## SCHEDA

an action	
CD - CODICI	
TSK - Tipo di scheda	F
LIR - Livello di ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00968250
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente	ICCD
EPR - Ente proponente	ICCD
LC - LOCALIZZAZIONE	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
LDCN - Denominazione	Ospizio Apostolico di S. Michele a Ripa Grande
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via di S. Michele, 18
LDCM - Denominazione raccolta	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
LDCS - Specifiche	Museo/Archivio di fotografia storica
UB - UBICAZIONE	
UBF - UBICAZIONE FOTO	
UBFP - Fondo	Fondo Nunes Vais
INV - INVENTARIO	
INVN - Numero di inventario generale	f35253
INVD - Data di inventariazione	1975
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione dell'oggetto	negativo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero oggetti /elementi	1
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	

SGTT - Identificazione SGTI - Identificazione SGTI - Identificazione SGTI - Identificazione SGTI - Identificazione SGTO - Indicazioni sul songgetto SGL - TITOLO SGLA - Titolo attributo SGLA - Titolo attributo SGLS - Specifiche titolo SGLS - Specifiche titolo DT-CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1900 DTSV - Validita' DTSV - Validita' DTSV - Validita' DTSV - Validita' DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA DTM - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA AUPN - Nome scelto (autore personale) AUFA - Dati anagrafic (esternal cronologici resonale) AUFA - Dati anagrafic (esternal cronologici resonale) AUFA - Dati anagrafic (esternal cronologici resonale) AUFA - Identificazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MTS - MISURE MISO - Tipo misure MISO - Tipo misure MISU - Larghezza MIS - Specifiche tecnich MTS - Specifiche tecnich MTS - Specifiche tecnich MTS - Specifiche tecnich  Rica attia, ad inchiostro e mediante stesura di materia pittorica a polpastrello / sul verso ritocchi mediante stesura di materia pittorica a polpastrello / sul verso ritocchi mediante stesura di materia pittorica a polpastrello / sul verso ritocchi mediante stesura di materia pittorica a polpastrello / sul verso ritocchi mediante stesura di materia pittorica a polpastrello / sul verso ritocchi mediante stesura di materia pittorica a polpastrello / sul verso ritocchi mediante stesura di materia pittorica a polpastrello / sul verso ritocchi mediante stesura di materia pittorica a polpastrello / sul verso ritocchi mediante stesura di materia pittorica a polpastrello / sul verso ritocchi mediante stesura di materia pittorica a polpastrello / sul verso ritocchi mediante stesura di materia pittorica a polpastrello / sul verso ritocchi mediante stesura di materia pittorica a polpastrello / sul verso ritocchi mediante stesura di materia pittorica a polpastrello / sul verso ritocchi mediante stesura di materia pittorica a polpastrello / sul verso ritocchi mediante stesura di materia pittorica a polpastrello / sul verso		
SGTI - Identificazione SGTD - Indicazioni sul soggetto SGTD - Indicazioni sul soggetto SGL - TITOLO SGL - TITOLO SGL - TITOLO SGL - Specifiche titolo DT - CRONOLOGIA DT - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Sceolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - Validita' DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA DTM - Nome scelto (autore personale) AUF A - Dati anagrafici /estremi cronologici AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici AUFA - Motivazione DIM - Motivazione DIM - Motivazione DIM - Motivazione DIM - Motivazione DIMS - Specifiche AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici AUFA - Motivazione DIM - Motivazione DIMS - Specifiche MTS - Jati anagrafici /estremi cronologici AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici AUFA - Notivazione BN MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISO - Tipo misure MISU - Unita' di misura MISU - Larghezza 179 MISU - Larghezza 179 MISU - Larghezza 179 MISS - Spessore 2 FRM - Formato MTS - Specifiche tecniche	SGTI - Identificazione	Mariani, Girolamo
