

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00186300

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - GERARCHIA

RVE - RIFERIMENTO VERTICALE

RVEL - Livello 81

RVER - Codice oggetto radice 1200186300

RVES - Codice scheda cartacea componente 1200186411

ROZ - Riferimento orizzontale 1200186380

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia Rm

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCN - Denominazione	Castel Sant'Angelo
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Lungotevere Castello, 50
LDCS - Specifiche	sala Paolina

UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	8/1463
----------------------	--------

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione	dipinto murale
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	parete ovest, a destra

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	5
----------------------	---

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Alessandro Magno si impadronisce del tesoro di Dario
-------------------------------	------------------------------------------------------

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera	bozzetto
ROFO - Opera finale /originale	matita
ROFA - Autore opera finale /originale	Bonaccorsi Pietro detto Perin del Vaga
ROFD - Datazione opera finale/originale	sec. XVI
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Stati Uniti d'America/ New York/ Collezione Woodner

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1545
DTSF - A	1547
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTN - Nome scelto	Bonaccorsi Pietro detto Perin del Vaga
AUTA - Dati anagrafici	1501/ 1547
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTH - Sigla per citazione	00000694
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Rietti Domenico da Figline detto Zaga
AUTA - Dati anagrafici	notizie metà sec. XVI
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTH - Sigla per citazione	00007191
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Paolo III Farnese
CMMD - Data	1544
CMMC - Circostanza	per restauro e abbellimento
CMMF - Fonte	documentazione/ bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	UNR
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	in una cornice rettangolare è rappresentato Alessandro con figure di guerrieri in secondo piano; in alto cartella monocroma con creature marine, in basso testa leonina, lateralmente festoni di frutta.
DESI - Codifica Iconclass	98 B (Alessandro Magno)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Alessandro Magno. Decorazioni: festoni di frutta; testa leonina; creature marine. Guerrieri: soldati. Elementi architettonici: altari.
NSC - Notizie storico-critiche	la scena è ricavata dalle narrazioni di Curzio Rufo, di Diodoro Siculo e di Plutarco, nei quali si narra che Alessandro fece erigere e consacrare dodici altari in ricordo delle sue vittorie in India, secondo Harprath (1978) l'episodio fa allegoricamente riferimento alle cure del Pontefice per la fabbrica del nuovo S. Pietro, la scena è illustrata anche negli affreschi del salone della Cancelleria e di Palazzo Farnese. Il disegno di New York (Collezione Woodner), ritenuto come autografo di Perino, presenta rispetto all'affresco alcune varianti, specialmente nella figura di Alessandro e nella decorazione degli altari, nell'angolo inferiore sinistro è scritto: "Perino del Vaga". Il dipinto sembra essere della stessa mano dell'altra storia di Alessandro (Alessandro che mette pace tra due commilitoni), sulla parete ovest e, l'esecutore di entrambe

le storie è identificato, su base stilistica, con Domenico Zaga. Si conoscono i seguenti disegni copie dall'affresco: -Londra, British Museum 1950-2-10-1 (ritoccato dal Rubens).-Firenze, Uffizi n. 1368 E-Berlino, Kunstbibliothek n. Hd 3409-Berlino, Kupferstichkabinett Kdz 22006 copia dal disegno: Edimburgo, Galleria Nazionale di Scozia D 645 Il disegno di Edimburgo è una copia quasi esatta di quello di New York. Due disegni presenti a Firenze, Uffizi n. 1493 Orn e n. 1497 sono attribuiti al Tibaldi e si riferiscono ai due efebi alati, che si trovano alla base del monocromo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

MNCSA 13112

FTAT - Note

dopo la pulitura

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

MNCSA 2328

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

MNCSA 13123

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

MNCSA 16807

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

MNCSA 16803

FTAT - Note

dopo il restauro

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

GFN E 50699

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	MNCSA 16809
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	MNCSA 18497
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome compilatore	Carocci C.
FUR - Funzionario responsabile	Iusco S.
RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE	
RVMD - Data registrazione	2011
RVMN - Nome revisore	Aloisi P.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2011
AGGN - Nome revisore	Aloisi P.