SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01203452
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50
RV - GERARCHIA	
RVE - RIFERIMENTO VERTICALE	
RVEL - Livello	23
RVER - Codice oggetto radice	1201203452
LC - LOCALIZZAZIONE	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCN - Denominazione	Castel Sant'Angelo
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Lungotevere Castello, 50
LDCS - Specifiche	sala di Apollo, parete est, al centro
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto murale
OGTV - Identificazione	ciclo
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Tempietto con la musa Melpomene o Clio
DT - CRONOLOGIA	

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1545
DTSF - A	1546
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Rietti Domenico da Figline detto Zaga
AUTA - Dati anagrafici	notizie metà sec. XVI
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTH - Sigla per citazione	00007191
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Bonaccorsi Pietro detto Perin del Vaga
AUTA - Dati anagrafici	1501/ 1547
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTH - Sigla per citazione	00000694
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	UNR
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	sulle pareti della sala edicole a colonnine con i simulacri delle nove muse e la decorazione a grottesche con teorie di danzatrici, suonatori, lotte di centauri, giochi di putti e altre raffigurazioni mitologiche. Le pareti sono scandite da riquadri entro i quali sono raffigurati ad est Tempietto con la musa Calliope, in basso a sinistra tre poeti, a destra Ritrovamento di antichi testi; parete est al centro tempietto con la musa Melpomene o Clio, parete est a destra tempietto con la musa Melpomene o Clio. Parete sud, a sinistra del camino, Tempietto con musa Urania, in basso La Geometria; parete sud, a destra del camino, Tempietto con musa Euterpe, in basso a sinistra Arione e a destra Orfeo. Parete ovest, a sinistra, Tempietto con la Musa Erato, in basso a destra Giove e Mnemosine; parete ovest, a destra, Tempietto della

	Musa Talia, in basso a sinistra Ercole con la pelle del leone Nemeo a sinistra, morte di Ercole. Parete nord, a destra,Tempietto con la musa Tersicore o Polimia; parete nord, al centro, Tempietto con la musa Tersicore o Polimia.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Divinità: Melpomene o Clio. Architetture fantastiche: tempietto.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	Proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	MNCSA 5094
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	MNCSA 5098
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	MNCSA D 424
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	MNCSA D 3417
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2011
CMPN - Nome compilatore	Aloisi P.
FUR - Funzionario responsabile	Petrocchi S.
RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE	
RVMD - Data registrazione	2011
RVMN - Nome revisore	Aloisi P.