SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo di scheda	F	
LIR - Livello di ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	12	
NCTN - Numero catalogo generale	00943103	
ESC - Ente schedatore	ICCD	
ECP - Ente competente	ICCD	
EPR - Ente proponente	ICCD	
LC - LOCALIZZAZIONE		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVCR - Regione	Lazio	
PVCP - Provincia	RM	
PVCC - Comune	Roma	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCN - Denominazione	Ospizio apostolico di S. Michele a Ripa Grande	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via di S. Michele, 18	
LDCM - Denominazione raccolta	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione	
LDCS - Specifiche	Museo-Archivio di fotografia storica	
UB - UBICAZIONE		
UBF - UBICAZIONE FOTO		
UBFP - Fondo	Fondo Giovanni Battista Rossi	
INV - INVENTARIO		
INVN - Numero di inventario generale	frc192	
INVD - Data di inventariazione	2000	

OGT - Definizione dell'oggetto OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto ORT - QUANTITA' QNTN - Numero oggetti // Command SG - SOGGETTO SGT - Identificazione SGTD - Indicazioni sul soggetto SGTD - Indicazioni sul soggetto SGTD - Indicazioni sul soggetto SGL - TITOLO SGLA - Titolo attributo SGLA - Titolo attributo SGLS - Specifiche titolo LR - LUGGO E DATA DELLA RIPRESA LRC - LOCALIZZAZIONE LRCS - Stato LRA - Altra localita'/localita' estera LRO - Occasione LRO - Occasione SIRO - Occasio			
OGTD - Definizione dell'oggetto OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto ORT - QUANTITA' QNTN - Numero oggetti // clementi SG - SOGGETTO SGT - SOGGETTO SGT - Indicazioni sul soggetto SGTD - Indicazioni sul soggetto SGT - Indicazioni sul soggetto SGL - TITOLO SGLA - Titolo attributo SGLS - Specifiche titolo SGLA - Titolo attributo SGLA - T	OG - OGGETTO		
dell'oggetto OGTB - Natura bibliotecenomica dell'oggetto QNT - QUANTITA' QNTN - Numero oggetti /elementi SG - SOGGETTO SGT - SOGGETTO SGT - Identificazione GTI - Identificazione SGTD - Indicazioni sul soggetto SGL - TITOLO SGL - Titolo attributo SGLS - Specifiche fitolo SGL - Titolo attributo SGLS - Specifiche fitolo BLA - Altra localita'/localita' cstera LRC - LOCALIZZAZIONE LRC - Occasione LRD - Data DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTS - A DTS - A DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA DTM - Nomes scelto (autore personale) AUP - Aut anagrafici Rossi, Giovanni Bartista Rossi, Giovanni Bartista Rossi, Giovanni Bartista Rossi, Giovanni Bartista Rossi, Giovanni Bartista Rossi, Giovanni Bartista Rossi, Giovanni Bartista Rossi, Giovanni Bartista Rossi, Giovanni Bartista Royal con tape a laplote dell'autore Rossi, Ripote dell'autore Rossi, Ripote dell'autore Rossi, Giovanni Bartista Rossi, Giovanni Bartista			
biblioteconomica dell'oggetto QNT - QUANTITA' QNTN - Numero oggetti / elementi SG - SOGGETTO SGT - Identificazione SGTD - Indicazioni sul soggetto SGTD - Indicazioni sul soggetto SGL - TITOLO SGL - Titolo attributo SGL - Titolo attributo SGL - Titolo attributo SGL - Titolo attributo LR - LUGGO E DATA DELLA RIPRESA LRC - LOCALIZZAZIONE LRC - Stato LRC - Stato LRA - Altra localita'/localita' cestera LRO - Occasione LRO - Occasione LRO - Occasione DT - CRONOLOGIA DT - CRONOLOGIA DT - CRONOLOGIA DTS - A DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - A DTS - Specifiche Giambattista Rossi, nipote dell'autore AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA AUFN - Nome scelto (autore personale) AUFA - Dati annagrafici Resign - Parigi - Palais Royal DE - Racciata principale, opera di Contant d'Ivry (167-63-1770), del secientesco Palais Royal con i due corpi avanzanti, chiusa anteriormente da una serie di arcate che delimitano un cortile (Cour de l'Horloge): questa parte del palazzo è prospiciente il lato nord di place du Palais Royal Parigi - Palais Royal Parigi - Palais Royal Parigi - Palais Royal Parigi - Palais Royal del succinesco Palais Royal del Pariza che del Palazzo è prospiciente il lato nord di place du Palais Royal del racate che delimitano un cortile (Cour de l'Horloge): questa parte del palazzo è prospiciente il lato nord di place du Palais Royal del racate che delimitano un cortile (Cour de l'Horloge): questa parte del palazzo è prospiciente il lato nord di place del Palais Royal de catalogatore Parigi - Palais Royal del racate che delimitano un cortile (Cour de l'Bautore in compagnia di alcuni familiari, con tappe a Napoli, Genova, Milano, Lucerna, Zurigo, Basilea, Londra, Nizza, Montecarlo, avente come meta principale Parigi e L'Esposizione Universale del 1900 10 agosto-settembre 1900 DT - CRONOLOGIA DT - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS		negativo	
ONTN - Numero oggetti //clementi SG - SOGGETTO SGT - SOGGETTO SGT - SOGGETTO SGTD - Indicazione SGTD - Indicazioni sul soggetto SGTD - Indicazioni sul soggetto SGL - TITOLO SGL - Titolo attributo SGL - Titolo attributo SGL - Specifiche titolo SGL - Sopecifiche titolo SGL - Altra localita'/localita' estera LRC - LOCALIZZAZIONE LRA - Altra localita'/localita' estera LRO - Occasione DTM - Occasione DTM - Occasione AUTOR - Occa	biblioteconomica	m	
SG-SOGGETTO SGTI - Identificazione Parigi - Palais Royal Parigi - Pala	QNT - QUANTITA'		
SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione SGTD - Indicazioni sul soggetto SGTD - Indicazioni sul soggetto SGL - TITOLO SGL - TITOLO SGL - Titolo attributo SGL - Specifiche titolo LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA LRC - LOCALIZZAZIONE LRC - Stato LRA - Altra localita'/localita' estera LRO - Occasione LRO - Occasione LRD - Data DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTS - Secolo DTS - Secolo DTS - Secolo DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA DTMM - Motivazione DTMM - Motivazione DTMM - Motivazione DTMM - Motivazione DTMM - Nome scelto (autore personale) AUFA - Nome scelto (autore personale) AUFA - Dati anagraffici Parigi - Palais Royal Parigi - Palais Palais Parigi - Palai		1	
SGTI - Identificazione SGTD - Indicazioni sul soggetto SGTD - Indicazioni sul soggetto SGL - TITOLO SGLA - Titolo attributo SGLS - Specifiche titolo LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA LRC - LOCALIZZAZIONE LRC - Stato LRA - Altra localita'/localita' estera LRO - Occasione LRO - Occasione Trancia LRD - Data DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A 1900 DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA DTM - Motivazione DTMS - Specifiche Giambattista Rossi, nipote dell'autore AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUF - Nome scelto (autore personale) AUFA - Dati anagraffici Parigi : Palais Royal Parigi : Palais Royal Reacciata principale, opera di Contant d'Ivry (1763-1770), del seicentesco Palais Royal on due orpi avanzanti, chiusa auna serie di arcate che delimitano un corrile (Cour de l'Horloge); questa parte del palazzo è prospiciente il lato nord di place du Palais Royal Parigi - Palais Parigi edel Palazzo è prospiciente il lato nordile Parigi - Palais Royal Parigi - Palais Royal Parigi - Palais Royal Parigi - Palais Royal Parigi - Palais Palais Parigi - Palais	SG - SOGGETTO		
SGTD - Indicazioni sul soggetto Parigi: nell'immagine, la facciata principale, opera di Contant d'Ivry (1763-1770), del seicentesco Palais Royal con i due corpi avanzanti, chiusa anteriormente da una serie di arcate che delimitano un cortile (Cour de l'Horloge); questa parte del palazzo è prospiciente il lato nord di place du Palais Royal SGLA - Titolo attributo SGLS - Specifiche titolo LR - LUCGO E DATA DELLA RIPRESA LRC - LOCALIZZAZIONE LRCS - Stato Francia Parigi Viaggio di piacere compiuto dall'autore in compagnia di alcuni familiari, con tappe a Napoli, Genova, Milano, Lucerna, Zurigo, Basilea, Londra, Nizza, Montecarlo, avente come meta principale Parigi e. TEsposizione Universale del 1900 LRD - Data DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A 1900 DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA DTM - Motivazione DTMS - Specifiche Giambattista Rossi, nipote dell'autore AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUF - Nome scelto (autore personale) Rossi, Giovanni Battista 1873/1020	SGT - SOGGETTO		
