazione in vista della visita di papa Gregorio XIII Boncompagni. Argomento a favore di un ruolo decisivo di Raffaellino (morto nel 1578) per l'intera decorazione della Palazzina Gambara è l'interpretazione del termine dei lavori inscritto nel fregio esterno - 1578 - quale riferimento all'insieme delle opere sia architettoniche sia pittoriche, in vista della visita del papa Gregorio XIII (10 settembre 1578). Effettivamente numerosi sono i riferimenti al drago dello stemma Boncompagni, inseriti negli affreschi delle varie stanze. Anche nel Salone, il simbolo Boncompagni è rappresentato in uno stemma del fregio, mentre nel soffitto ricorrono gli emblemi del committente e dei Farnese, con i quali il cardinale Giovan Francesco Gambara era imparentato. Effettivamente rispetto ad altre stanze della palazzina - ad esempio la Stanza della Poesia - la decorazione del	

soffitto e quella del fregio appaiono meno legate, essendo peraltro largamente prevalente nel soffitto l'elemento della grottesca rispetto a quelli della narrazione e della figurazione autonoma. Cionondimeno alla serie dei Cesari nel fregio sembrano offrire rimandi le figure di eroi e dei inseriti nelle grottesche.

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione** 

generica

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione** 

specifica

Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Roma, Frosinone, Latina, Rieti e Viterbo

# DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata
FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo SBSAE LAZIO J 12386

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Salerno A.

**BIBD - Anno di edizione** 1969

**BIBH - Sigla per citazione** 00003661

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Brugnoli M.V.

**BIBD - Anno di edizione** 1961

**BIBH - Sigla per citazione** 00003657

**BIBN - V., pp., nn.** pp.107-119

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Alessi A.

**BIBD - Anno di edizione** 2004

**BIBH - Sigla per citazione** 00003654

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Lazzaro Bruno C.

**BIBD - Anno di edizione** 1974

**BIBH - Sigla per citazione** 00003659

# **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

BIBA - Autore Benocci C.

BIBD - Anno di edizione 2010

**BIBH - Sigla per citazione** 00003950

### **AD - ACCESSO AI DATI**

#### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2010	
CMPN - Nome	Cardinali M.	
FUR - Funzionario responsabile	Acconci A.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2014	
AGGN - Nome	Ciofetta S.	
AGGF - Funzionario responsabile	Acconci A.	