SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00671702
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	pubblicitario
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Yvette Guilbert
SGTP - Titolo proprio	La XXVI Esposizione Biennale Internazionale d'Arte
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDCS - Specifiche	12_B_i
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	23152
INVD - Data	1968
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1952
DTSF - A	1952
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Officine Grafiche Carlo Ferrari
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTL - Luogo di edizione	Venezia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ cromolitografia
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	70
MISL - Larghezza	49.9
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto

STCS - Indicazioni specifiche	fascia di carta forata; nastro adesivo; buco
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Lettura iconografica: riproduzione fotografica di stampa; Ritratto di Yvette Guilbert. Categoria merceologica/ Tipo evento: manifestazioni culturali; mostre; mostra d'arte; pittura; grafica; lacca; mosaico; ceramica; smalto; merletto; ricamo; vetro; trasporti; trasporto per vie d' acqua; vaporetto; motoscafo. Nomi: Yvette Guilbert; XXVI Esposizione Biennale Internazionale d'Arte; Mostre retrospettive; Francisco José de Goya y Lucientes; Jean-Baptiste Camille Corot; Federico Zandomenighi; Emile-Antoine Bourdelle; Chaïm Soutine; I paesisti piemontesi dell'Ottocento; Antonio Fontanesi; Vittorio Avondo; Lorenzo Delleani; Enrico Reycend; Il divisionismo francese; Georges-Pierre Seurat; Paul Signac; Henri-Edmond Cross; Jacob Abraham Camille Pissarro; Il divisionismo italiano; Gaetano Previati; Giovanni Segantini; Giuseppe Pellizza da Volpedo; L'espressionismo in Germania; Die Brücke; Max Pechstein; Emil Nolde; Erich Heckel; L'espressionismo nel Belgio; Constant Permeke; Gustave De Smet; Frits van den Berghe; Mostre personali; Willi Baumeister; Alexander Calder; Raoul Dufy; Alfred Leopold Isidor Kubi; Kuniyoshi Utagawa; Gerhard Marcks; Joseph Fernand Henri Léger; Johan Balthasar Probst; John Sutherland; Fritz Wotruba; Mostra dell'astrattismo olandese; De Stijl; Mostre cicliche; Felice Casorati; Ottone Rosai; Mostre personali; Renato Birolli; Bruno Cassinari; Alfredo Fabbri; Renato Guttuso; Marino Marini; Umberto Mastroianni; Luciano Minguzzi; Bruno Saetti; Atanasio Soldati; Lorenzo Viani; Mostra del Vetro Muranese; Sala Napoleonica; Mostra di Henri de Toulouse-Lautrec; Collezione Ludwig Charrell; Sala Bevilacqua La Masa. Luoghi: Venezia; Argentina; Austria; Belgio; Bolivia; Brasile; Canada; Cuba; Danimarca; Egitto; Francia; Germania; Giappone; Gran Bretagna; Guatemala; Israele; Jugoslavia; Messico; Norvegia; Olanda; Polonia; Spagna; Sud Africa; Svezia; Svizzera; USA; Stati Uniti d'America; Vietnam.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	OFFICINE GRAFICHE CARLO FERRARI - VENEZIA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	pubblicitaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	in alto e in basso
	LA/ XXVI/ ESPOSIZIONE BIENNALE/ INTERNAZIONALE D' ARTE/ presenta ai Giardini dal 14 giugno al 19 ottobre/ LA PIÙ VASTA RASSEGNA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA/ Mostre retrospettive di Goya - Corot - Zandomenighi - Bourdelle -

ISRI - Trascrizione	Soutine/ I paesisti piemontesi dell'Ottocento: Fontanesi - Avondo - Delleani - Reycend -/ Il divisionismo francese : Seurat - Signac - Cross - Pissarro - ecc. - Il divisionismo - Italiano:/ Previati - Segantini - Pellizza da Volpedo - ecc./ L'espressionismo in Germania: Die Brücke/ Pechstein - Nolde - Heckel - ecc. - L'espressionismo nel Belgio: Permeke - De Smet - Van/ den Berghe - ecc. - Mostre personali: Baumeister - Calder - Dufy - Kubin - Kuniyoshi - Marcks/ Léger - Probst - Sutherland - Wotruba - Mostra dell'astrattismo olandese: De Stijl - ecc.// LA RASSEGNA DELL'ARTE CONTEMPORANEA ITALIANA/ 200 ARTISTI INVITATI 1000 OPERE ESPOSTE/ Mostre cicliche: Casorati - Rosai - Mostre personali: Birolli - Cassinari - Fabbri -/ Guttuso - Marino - Mastroianni - Minguzzi - Saetti - Soldati - Viani// LA PARTECIPAZIONE UFFICIALE DELLE SEGUENTI NAZIONI/ Argentina - Austria - Belgio - Bolivia - Brasile - Canadà - Cuba - Danimarca - Egitto -/ Francia - Germania - Giappone - Gran Bretagna - Guatemala - Israele - Jugoslavia - Messico/ - Norvegia - Olanda - Polonia - Spagna - Sud Africa - Svezia - Svizzera - U.S.A. - Vietnam// MOSTRA DEL VETRO MURANESE (retrospettiva dell'antica arte vetraria - Rassegna/ storica dell'ultimo cinquantennio - Rassegna della produzione odierna)// ALLA SALA NAPOLEONICA: MOSTRA DI TOULOUSE-LAUTREC (COLLEZIONE L. CHIARELLI)/ ALLA BEVILACQUA LA MASA: LACCHE, MOSAICI CERAMICHE, SMALTI, MERLETTI, RICAMI// ORARI D'APERTURA:/ GIARDINI/ GIUGNO DALLE ORE 9 ALLE ORE 19/ LUGLIO " " 9 " " 18.30/ AGOSTO " " 9 " " 18/ SETTEMBRE - OTTOBRE " " 9 " " 17.30/ SALA NAPOLEONICA: 9.30 - 12.30; 16 - 20; 21 - 23/ BEVILACQUA LA MASA: 9.30 - 12.30; 16 – 20/ PREZZI:/ ABBONAMENTI A DIECI INGRESSI L. 1.500 - BIGLIETTO D' INGRESSO L. 300/ PER ARTISTI, INSEGNANTI, ECC. ABBONAMENTO RIDOTTO A DIECI INGRESSI L. 1000/ PER COMITIVE DI OLTRE VENTI PERSONE SCONTO DEL 50 %/ VIDIMAZIONE DEI BIGLIETTI FERROVIARI AI GIARDINI […]
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Raccolta Salce
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	retro, in basso a sinistra
STMD - Descrizione	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 23152 riportato a penna
NSC - Notizie storico-critiche	La litografia raffigurante la nota cantante e attrice francese, Yvette Guilbert, venne pubblicata sul giornale umoristico settimanale "Le Rire" nel 1894.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nando Salce
ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Baldin, Luigi
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	23152_VE 49953
FTAF - Formato	TIFF
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Petrosino, Anna Maria
RSR - Referente scientifico	Mazza, Marta
RSR - Referente scientifico	Sartor, Lucia
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca