SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00207422
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50
LC - LOCALIZZAZIONE	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
PVCL - Località	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCN - Denominazione attuale	Castel Sant'Angelo
LDCU - Indirizzo	Lungotevere Castello, 50
LDCM - Denominazione	

raccolta	Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo
LDCS - Specifiche	Manica corta
UB - UBICAZIONE	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	CSA IV/371
INVD - Data	1958
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma
PRVL - Località	Roma
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	castello
PRCD - Denominazione	Castel Sant'Angelo
PRCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo
PRCS - Specifiche	Bastione S. Luca
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma
PRVL - Località	Roma
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	castello
PRCD - Denominazione	Castel Sant'Angelo
PRCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo
PRCS - Specifiche	Cappella dei Condannati
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	modello architettonico
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Modello dell'Altare del Beato Luigi Gonzaga nella chisa di Sant'Ignazio
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1697
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1697

DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Pozzo Andrea
AUTA - Dati anagrafici	1642/ 1709
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTH - Sigla per citazione	00001455
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura a olio
MTC - Materia e tecnica	cera/ modellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	UNR
MISA - Altezza	195
MISL - Larghezza	112
MISP - Profondità	25
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1934
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1991
RSTE - Ente responsabile	Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo
RSTN - Nome operatore	De Bellis M.
RSTN - Nome operatore	Piferi A.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il modello riproduce interamente la parete di fondo del transetto destro d ella chiesa di S. Ignazio a Roma, con una finestra centinata al vertice - su cui è inserita una tela dipinta riproducente l'invetriata e il cielo r e trostante - , un alto cornicione modanato mediano e un altare sottostant e inquadrato da alte paraste scanalate. L'altare si compone di un alto zoc co lo su cui grava una coppia di colonne delimitate da paraste interne, so ste nenti un'architrave curvilinea su cui si appoggia una coppia di person aggi sdraiati in cera dipinta a imitazione del marmo chiusa da un fronton e mi stilineo. Altre due sculture sono posizionate sullo zoccolo, ai lati delle colonne. La pala d'altare riproduce in monocromo il bassorilievo con la " Gloria del Beato Luigi Gonzaga" di Pierre Le Gros. Il modello è dipi nto ad olio a similitudine dei marmi: verde venato di bianco per le colonn e, le specchiature e la struttura dell'altare; giallo per lo zoccolo e la cornic e superiore dell'architrave; nero per la specchiatura centrale del coronam ento; bianco avorio per le pareti; oro per i capitelli e gli eleme nti deco rativi.

DESS - Indicazioni sul soggetto	Architetture: Interno del transetto della chiesa di S. Ignazio a Roma.
NSC - Notizie storico-critiche	Per l'altare del Beato Luigi Gonzaga - il secondo importante altare romano del Pozzo, dopo quello di S. Ignazio nella chiesa del Gesù - l'architetto trentino eseguì almeno tre diversi progetti, tutti pubblicati nella 2a pa rte del suo trattato "Prospettiva de'pittori e architetti" (Roma 1702). Il modello di Castel Sant'Angelo, che è in scala 1:15 rispetto allì'original e , corrisponde alla fig. LXIV del Trattato, ovvero al primo dei tre prog et ti, con alcune viarianti rispetto alla stampa, principalmente la forma de lle colonne (che nel progetto grafico appaiono tortili), e l'assenza di q ualche elemento, come lo stemma nel coronamento, e una coppia di stat ue a i lati della pala centrale, probabilmente inserti in cera presenti nel mo dello ligneo ed oggi perduti. Si trattava della soluzione preferita da Poz zo :"Questa fù la prima idea concepita per l'Altare passato; ma pr oposta c onfusamente colle altre, ella si rimase posposta à quella di quat tro colon ne. Di questa scelta io non dirò altro, per non essere io buon g iudicew in causa propria. Dirò solo, per il poco aggetto che hà, mi saria parsa più confacente al luogo, onde sarebbe stata più commoda, e godibile. Comunque ciò sia, ella si è rimasta senza padrone, onde potrà ogn'un serv irsene a s uo piacere"(Trattato..fig. LXIV"). Il Modello di Castel Sant'An gelo era ri masto ignorato negli studi su Pozzo fino alla sua pubblicazion e da parte d i B. Contardi (1991); dovette essere compiuto entro i primi m esi del 1697, prima dell'apertura dei lavori eseguiti secondo successive m odifiche prog ettuali del modello originario.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo di acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Simonetti Attilio
ACQD - Data acquisizione	1911 ante
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	G.F.N. E 49950
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	MNCSA 16076
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	CSA J IV-371

FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	CSA J IV-371_1
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	MNCSA D 2846B
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	MNCSA D 2846C
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	MNCSA D 3315 A
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	MNCSA D 3316B
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	MNCSA D 3317A
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	MNCSA D 3317B
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	MNCSA D 3317C
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	MNCSA D 3318A
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	MNCSA D 3319A
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	MNCSA D 3320
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Contardi B.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBN - V., pp., nn.	pp. 23-39
BIBH - Sigla per citazione	00002763
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Contardi B.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBN - V., pp., nn.	pp. 97-112
BIBH - Sigla per citazione	00002997
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mirabili disinganni
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBN - V., pp., nn.	pp. 132-134
BIBH - Sigla per citazione	00004912
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	In Urbe Architectus. Modelli, Disegni, Misure. la professione dell'archite tto a Roma 1680-1750
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	1991-1992
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mirabili Disinganni. Andrea Pozzo (Trento 1642-Vienna 1709) pittore e arch itetto gesuita
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	2010
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome compilatore	Milanesi E.
FUR - Funzionario responsabile	Bellini F.
RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE	
RVMD - Data registrazione	2010
RVMN - Nome revisore	La Bella C.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome revisore	La Bella C.