Ritratto, a busto, di Girolamo Mariani. Il soggetto, posto frontalmente, rivolge lo squardo fuori campo; indossa un orologio e porta un fiore all'occhiello. Fondale dipinto.  SGL - TITOLO  SGL - Titolo attributo SGL - Specifiche titolo  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1900  DTSV - Validita' ca.  DTSI - Validita' ante  DTM - Motivazione DTM - Motivazione DTM - Motivazione DTMS - Specifiche  DTM - Nome sectlo (autore personale)  AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA  AUFA - Dati anagrafici (estremi cronologici AUFR - Riferimento all'intervento all'intervento AUFM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTX - Indicazione di colore MIS - Misure  MISO - Tipo misure  MISO - Tipo misure  MISO - Tipo misure  MISO - Tipo misure  MISA - Altezza  MISS - Spessore  2  FRM - Formato  MTS - Specifiche tecniche	SGTI - Identificazione	Commediografi - Ritratti fotografici
sogetto all'occhiello. Fondale dipinto.  SGL - TITOLO  SGLA - Titolo attributo Girolamo Mariani, commediografo etichetta applicata al supporto secondario del positivo corrispondente ICCD  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTSI - Da 1900  DTSV - Validita' ca.  DTSI - PA 1932  DTSI - Validita' ante  DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA  DTMS - Specifiche  AUFA - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA  AUFA - Dati anagrafici / estermi cronologici / est	SGTI - Identificazione	Uomini - Ritratti fotografici
SGLA - Titolo attributo SGLS - Specifiche titolo  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTS - Validita'  DTM - Motivazione DTM - Motivazione DTMS - Specifiche  AUFA - Dati anagrafici all'intervento all'intervento AUFM - Motivazione del'attribuzione		rivolge lo sguardo fuori campo; indossa un orologio e porta un fiore
SGLS - Specifiche titolo  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo  XX  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  DTSV - Validita'  DTSL - Validita'  DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA  DTMM - Motivazione  DTMS - Specifiche  AU- DEFINIZIONE CULTURALE  AUFN - Nome sectlo (autore personale)  AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici  AUFR - Riferimento all'intervento  AUFM - Motivazione del'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTX - Indicazione di colore  MTC - Materia e tecnica  MISU- Unita' di misura  MISA - Altezza  MISS - Spessore  2  FRM - Formato  MTS - Specifiche tecniche  MTS - Specifiche tecniche  Etichetta applicata al supporto secondario del positivo corrispondente ICCD  XX  DTSL - Validita'  xX  DTSL - Validita'  ca.  D790  1900  AUSA  1932  Autore (ante quem)  Nunes Vais, Mario  1856/ 1932  fotografo principale  fotografo principale  provenienza  MTS - MISURE  MISO - Tipo misure  MISU - Unita' di misura  MISA - Altezza  179  MISL - Larghezza  129  MISS - Spessore  2  FRM - Formato  Ricocchi a matita, ad inchiostro e mediante stesura di materia pittorica a polpastrello / sul verso ritocchi mediante stesura di materia pittorica a polpastrello / sul verso ritocchi mediante stesura di materia pittorica	SGL - TITOLO	
DT- CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1900  DTSV - Validita' ca.  DTSI - Validita' ante  DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA  DTMM - Motivazione riferimenti biografici morte dell'autore (ante quem)  AUF - Specifiche morte dell'autore (ante quem)  AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA  AUFN - Nome scelto (autore personale)  AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici  AUFM - Motivazione dell'autore dell'autore dell'autore dell'autore dell'autore dell'autore dell'autore dell'autore dell'autore (ante quem)  MT - DATI TECNICI  MTX - Indicazione di colore  MISO - Tipo misure supporto primario  MISO - Tipo misure supporto primario  MISO - Tipo misure supporto primario  MISI - Larghezza 129  MISS - Spessore 2  FRM - Formato 13x18  Ritocchi a matita, ad inchiostro e mediante stesura di materia pittorica a polpastrello / sul verso ritocchi mediante stesura di materia pittorica  a polpastrello / sul verso ritocchi mediante stesura di materia pittorica  a polpastrello / sul verso ritocchi mediante stesura di materia pittorica  a polpastrello / sul verso ritocchi mediante stesura di materia pittorica  a polpastrello / sul verso ritocchi mediante stesura di materia pittorica  a polpastrello / sul verso ritocchi mediante stesura di materia pittorica	SGLA - Titolo attributo	Girolamo Mariani, commediografo
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - Secolo XX  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1900 DTSV - Validita' ca. DTSF - A 1932 DTSL - Validita' ante  DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA  DTMM - Motivazione riferimenti biografici morte dell'autore (ante quem)  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA  AUFN - Nome scelto (autore personale) lassifici fotografici f	SGLS - Specifiche titolo	
DTZG - Secolo XX  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1900 DTSV - Validita' ca.  DTSF - A 1932 DTSL - Validita' ante  DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA  DTMM - Motivazione riferimento in all'intervento all'intervento all'intervento all'attractione di colore MTZ - Materia e tecnica MISO - Tipo misure MISU - Unita' di misura MISA - Altezza MISS - Specifiche tacniche misura fillo and materia pittorica a polpastrello / sul verso ritocchi mediante stesura di materia pittorica a polpastrello / sul verso ritocchi mediante stesura di materia pittorica a polpastrello / sul verso ritocchi mediante stesura di materia pittorica a polpastrello / sul verso ritocchi mediante stesura di materia pittorica a polpastrello / sul verso ritocchi mediante stesura di materia pittorica a polpastrello / sul verso ritocchi mediante stesura di materia pittorica a polpastrello / sul verso ritocchi mediante stesura di materia pittorica a polpastrello / sul verso ritocchi mediante stesura di materia pittorica a polpastrello / sul verso ritocchi mediante stesura di materia pittorica a polpastrello / sul verso ritocchi mediante stesura di materia pittorica a polpastrello / sul verso ritocchi mediante stesura di materia pittorica a polpastrello / sul verso ritocchi mediante stesura di materia pittorica a polpastrello / sul verso ritocchi mediante stesura di materia pittorica a polpastrello / sul verso ritocchi mediante stesura di materia pittorica a polpastrello / sul verso ritocchi mediante stesura di materia pittorica a polpastrello / sul verso ritocchi mediante stesura di materia pittorica a polpastrello / sul verso ritocchi mediante stesura di materia pittorica a polpastrello / sul verso ritocchi mediante stesura di materia pittorica a polpastrello / sul verso ritocchi mediante stesura di materia pittorica a polpastrello / sul verso ritocchi mediante stesura di materia pittorica	DT - CRONOLOGIA	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1900  DTSV - Validita' ca.  DTSF - A 1932  DTSL - Validita' ante  DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA  DTMM - Motivazione riferimenti biografici morte dell'autore (ante quem)  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA  AUFN - Nome scelto (autore personale)  AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici /estremi cronologici /estremi cronologici all'intervento  AUFM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTX - Indicazione di colore BN  MTC - Materia e tecnica gelatina bromuro d'argento/ vetro  MIS - MISURE  MISO - Tipo misure supporto primario mm  MISA - Altezza 179  MISL - Larghezza 129  MISS - Speessore 2  FRM - Formato 13x18  Ritocchi a matita, ad inchiostro e mediante stesura di materia pittorica a polpastrello / sul verso ritocchi mediante stesura di materia pittorica a polpastrello / sul verso ritocchi mediante stesura di materia pittorica a polpastrello / sul verso ritocchi mediante stesura di materia pittorica a polpastrello / sul verso ritocchi mediante stesura di materia pittorica a polpastrello / sul verso ritocchi mediante stesura di materia pittorica a polpastrello / sul verso ritocchi mediante stesura di materia pittorica a polpastrello / sul verso ritocchi mediante stesura di materia pittorica a polpastrello / sul verso ritocchi mediante stesura di materia pittorica a polpastrello / sul verso ritocchi mediante stesura di materia pittorica	DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTSI - Da 1900  DTSV - Validita' ca.  DTSF - A 1932  DTSL - Validita' ante  DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA  DTMM - Motivazione riferimenti biografici morte dell'autore (ante quem)  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUFN - Nome scelto (autore personale)  AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici  AUFR - Riferimento all'intervento  AUFM - Motivazione dell'autribuzione dell'attribuzione  MTC - Materia e tecnica gelatina bromuro d'argento/ vetro  MIS - Misure  MISO - Tipo misure supporto primario mm  MISU - Unita' di misura mm  MISA - Altezza 179  MISL - Larghezza 129  MISS - Spessore 2  FRM - Formato  MTS - Specifiche tecniche  MISO - Specifiche tecniche  MISO - Specifiche tecniche  MISO - Specifiche tecniche  MISO - Specifiche tecniche  Ritocchi a matita, ad inchiostro e mediante stesura di materia pittorica a polpastrello / sul verso ritocchi mediante stesura di materia pittorica	DTZG - Secolo	XX