SGTD - Indicazioni sul soggetto (1763-1770), del seicentesco Palais Royal con i due corpi avanzanti, chiusa anteriormente da una serie di arcate che delimitano un cortile (Cour de l'Horfoge); questa parte del palazzo è prospiciente il lato nord di place du Palais Royal SGL - TITOLO SGLA - Titolo attributo Parigi - Palais Royal LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA LRC - LOCALIZZAZIONE LRA - Altra localita'/localita' estera Parigi LRO - Occasione LRO - Occasione LRO - Occasione LRO - Data DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1900 DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA AUFN - Nome scelto (autore personale) AUFA - Dati anagrafici 1873/1920	SGTI - Identificazione	Parigi - Palais Royal	
SGLA - Titolo attributo SGLS - Specifiche titolo LR-LUOGO E DATA DELLA RIPRESA LRC - LOCALIZZAZIONE LRCS - Stato Francia LRA - Altra localita'/localita' estera viaggio di piacere compiuto dall'autore in compagnia di alcuni familiari, con tappe a Napoli, Genova, Milano, Lucerna, Zurigo, Basilea, Londra, Nizza, Montecarlo, avente come meta principale Parigi e L'Esposizione Universale del 1900 LRD - Data DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1900 DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA AUFN - Specifiche Giambattista Rossi, nipote dell'autore AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA AUFN - Nome scelto (autore personale) AUFA - Dati anagrafici 1873/1920		(1763-1770), del seicentesco Palais Royal con i due corpi avanzanti, chiusa anteriormente da una serie di arcate che delimitano un cortile (Cour de l'Horloge); questa parte del palazzo è prospiciente il lato nord	
SGLS - Specifiche titolo LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA LRC - LOCALIZZAZIONE LRC - Stato Francia LRA - Altra localita'/localita' estera viaggio di piacere compiuto dall'autore in compagnia di alcuni familiari, con tappe a Napoli, Genova, Milano, Lucerna, Zurigo, Basilea, Londra, Nizza, Montecarlo, avente come meta principale Parigi e L'Esposizione Universale del 1900 LRD - Data DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1900 DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA DTMM - Motivazione DTMM - Motivazione Comunicazione orale DTMM - Motivazione DTMS - Specifiche Giambattista Rossi, nipote dell'autore AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA AUFN - Nome scelto (autore personale) AUFA - Dati anagrafici 1873/1920	SGL - TITOLO		
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA LRC - LOCALIZZAZIONE LRA - Altra localita'/localita' estera Parigi LRO - Occasione LRO - Occasione LRO - Data DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - Da DTSF - A DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA DTM - Motivazione DTMS - Specifiche AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA AUFN - Nome scelto (autore personale) AUFA - Dati anagrafici Francia Parigi P	SGLA - Titolo attributo	Parigi - Palais Royal	
LRC - LOCALIZZAZIONE LRCS - Stato Francia LRA - Altra localita'/localita' estera viaggio di piacere compiuto dall'autore in compagnia di alcuni familiari, con tappe a Napoli, Genova, Milano, Lucerna, Zurigo, Basilea, Londra, Nizza, Montecarlo, avente come meta principale Parigi e L'Esposizione Universale del 1900 LRD - Data 10 agosto-settembre 1900 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1900 DTSF - A 1900 DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA DTMM - Motivazione comunicazione orale DTMS - Specifiche Giambattista Rossi, nipote dell'autore AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA AUFN - Nome scelto (autore personale) Rossi, Giovanni Battista Rossi, Giovanni Battista	SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore	
