## **SCHEDA**



CD - CODICI			
TSK - Tipo Scheda	S		
LIR - Livello ricerca	P		
NCT - CODICE UNIVOCO			
NCTR - Codice regione	05		
NCTN - Numero catalogo generale	00671675		
ESC - Ente schedatore	S160		
ECP - Ente competente	S160		
OG - OGGETTO	OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	manifesto		
OGTT - Tipologia	pubblicitario		
SGT - SOGGETTO			
SGTI - Identificazione	ballerini di tango e disco in vinile		
SGTP - Titolo proprio	Atlanta el mejor disco del mundo		
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa		

- LOCALIZZAZIONE GEOG PVC - LOCALIZZAZIONE GI	EOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso
LDC - COLLOCAZIONE SPE	
LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDCS - Specifiche	12_B_i
- UBICAZIONE E DATI PAT	RIMONIALI
INV - INVENTARIO DI MUSI	EO O DI SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	23207
INVD - Data	1968
- CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENEI	RICA
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECII	FICA
DTSI - Da	1920
DTSF - A	1920
DTM - Motivazione cronologia	data
- DEFINIZIONE CULTURAI	Æ
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
EDT - EDITORI STAMPATO	RI
EDTN - Nome	Off. Parini Vanoni & C.
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTE - Data di edizione	1920
EDTL - Luogo di edizione	Milano
' - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ cromolitografia
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	72.5
MISL - Larghezza	50.3
- CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVA	ZIONE

conservazione	discreto
STCS - Indicazioni	
specifiche	supporto secondario; strappi
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Lettura iconografica: figure femminili; figura maschile; ballerini; disco in vinile; veduta marina; imbarcazioni; lira. Categoria merceologica/ Tipo evento: informazione e comunicazione; editoria musicale; disco musicale; commercio; rappresentante di commercio. Nomi: La Fonografia Nazionale; Atlanta; Irigoyen; Tango Criollo; A. Carelli; Quinteto Criollo Carelli; Jaun Sammartino; Premiata Ditta Giacomo Favero. Luoghi: Argentina; Buenos Aires; Milano; Padova.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	OFF. PARINI VANONI & C MILANO/ - APRILE 1920 -
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	pubblicitaria
ISRL - Lingua	spagnolo
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	in alto e in basso
ISRI - Trascrizione	La Fonografia Nazionale/ MILANO// EL DISCO DOBLE DE MAS DURACIÓN Y EL MEJOR/ QUE REPRODUCE LOS SONIDOS CON PERFECCIÓN// ATLANTA/ el mejor disco/ del mundo// Danze Moderne
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commerciale
ISRL - Lingua	spagnolo
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	sul disco di vinile
ISRI - Trascrizione	ATLANTA/ IRIGOYEN/ Tango Criollo ( A Carelli)/ por el Quinteto Criollo "CARELLI"/ dirigido por el Senor Jaun Sammartino/ (grabado en Buenos Aires.)/ No. 753/ 65541.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commerciale
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	al centro, fascia di carta applicata

ISRI - Trascrizione	Rappr. Prem. Ditta GIACOMO FAVERO - Padova - Via Roma, 19	
STM - STEMMI, EMBLEMI, MA	**	
STMC - Classe di appartenenza	timbro	
STMQ - Qualificazione	di collezione	
STMI - Identificazione	Raccolta Salce	
STMU - Quantita'	1	
STMP - Posizione	retro, in basso a sinistra	
STMD - Descrizione	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 23207 riportato a penna	
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI		
STMC - Classe di appartenenza	bollo	
STMQ - Qualificazione	civile	
STMI - Identificazione	Regno d'Italia	
STMU - Quantita'	2	
STMP - Posizione	in basso al centro	
STMD - Descrizione	MARCA DA BOLLO/ CENT. DIECI; Vittorio Emanuele III; timbro a inchiostro sovrapposto: LA FONOGRAFIA NAZIONALE/ MILANO/ Via Pietro Calvi, 57	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	donazione	
ACQN - Nome	Nando Salce	
ACQD - Data acquisizione	1962	
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV	
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAA - Autore	Baldin, Luigi	
FTAD - Data	2014	
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV	
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV	
FTAN - Codice identificativo	23207_VE 49925	
FTAF - Formato	TIFF	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	

BIBA - Autore	Voce padrone
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	S0000029
BIBN - V., pp., nn.	p. 28
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 22
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	La voce del padrone. Manifesti e fonografi
MSTL - Luogo	Treviso
MSTD - Data	1996
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Petrosino, Anna Maria
CIVII IN - INDINE	1 Cu Osmo, 7 mila iviaria
RSR - Referente scientifico	Mazza, Marta
	,
RSR - Referente scientifico	Mazza, Marta
RSR - Referente scientifico RSR - Referente scientifico FUR - Funzionario	Mazza, Marta Sartor, Lucia