DTSV - Validita' ca.  DTSF - A 1932  DTSL - Validita' ante  DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA  DTMM - Motivazione riferimenti biografici morte dell'autore (ante quem)  AU- DEFINIZIONE CULTURALE  AUFN - Nome scelto (autore personale)  AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici AUFN - Motivazione dell'autrore personale fotografo principale  AUFM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione di colore MTC - Materia e tecnica gelatina bromuro d'argento/ vetro  MIS - MISURE  MISO - Tipo misure supporto primario mm  MISA - Altezza 179  MISL - Larghezza 129  MISS - Spessore 2  FRM - Formato 13x18  Ritocchi a matita, ad inchiostro e mediante stesura di materia pittorica a polpastrello / sul verso ritocchi mediante stesura di materia pittorica a polpastrello / sul verso ritocchi mediante stesura di materia pittorica	DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSF - A DTSL - Validita' ante  DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA  DTMM - Motivazione riferimenti biografici morte dell'autore (ante quem)  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA  AUFN - Nome scelto (autore personale)  AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici 1856/1932  AUFR - Riferimento all'intervento fotografo principale  AUFM - Motivazione dell'attribuzione provenienza  MTX - Indicazione di colore BN  MTC - Materia e tecnica gelatina bromuro d'argento/ vetro  MIS - MISURE  MISO - Tipo misure supporto primario mm  MISU - Unita' di misura mm  MISA - Altezza 179  MISL - Larghezza 129  MISS - Spessore 2  FRM - Formato Ricchi a matita, ad inchiostro e mediante stesura di materia pittorica a polpastrello / sul verso ritocchi mediante stesura di materia pittorica	DTSI - Da	1900
DTSL - Validita' ante  DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA  DTMM - Motivazione riferimenti biografici morte dell'autore (ante quem)  AU-DEFINIZIONE CULTURALE  AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA  AUFN - Nome scelto (autore personale)  AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici 1856/1932  AUFR - Riferimento all'intervento fotografo principale  AUFM - Motivazione dell'attribuzione provenienza  WT - DATI TECNICI  MTX - Indicazione di colore BN  MTC - Materia e tecnica gelatina bromuro d'argento/ vetro  MISO - Tipo misure supporto primario mm  MISU - Unita' di misura mm  MISA - Altezza 179  MISL - Larghezza 129  MISS - Spessore 2  FRM - Formato 13x18  Ritocchi a matita, ad inchiostro e mediante stesura di materia pittorica a polpastrello / sul verso ritocchi mediante stesura di materia pittorica	DTSV - Validita'	ca.
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA  DTMM - Motivazione riferimenti biografici morte dell'autore (ante quem)  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA  AUFN - Nome scelto (autore personale)  AUFA - Dati anagrafici / estremi cronologici  AUFR - Riferimento all'intervento  AUFM - Motivazione dell'attribuzione  MTV - DATI TECNICI  MTX - Indicazione di colore MTC - Materia e tecnica gelatina bromuro d'argento/ vetro  MISO - Tipo misure  MISO - Tipo misure  MISU - Unita' di misura mm  MISA - Altezza 179  MISL - Larghezza 129  MISS - Spessore 2  FRM - Formato 13x18  Ritocchi a matita, ad inchiostro e mediante stesura di materia pittorica a polpastrello / sul verso ritocchi mediante stesura di materia pittorica a polpastrello / sul verso ritocchi mediante stesura di materia pittorica	DTSF - A	1932
DTMM - Motivazione DTMS - Specifiche  morte dell'autore (ante quem)  AU-DEFINIZIONE CULTURALE  AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA  AUFN - Nome scelto (autore personale)  AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici  AUFR - Riferimento all'intervento  AUFM - Motivazione dell'attribuzione  MTX - Indicazione di colore  MTX - Indicazione di colore  MISO - Tipo misure MISO - Tipo misure MISURE  MISO - Tipo misure MISO - Larghezza MISS - Spessore  FRM - Formato  Nunes Vais, Mario  1856/ 1932  fotografo principale provenienza  BN gelatina bromuro d'argento/ vetro  MISO - Tipo misure MISO -	DTSL - Validita'	ante
