

SCHEMA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00675367 |
| ESC - Ente schedatore | S160 |
| ECP - Ente competente | S160 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | manifesto |
| OGTT - Tipologia | pubblicitario |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | volto maschile con cappello e baffi che sorridente avvicina una tazzina di caffè fumante |
| SGTP - Titolo proprio | Caffè Paulista |
| SGTL - Tipo titolo | dalla stampa |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

| | |
|-------------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | TV |
| PVCC - Comune | Treviso |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|--------------------------------|
| LDCN - Denominazione | ex scuola Giorgi |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Sant'Ambrogio di Fiera, 60 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Raccolta Nando Salce |
| LDCS - Specifiche | 14_D |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

| | |
|----------------------|-------|
| INVN - Numero | 05573 |
| INVD - Data | 1968 |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|---------|
| DTZG - Secolo | sec. XX |
|----------------------|---------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------|------|
| DTSI - Da | 1958 |
| DTSV - Validita' | ca |
| DTSF - A | 1958 |
| DTSL - Validita' | ca |

| | |
|-------------------------------------|----------------|
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
|-------------------------------------|----------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|---------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Testa Armando |
| AUTA - Dati anagrafici | 1917/ 1992 |
| AUTH - Sigla per citazione | SK000003 |

EDT - EDITORI STAMPATORI

| | |
|---------------------------------|------------------------------|
| EDTN - Nome | Arti Grafiche F.lli Pirovano |
| EDTR - Ruolo | stampatore |
| EDTL - Luogo di edizione | Milano - Novegro di Segrate |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|-----------------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | carta/ cromolitografia |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ riproduzione fotomeccanica |

MIS - MISURE

| | |
|-----------------------|-------|
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 197.3 |

| | |
|-------------------------------------|---|
| MISL - Larghezza | 140 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | recto: ingiallimento, lievi macchie, lievi graffi, ondulazione, lacerazioni ai margini, tracce di colla che traspaiono dal nastro adesivo incollato dal verso, pieghe. verso: lievi macchie, bandella di carta con fori incollata sul bordo superiore, nastro adesivo incollato sui bordi |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | soggetto non rilevabile |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Lettura iconografica: figura maschile; volto; baffi; sorriso; cappello; tazzina di caffè; contenitori in alluminio; scatola di caffè. Categoria merceologica/ tipo evento: industria alimentare; caffè; caffè in grani. Nomi: caffè Paulista; Lavazza S.p.A. Torino; Luigi Lavazza; Brasile; San Paolo. Luoghi: Italia; Torino. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | di titolazione |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello |
| ISRP - Posizione | recto, in basso al centro |
| ISRI - Trascrizione | caffè paulista |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | firma |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | maiuscolo |
| ISRP - Posizione | recto, in alto a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | ARMANDO TESTA |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | caratteri vari |
| ISRP - Posizione | recto, in basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | ARTI GRAFICHE M. & G. PIROVANO - MILANO - Novegro di Segrate (Milano) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello |
| ISRP - Posizione | recto, in basso al centro |
| ISRI - Trascrizione | ... amigos che profumo |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|---|
| ISRC - Classe di appartenenza | descrittiva |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | caratteri vari |
| ISRP - Posizione | recto, sulla raffigurazione della scatola di prodotto |
| ISRI - Trascrizione | CAFE'/ PAULISTA/ DO ESTADO DE SAO PAULO (BRASIL)/ Gr. 250 ca. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|---------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | commerciale |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | maiuscolo |
| ISRP - Posizione | recto, in basso al centro |
| ISRI - Trascrizione | LAVAZZA S.p.A. TORINO |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | maiuscolo |
| ISRP - Posizione | recto, al centro, margine laterale sinistro e destro |
| ISRI - Trascrizione | TAGLIO (freccia)// TAGLIO (freccia) |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|--|
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMQ - Qualificazione | di collezione |
| STMI - Identificazione | Raccolta Salce |
| STMU - Quantita' | 1 |
| STMP - Posizione | verso, in basso a sinistra |
| STMD - Descrizione | Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 5573 riportato a penna |

NSC - Notizie storico-critiche

La datazione di riferimento è stata desunta da una notazione storica: il marchio Caffè Paulista, venne lanciato sul mercato da Lavazza, utilizzando proprio l'immagine del volto che vediamo sul manifesto ideata da Armando Testa, nel 1958. Sul sito di Museo Torino, è rintracciabile la storia della ditta e le schede catalografiche (soggetto /impresa, luogo/edifici), corredate di immagini, degli edifici storici che hanno interessato lo stabilimento Lavazza, all'indirizzo <http://www.museotorino.it/>. Per notizie storiche ed approfondimenti, si veda il sito <http://www.lavazza>. Per notizie sull'agenzia Armando Testa, tuttora attiva, si veda il sito <http://www.armandotesta.it/it/>.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|---------------------------------|-------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Nando Salce |
| ACQD - Data acquisizione | 1962 |

| | |
|--|--|
| ACQL - Luogo acquisizione | Treviso |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV |
| CDGI - Indirizzo | Santa Croce 770 - Venezia |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Baldin, Luigi |
| FTAD - Data | 2014 |
| FTAE - Ente proprietario | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV |
| FTAC - Collocazione | Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV |
| FTAN - Codice identificativo | 05573_VE 53005 |
| FTAF - Formato | TIFF |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2014 |
| CMPN - Nome | Gagliano, Costanza |
| RSR - Referente scientifico | Mazza, Marta |
| RSR - Referente scientifico | Orsi, Oriana |
| FUR - Funzionario responsabile | Majoli, Luca |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Il manifesto è composto di due parti, tagliate in senso orizzontale, ed incollate una all'altra. |