SCHEDA



(F)			
CD - CODICI			
TSK - Tipo Scheda	D		
LIR - Livello ricerca	P		
NCT - CODICE UNIVOCO			
NCTR - Codice regione	12		
NCTN - Numero catalogo generale	00268494		
ESC - Ente schedatore	S52		
ECP - Ente competente	S52		
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	disegno architettonico		
QNT - QUANTITA'			
QNTS - Quantità non rilevata	QNR		
SGT - SOGGETTO	SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	capitello composito dell'Arco di Settimio Severo		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	RAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	ITALIA		
PVCR - Regione	Lazio		
PVCP - Provincia	RM		
PVCC - Comune	Roma		
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	CIFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo		
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Fontana di Trevi		
LDCU - Indirizzo	via della Stamperia 6		
LDCM - Denominazione raccolta	Istituto Nazionale per la Grafica		
LDCS - Specifiche	Gabinetto Disegni e Stampe, Fondo Nazionale, volume 2502 (Codice Alberti C), pp. 105-106		

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA FN8121 **INVN - Numero INVD - Data** 2015 INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA **INVN - Numero** FN8120v; FN8121 **INVD - Data** 1973 STI - STIMA LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA **ITALIA PRVS** - Stato Lazio **PRVR** - Regione **PRVP - Provincia** RM **PRVC - Comune** Roma PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA **PRCD - Denominazione** Eredi Alberti **DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** DTZG - Secolo sec. XVI **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** DTSI - Da 1579 DTSV - Validità ca DTSF - A 1585 DTSL - Validità ca DTM - Motivazione cronologia bibliografia DTM - Motivazione cronologia iscrizione **AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione** bibliografia dell'attribuzione **AUTN - Nome scelto** Alberti Alberto 1525-1526/1598 **AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione** 00006339 **MT - DATI TECNICI** MTC - Materia e tecnica carta bianca/ penna/ inchiostro bruno/ acquerellatura/ matita **MIS - MISURE** MISU - Unità mm 685 MISA - Altezza 655 MISL - Larghezza **MISV - Varie** FN8120v: alt. 530 - largh. 336 **MISV - Varie** prolunga sup.: alt. 159 - largh. 323

MISV - Varie	II prolunga sup.: alt. 106 - largh. 288
MISV - Varie	FN8121: alt. 524 - largh. 742
MISR - Mancanza	MNR
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Descrizione della posizione dei diversi fogli costituenti la tavola, secondo la numerazione dell'inventario del 1973: FN8120v è la pagina sinistra; ha una prolunga superiore, staccata e non inventariata, verso della precedente. La pagina destra è costituita dalla parte destra dello stesso foglio, piegato al centro per la legatura, al quale era attaccato, come prolunga laterale, un altro foglio a proseguire il disegno sul lato destro. Su questo secondo foglio compare il numero di inventario FN8121; è staccato e piegato sul lato destro, doveva essere ripiegato all'interno per la chiusura del volume. In alto, accanto alla prima prolunga superiore ve ne è un'altra, minore in altezza, sempre staccata e non inventariata; ha un'annotazione moderna, a matita, sul verso in alto a destra: 8120 bis.
DESI - Codifica Iconclass	48 C 14 2 : 48 C 16 : 61 E (ROMA) : 61 F (ARCO DI SETTIMIO SEVERO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Architetture: Roma/ arco di Settimio Severo. Elementi architettonici: capitello composito.
NSC - Notizie storico-critiche	E' rappresentato a grandezza naturale il capitello dell'arco di Settimio Severo, già raffigurato nella tavola precedente con uno schizzo dell'angolo dell'abaco. Una scritta a pennello, in rosso, riporta il soggetto della tavola. Due profili delle modanature del capitello, a linea punteggiata, si sovrappongono al disegno del capitello. E' la seconda di sei tavole dedicate all'arco di Settimio Severo: le tre tavole seguenti illustrano l'arco, e la quarta la metà superiore dello stesso capitello. Il disegno fa parte del volume 2502 del Gabinetto Disegni e Stampe, il cosiddetto codice C. Il volume appartiene a un gruppo di quattro (2501 A e B, 2502, 2504) con disegni architettonici attribuiti ad Alberto Alberti, per lo più dettagli o parti di monumenti antichi di Roma. Presentati ai soci dell'Accademia dei Lincei da R. Lanciani nel 1882, quando ancora appartenevano alla famiglia in Borgo San Sepolcro, furono ceduti al Gabinetto Nazionale nel 1913 da Luigi Prosperi, che li aveva acquistati da Ernestina Guidotti, figlia di un Alberti ed erede della famiglia. Riferiti da Lanciani a Cherubino e a Giovanni Alberti, nel 1982 un breve contributo di M. L. Forni propose l'attribuzione dei volumi ad Alberto, padre dei due artisti, sulla base del confronto con la grafia dei Diari degli Alberti conservati agli Uffizi. La studiosa curò l'edizione completa dei volumi (1991). Sulla base delle date che compaiono in vari fogli, il codice C risulta compreso tra il 1579 e il 1585. I volumi presentano un repertorio di forme e modelli, sulla base di rilievi dal vero esattamente misurati, muniti di piante, profili, modini, completati da indicazioni testuali. I codici nacquero probabilmente come volumi di fogli bianchi legati, in seguito estesi da prolunghe secondo le necessità del disegno, che spesso mostra continuità tra due fogli cuciti. A seguito di un restauro i

