

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01203452

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - GERARCHIA

RVE - RIFERIMENTO VERTICALE

RVEL - Livello 19

RVER - Codice oggetto radice 1201203452

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia castello

LDCN - Denominazione	Castel Sant'Angelo
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Lungotevere Castello, 50
LDCS - Specifiche	sala di Apollo, volta , verso nord
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto murale
OGTV - Identificazione	ciclo
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Musica e Alchimia
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1545
DTSF - A	1546
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Rietti Domenico da Figline detto Zaga
AUTA - Dati anagrafici	notizie metà sec. XVI
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTH - Sigla per citazione	00007191
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Bonaccorsi Pietro detto Perin del Vaga
AUTA - Dati anagrafici	1501/ 1547
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTH - Sigla per citazione	00000694
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	UNR
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

lungo il perimetro della volta delle lunette presentano figurazioni simboliche delle sette arti liberali: grammatica, retorica, dialettica, aritmetica, geometria, musica e astronomia, alla base e al vertice di ogni lunetta tre riquadri con scene e grottesche. Parete sud, sopra il camino, Astronomia e Teologia tra lo stemma di Mario Rufini. Parete est Grammatica, Poesia, Geometria. Le lunette sono alternate a due lunette con nudi affrontati in pose araldiche. Parete nord la Musica e l'Alchimia.

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

Personificazioni: Musica; Alchimia.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di
appartenenza**

stemma

STMQ - Qualificazione

araldico

STMI - Identificazione

Mario Rufini

STMP - Posizione

al centro

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

Proprietà Stato

**CDGS - Indicazione
specificata**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

GFN E 51515

FTA - FOTOGRAFIE**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo

MNCSA D 412A

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2011

CMPN - Nome compilatore

Aloisi P.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Petrocchi S.

RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE**RVMD - Data registrazione**

2011

RVMN - Nome revisore

Aloisi P.