LRCS - Stato LRA - Altra localita'/localita' estera viaggio di piacere compiuto dall'autore in compagnia di alcuni familiari, con tappe a Napoli, Genova, Milano, Lucerna, Zurigo, Basilea, Londra, Nizza, Montecarlo, avente come meta principale Parigi e L'Esposizione Universale del 1900 LRD - Data DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A 1900 DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA DTMM - Motivazione DTMS - Specifiche Giambattista Rossi, nipote dell'autore AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUFN - Nome scelto (autore personale) AUFA - Dati anagrafici 1873/ 1920	LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA		
LRA - Altra localita'/localita' estera Viaggio di piacere compiuto dall'autore in compagnia di alcuni familiari, con tappe a Napoli, Genova, Milano, Lucerna, Zurigo, Basilea, Londra, Nizza, Montecarlo, avente come meta principale Parigi e L'Esposizione Universale del 1900 LRD - Data DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A 1900 DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA DTMM - Motivazione DTMS - Specifiche Giambattista Rossi, nipote dell'autore AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA AUFN - Nome scelto (autore personale) AUFA - Dati anagrafici 1873/1920	LRC - LOCALIZZAZIONE		
estera Viaggio di piacere compiuto dall'autore in compagnia di alcuni familiari, con tappe a Napoli, Genova, Milano, Lucerna, Zurigo, Basilea, Londra, Nizza, Montecarlo, avente come meta principale Parigi e L'Esposizione Universale del 1900 LRD - Data 10 agosto-settembre 1900 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1900 DTSF - A 1900 DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA DTM - Motivazione comunicazione orale DTMS - Specifiche Giambattista Rossi, nipote dell'autore AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUFN - Nome scelto (autore personale) AUFA - Dati anagrafici 1873/1020	LRCS - Stato	Francia	
LRO - Occasione familiari, con tappe a Napoli, Genova, Milano, Lucerna, Zurigo, Basilea, Londra, Nizza, Montecarlo, avente come meta principale Parigi e L'Esposizione Universale del 1900 LRD - Data 10 agosto-settembre 1900 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - Secolo XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1900 DTSF - A 1900 DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA DTMM - Motivazione comunicazione orale DTMS - Specifiche Giambattista Rossi, nipote dell'autore AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA AUFN - Nome scelto (autore personale) AUFA - Dati anagrafici 1873/1920		Parigi	
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - Secolo XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1900 DTSF - A 1900 DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA DTMM - Motivazione comunicazione orale DTMS - Specifiche Giambattista Rossi, nipote dell'autore AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA AUFN - Nome scelto (autore personale) AUFA - Dati anagrafici 1873/1920	LRO - Occasione	familiari, con tappe a Napoli, Genova, Milano, Lucerna, Zurigo, Basilea, Londra, Nizza, Montecarlo, avente come meta principale	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1900 DTSF - A 1900 DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA DTMM - Motivazione comunicazione orale DTMS - Specifiche Giambattista Rossi, nipote dell'autore AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA AUFN - Nome scelto (autore personale) AUFA - Dati anagrafici 1873/1920	LRD - Data	10 agosto-settembre 1900	
