SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00161621
ESC - Ente schedatore	S170
ECP - Ente competente	S170

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	decorazione pittorica
OGTV - Identificazione	complesso decorativo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Gli apostoli Matteo, Mattia, Marco, Luca, Taddeo, Simone e angeli reggicartiglio
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1594
DTSF - A	1596

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Pieri Stefano
AUTA - Dati anagrafici	1542/ 1629
AUTH - Sigla per citazione	00002056

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
-------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISV - Varie	altezza e larghezza pannelli con apostoli 210, 110
MISV - Varie	altezza e larghezza pannelli con angeli reggicartiglio 80, 70
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Le figure stanti degli apostoli sono dipinte entro la falsa architettura, sulle facce dei pilastri, sormontate da riquadri con i putti reggicartiglio
DESI - Codifica Iconclass	11 H (MATTEO) : 11 H (MATTIA) : 11 H (LUCA) : 11 H (MARCO) : 11 H (TADDEO) : 11 H (SIMONE)
DESS - Indicazioni sul soggetto	personaggi: San Matteo; San Mattia; San Luca; San Marco; San Taddeo; San Simone. Figure: angeli reggicartiglio.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	su basamento
ISRI - Trascrizione	S. MATTHAVS EVANG.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	su basamento
ISRI - Trascrizione	S. MATTHIAS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	su basamento
ISRI - Trascrizione	S. LVCAS EVAN.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	su basamento
ISRI - Trascrizione	S. THADAEUS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	su uno dei cartigli degli angeli
ISRI - Trascrizione	SANCTORVM COMVNIONE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	su uno dei cartigli degli angeli
ISRI - Trascrizione	ECCE EGO MITTO ANGELVM MEVM ANTE FACIEM TVAM
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	su uno dei cartigli degli angeli
ISRI - Trascrizione	FVIT IN DIEBVS HERODIS REGIS IVDEE
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Le pitture ad affresco della navata centrale, con scene dalla Passione di Cristo, furono eseguite sotto il cardinale Alessandro de' Medici, titolare della chiesa, "come riferiscono gli Atti del monastero al lib. C a car. 41, e come riferisce Giov. Severani nel suo lib. delle sette Chiese a c. 684" (Davanzati 1725, p. 269). Il ciclo è databile tra il 1594, anno in cui il cardinale divenne titolare di S. Prassede, ed il 1596. In quell'anno il cardinale, nominato legato pontificio, partì per Firenze e quindi per la Francia. Alessandro fu eletto papa nel 1605 col nome di Leone XI, e morì nello stesso anno. Gli stemmi del cardinale compaiono sui basamenti degli angeli. Le pitture della navata furono realizzate da vari pittori, per la maggior parte fiorentini, protetti dal cardinale (schede 1200161607-1200161621). Gli affreschi in controfacciata, eseguiti contestualmente a quelli sulle pareti della navata, sono attribuiti a Stefano Pieri da Baglione, che cita oltre l' Annunciazione, la serie degli Apostoli e degli angioletti, considerati lavoro "di poco gusto, e molto secco".</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS RM 56412

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Baglione G.

BIBD - Anno di edizione 1642

BIBH - Sigla per citazione	00000017
BIBN - V., pp., nn.	p. 90
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Davanzati B.
BIBD - Anno di edizione	1725
BIBH - Sigla per citazione	00005699
BIBN - V., pp., nn.	p. 269
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Prosperi Valenti Rodinò S.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00005705
BIBN - V., pp., nn.	pp. 64-65
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Minasi M.
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	00002855
BIBN - V., pp., nn.	p. 45
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Nesi A.
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	00005671
BIBN - V., pp., nn.	pp. 29-39
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Cavallaro A.
FUR - Funzionario responsabile	Draghi A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2004
RVMN - Nome	Ranucci C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pellegrineschi P.
AGGF - Funzionario	

responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2015
AGGN - Nome	Ciofetta S.
AGGF - Funzionario responsabile	Costantini M.