DTMS - Specifiche morte dell'autore (ante quem)  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA  AUFN - Nome scelto (autore personale)  AUFA - Dati anagrafici / estremi cronologici  AUFR - Riferimento all'intervento  AUFM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTX - Indicazione di colore  MIS - Misure  MISO - Tipo misure  MISO - Tipo misure  MISU - Unita' di misura  MISA - Altezza  179  MISL - Larghezza  129  MISS - Spessore  2  FRM - Formato  Ritocchi a matita, ad inchiostro e mediante stesura di materia pittorica a polpastrello / sul verso ritocchi mediante stesura di materia pittorica a polpastrello / sul verso ritocchi mediante stesura di materia pittorica	DTM - MOTIVAZIONE CRONO	DLOGIA
AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA  AUFN - Nome scelto (autore personale)  AUFA - Dati anagrafici / estremi cronologici  AUFR - Riferimento all'intervento  AUFM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTX - Indicazione di colore  MIS - MISURE  MISO - Tipo misure  MISU - Unita' di misura  MISA - Altezza  MISA - Altezza  MISS - Spessore  2  FRM - Formato  AUFM - Formato  Insure Autore de l'autore provenienza  Ritocchi a matita, ad inchiostro e mediante stesura di materia pittorica a polpastrello / sul verso ritocchi mediante stesura di materia pittorica a polpastrello / sul verso ritocchi mediante stesura di materia pittorica a polpastrello / sul verso ritocchi mediante stesura di materia pittorica	DTMM - Motivazione	riferimenti biografici
AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA  AUFN - Nome scelto (autore personale)  AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici  AUFR - Riferimento all'intervento  AUFM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTX - Indicazione di colore  MTC - Materia e tecnica  MISO - Tipo misure  MISO - Tipo misure  MISU - Unita' di misura  MISA - Altezza  MISA - Altezza  MISS - Spessore  2  FRM - Formato  AUFM - Motivazione di colore brovenienza  Numes Vais, Mario  1856/ 1932  1856/ 1932  1856/ 1932  1856/ 1932  Provenienza  BN  BN  MTC - Materia e tecnica  gelatina bromuro d'argento/ vetro  MISU-Unita' di misura  mm  MISA - Altezza  179  MISL - Larghezza  129  MISS - Spessore  2  FRM - Formato  13x18  Ritocchi a matita, ad inchiostro e mediante stesura di materia pittorica a polpastrello / sul verso ritocchi mediante stesura di materia pittorica	DTMS - Specifiche	morte dell'autore (ante quem)
AUFN - Nome scelto (autore personale)  AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici  AUFR - Riferimento all'intervento  AUFM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTX - Indicazione di colore  MIS - Misure  MISO - Tipo misure  MISU - Unita' di misura  MISA - Altezza  MISA - Altezza  MISS - Spessore  FRM - Formato  MTS - Specifiche tecniche  Nunes Vais, Mario  Nunes Vais, Mario  1856/ 1932  1856/ 193	AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici  AUFR - Riferimento all'intervento  AUFM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTX - Indicazione di colore MIS - Misure  MISO - Tipo misure MISU - Unita' di misura MISA - Altezza MISA - Altezza MISS - Spessore  FRM - Formato  MTS - Specifiche tecniche  Nunes Vais, Mario  1856/ 1932	AUF - AUTORE DELLA FOTO	GRAFIA
/estremi cronologici AUFR - Riferimento all'intervento AUFM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTX - Indicazione di colore BN  MTC - Materia e tecnica gelatina bromuro d'argento/ vetro  MIS - MISURE  MISO - Tipo misure MISU - Unita' di misura  MISA - Altezza MISA - Altezza MISS - Spessore 2  FRM - Formato  Ritocchi a matita, ad inchiostro e mediante stesura di materia pittorica a polpastrello / sul verso ritocchi mediante stesura di materia pittorica	`	Nunes Vais, Mario
all'intervento AUFM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTX - Indicazione di colore BN  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISO - Tipo misure MISU - Unita' di misura  MISA - Altezza  MISA - Altezza  MISS - Spessore  FRM - Formato  Iotografo principale  provenienza  BN  gelatina bromuro d'argento/ vetro  mm  mm  MISU - Unita' di misura  mm  MISU - Larghezza  129  MISS - Spessore  2  FRM - Formato  I 3x18  Ritocchi a matita, ad inchiostro e mediante stesura di materia pittorica a polpastrello / sul verso ritocchi mediante stesura di materia pittorica	9	1856/ 1932
dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTX - Indicazione di colore  BN  MTC - Materia e tecnica  gelatina bromuro d'argento/ vetro  MIS - MISURE  MISO - Tipo misure  MISU - Unita' di misura  MISA - Altezza  MISA - Altezza  179  MISL - Larghezza  129  MISS - Spessore  2  FRM - Formato  13x18  Ritocchi a matita, ad inchiostro e mediante stesura di materia pittorica a polpastrello / sul verso ritocchi mediante stesura di materia pittorica		fotografo principale
MTX - Indicazione di colore MTC - Materia e tecnica gelatina bromuro d'argento/ vetro  MIS - MISURE MISO - Tipo misure MISU - Unita' di misura MISA - Altezza 179 MISL - Larghezza 129 MISS - Spessore 2 FRM - Formato 13x18 Ritocchi a matita, ad inchiostro e mediante stesura di materia pittorica a polpastrello / sul verso ritocchi mediante stesura di materia pittorica		provenienza
MTC - Materia e tecnica gelatina bromuro d'argento/ vetro  MIS - MISURE  MISO - Tipo misure supporto primario  MISU - Unita' di misura mm  MISA - Altezza 179  MISL - Larghezza 129  MISS - Spessore 2  FRM - Formato 13x18  Ritocchi a matita, ad inchiostro e mediante stesura di materia pittorica a polpastrello / sul verso ritocchi mediante stesura di materia pittorica	MT - DATI TECNICI	
MISO - Tipo misure supporto primario  MISU - Unita' di misura mm  MISA - Altezza 179  MISL - Larghezza 129  MISS - Spessore 2  FRM - Formato 13x18  Ritocchi a matita, ad inchiostro e mediante stesura di materia pittorica a polpastrello / sul verso ritocchi mediante stesura di materia pittorica	MTX - Indicazione di colore	BN
MISO - Tipo misure supporto primario  MISU - Unita' di misura mm  MISA - Altezza 179  MISL - Larghezza 129  MISS - Spessore 2  FRM - Formato 13x18  Ritocchi a matita, ad inchiostro e mediante stesura di materia pittorica a polpastrello / sul verso ritocchi mediante stesura di materia pittorica	MTC - Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/ vetro
MISU - Unita' di misura mm  MISA - Altezza 179  MISL - Larghezza 129  MISS - Spessore 2  FRM - Formato 13x18  Ritocchi a matita, ad inchiostro e mediante stesura di materia pittorica a polpastrello / sul verso ritocchi mediante stesura di materia pittorica	MIS - MISURE	
MISA - Altezza 179 MISL - Larghezza 129 MISS - Spessore 2 FRM - Formato 13x18 Ritocchi a matita, ad inchiostro e mediante stesura di materia pittorica a polpastrello / sul verso ritocchi mediante stesura di materia pittorica	MISO - Tipo misure	supporto primario
MISL - Larghezza  MISS - Spessore  2  FRM - Formato  13x18  Ritocchi a matita, ad inchiostro e mediante stesura di materia pittorica a polpastrello / sul verso ritocchi mediante stesura di materia pittorica	MISU - Unita' di misura	mm
MISS - Spessore  FRM - Formato  13x18  Ritocchi a matita, ad inchiostro e mediante stesura di materia pittorica a polpastrello / sul verso ritocchi mediante stesura di materia pittorica	MISA - Altezza	179
FRM - Formato  13x18  Ritocchi a matita, ad inchiostro e mediante stesura di materia pittorica a polpastrello / sul verso ritocchi mediante stesura di materia pittorica	MISL - Larghezza	129
Ritocchi a matita, ad inchiostro e mediante stesura di materia pittorica a polpastrello / sul verso ritocchi mediante stesura di materia pittorica	MISS - Spessore	2
MTS - Specifiche tecniche a polpastrello / sul verso ritocchi mediante stesura di materia pittorica	FRM - Formato	13x18
	MTS - Specifiche tecniche CO - CONSERVAZIONE	a polpastrello / sul verso ritocchi mediante stesura di materia pittorica

a	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Limitato specchio d'argento lungo i bordi / impronte digitali / abrasioni / macchie / piccoli graffi / piccoli distacchi lungo i bordi
DA - DATI ANALITICI	
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	ad inchiostro
ISRP - Posizione	sul supporto primario: recto: in alto a destra
ISRI - Trascrizione	3055
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	ad inchiostro
ISRP - Posizione	sul supporto primario: recto: al centro a destra
ISRI - Trascrizione	35253
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nunes Vais Weil Laura
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	fotografia allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	f35253
SK - RIFERIMENTO ALTRE SCH	EDE
RSE - ALTRE SCHEDE	
RSER - Riferimento altre schede	è in relazione con
RSET - Tipo di scheda	FF
RSEC - Codice	1201254154
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome compilatore	Boglione E.
FUR - Funzionario responsabile	Berardi E.

AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	i. v. 3055 Numero di inventario originario Archivio Nunes Vais