DTZG - Secolo XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1900 DTSF - A 1900 DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA DTMM - Motivazione comunicazione orale DTMS - Specifiche Giambattista Rossi, nipote dell'autore AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA AUFN - Nome scelto (autore personale) AUFA - Dati anagrafici 1873/1920	DT - CRONOLOGIA		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1900 DTSF - A 1900 DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA DTMM - Motivazione comunicazione orale DTMS - Specifiche Giambattista Rossi, nipote dell'autore AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA AUFN - Nome scelto (autore personale) AUFA - Dati anagrafici 1873/ 1920	DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTSI - Da 1900 DTSF - A 1900 DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA DTMM - Motivazione comunicazione orale DTMS - Specifiche Giambattista Rossi, nipote dell'autore AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA AUFN - Nome scelto (autore personale) AUFA - Dati anagrafici 1873/1920	DTZG - Secolo	XX	
DTSF - A DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA DTMM - Motivazione comunicazione orale DTMS - Specifiche Giambattista Rossi, nipote dell'autore AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA AUFN - Nome scelto (autore personale) AUFA - Dati anagrafici 1873/1920	DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA DTMM - Motivazione comunicazione orale DTMS - Specifiche Giambattista Rossi, nipote dell'autore AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA AUFN - Nome scelto (autore personale) AUFA - Dati anagrafici 1873/1920	DTSI - Da	1900	
DTMM - Motivazione comunicazione orale DTMS - Specifiche Giambattista Rossi, nipote dell'autore AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA AUFN - Nome scelto (autore personale) AUFA - Dati anagrafici 1873/1920	DTSF - A	1900	
DTMS - Specifiche Giambattista Rossi, nipote dell'autore AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA AUFN - Nome scelto (autore personale) AUFA - Dati anagrafici 1873/1920	DTM - MOTIVAZIONE CRONG	DLOGIA	
AUFN - Nome scelto (autore personale) AUFA - Dati anagrafici ROSSI, Giovanni Battista 1873/1920	DTMM - Motivazione	comunicazione orale	
AUFN - Nome scelto (autore personale) AUFA - Dati anagrafici Rossi, Giovanni Battista 1873/1920	DTMS - Specifiche	Giambattista Rossi, nipote dell'autore	
AUFN - Nome scelto (autore personale) AUFA - Dati anagrafici Rossi, Giovanni Battista 1873/1920	•		
personale) AUFA - Dati anagrafici 1873/1920			
AUFA - Dati anagrafici	•	Rossi, Giovanni Battista	
	AUFA - Dati anagrafici	1873/ 1920	

AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale	
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	provenienza	
MT - DATI TECNICI		
MTX - Indicazione di colore	BN	
MTC - Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/ vetro	
MIS - MISURE		
MISO - Tipo misure	MIS	
MISU - Unita' di misura	mm	
MISA - Altezza	88	
MISL - Larghezza	119	
MISS - Spessore	12	
FRM - Formato	quarto di lastra	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto	
STCS - Indicazioni specifiche	abrasioni, lacune, specchio d'argento	
RS - RESTAURI		
RST - RESTAURI		
RSTD - Data	2001/2002	
RSTE - Ente responsabile	ICCD	
RSTN - Nome dell'operatore	Studio Berselli s.a.s.	
RSTC - Scheda di restauro	Archivio ICCD	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	compravendita	
ACQN - Nome	Pansini Giovanni	
ACQD - Data acquisizione	2000	
ACQL - Luogo acquisizione	Canosa di Puglia	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE		
FTAX - Genere	fotografia allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	frc192	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE	CMP - COMPILAZIONE	

CMPD - Data	2003
CMPN - Nome compilatore	Ceci L.
FUR - Funzionario responsabile	Borghini G.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2014
AGGN - Nome revisore	ICCD