codici furono sciolti e le prolunghe spesso staccate. Sono presenti annotazioni a matita moderne, di restauro. Trascrizione delle iscrizioni in Forni, p. 146.

ACO	- ACO	HISTZI	ONE
ACC	- ACC	UISIZI	

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

ACQN - Nome Prosperi Luigi

ACQD - Data acquisizione 1913

ACQL - Luogo acquisizione Roma

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione

specifica

Ministero per i Beni e le Attivita' Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Spazio Visivo

FTAD - Data 2014

FTAN - Codice identificativo P105_106

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Forni G. M.

BIBD - Anno di edizione 1991

BIBH - Sigla per citazione 00001530

BIBN - V., pp., nn. p. 146

BIBI - V., tavv., figg. Tav. CCLXX

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Burns T.

BIBD - Anno di edizione 2001

BIBH - Sigla per citazione 00004075

BIBN - V., pp., nn. pp. 101-102

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Barelli L.

BIBD - Anno di edizione 2012

BIBH - Sigla per citazione 00004074

BIBN - V., pp., nn. pp. 6-12

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Herrmann Fiore K.

BIBD - Anno di edizione	1983		
BIBH - Sigla per citazione	00001928		
BIBN - V., pp., nn.	pp. 7-16		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI			
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	2014		
CMPN - Nome	Ciofetta S.		
FUR - Funzionario responsabile	Giffi E.		
AN - ANNOTAZIONI			
OSS - Osservazioni	Parte dei disegni del codice C è stata nuovamente inventariata nel 2015 allo scopo di attribuire a ciascun disegno eseguito su un supporto cartaceo costituito dall'assemblamento di più fogli un unico identificavo inventariale. Nell'inventario del 1973 il volume è registrato infatti con numeri di inventario relativi a singoli fogli pertinenti a ciascun disegno, e presenta inoltre alcuni fogli non inventariati. Nel repertorio di G. M. Forni (1991) a ciascuna tavola /disegno corrispondono infatti, per questo motivo, più numeri di inventario. Il volume è attualmente (2015) slegato e i disegni smembrati; per facilitarne la lettura si descrive quindi, nel campo DESO, la composizione di ciascun disegno, individuandone le parti componenti rispetto alla precedente numerazione per fogli, in modo da fornire così anche una corrispondenza con quanto riportato dalla bibliografia specifica.		