

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01203452

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## RV - GERARCHIA

### RVE - RIFERIMENTO VERTICALE

RVEL - Livello 23

RVER - Codice oggetto radice 1201203452

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia castello

LDCN - Denominazione Castel Sant'Angelo

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Lungotevere Castello, 50

LDCS - Specifiche sala di Apollo, parete est, al centro

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto murale

OGTV - Identificazione ciclo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Tempietto con la musa Melpomene o Clio

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
----------------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1545
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1546
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
-------------------------------------	----------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Rietti Domenico da Figline detto Zaga
---------------------------	---------------------------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie metà sec. XVI
-------------------------------	-----------------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
---	----------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00007191
-----------------------------------	----------

**AUT - AUTORE**

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bonaccorsi Pietro detto Perin del Vaga
---------------------------	--

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1501/ 1547
-------------------------------	------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
---	----------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000694
-----------------------------------	----------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	UNR
----------------------	-----

<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
------------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	sulle pareti della sala edicole a colonnine con i simulacri delle nove muse e la decorazione a grottesche con teorie di danzatrici, suonatori, lotte di centauri, giochi di putti e altre raffigurazioni mitologiche. Le pareti sono scandite da riquadri entro i quali sono raffigurati ad est Tempietto con la musa Calliope, in basso a sinistra tre poeti, a destra Ritrovamento di antichi testi; parete est al centro tempietto con la musa Melpomene o Clio, parete est a destra tempietto con la musa Melpomene o Clio. Parete sud, a sinistra del camino, Tempietto con musa Urania, in basso La Geometria; parete sud, a destra del camino, Tempietto con musa Euterpe, in basso a sinistra Arione e a destra Orfeo. Parete ovest, a sinistra, Tempietto con la Musa Erato, in basso a destra Giove e Mnemosine; parete ovest, a destra, Tempietto della
--	--

Musa Talia, in basso a sinistra Ercole con la pelle del leone Nemeo a sinistra, morte di Ercole. Parete nord, a destra, Tempietto con la musa Tersicore o Polimia; parete nord, al centro, Tempietto con la musa Tersicore o Polimia.

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Divinità: Melpomene o Clio. Architetture fantastiche: tempietto.

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica**

Proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - FOTOGRAFIE**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

MNCSA 5094

### **FTA - FOTOGRAFIE**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

MNCSA 5098

### **FTA - FOTOGRAFIE**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

diapositiva colore

**FTAN - Codice identificativo**

MNCSA D 424

### **FTA - FOTOGRAFIE**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

diapositiva colore

**FTAN - Codice identificativo**

MNCSA D 3417

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

2011

**CMPN - Nome compilatore**

Aloisi P.

**FUR - Funzionario responsabile**

Petrocchi S.

### **RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE**

**RVMD - Data registrazione**

2011

**RVMN - Nome revisore**

Aloisi P.