

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00675426

ESC - Ente schedatore S160

ECP - Ente competente S160

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione manifesto

OGTT - Tipologia pubblicitario

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ramo di ulivo ed oliva con rubinetto da cui sgorga olio verso una lattina

SGTP - Titolo proprio Olio puro d'oliva Emanuele Ramella & Figli Oneglia

SGTL - Tipo titolo dalla stampa

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDCS - Specifiche	14_L

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	12002
INVD - Data	1968

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
---------------	---------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da	1922
DTSF - A	1922

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
------------------------------	------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Bazzi Mario
AUTA - Dati anagrafici	1891/ 1954
AUTH - Sigla per citazione	S1000138

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

EDTN - Nome	Officine Grafiche Ricordi
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTL - Luogo di edizione	Milano

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

EDTN - Nome	Creazioni d'Arte ALA
EDTR - Ruolo	editore
EDTL - Luogo di edizione	Milano/ via Spiga, 25

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica	carta/ cromolitografia
-------------------------	------------------------

**MIS - MISURE**

MISU - Unita'	cm
---------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	197.4
<b>MISL - Larghezza</b>	140.2
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	recto: ingiallimento, lievi alterazioni cromatiche, lievi alterazioni ai margini, lievi macchie, lievi graffi, ondulazione, pieghe. verso: lievi macchie, bandella di carta con fori incollata sul bordo superiore, nastro adesivo incollato sui bordi
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	soggetto non rilevabile
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Lettura iconografica: alberi; ulivo; ramo; foglie; frutta; oliva verde; olio di oliva; contenitori in alluminio; lattina di olio di oliva. Categoria merceologica/ tipo evento: agricoltura; industria alimentare; olio di oliva. Nomi: Emanuele Ramella & Figli. Luoghi: Italia; Imperia Oneglia.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	recto, in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	OLIO PURO D'OLIVA/ EMANUELE RAMELLA & FIGLI/ ONEGLIA
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	recto, al centro a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	BAZZI/ 1922
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri vari
<b>ISRP - Posizione</b>	recto, margine laterale destro, in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CREAZIONI D'ARTE "ALA" Via Spiga 25 Milano
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	descrittiva
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	recto, sulla raffigurazione della lattina di prodotto

<b>ISRI - Trascrizione</b>	[EMANU]ELE RAMELLA & FIGLI - ONEGLIA - EMA[NUELE]/ OLIO/ D'OLIVA/ EXTRA/ EMANUELE-/ RAMELLA E/ FIGLI / ONEGLIA// MARCA DEPOSITATA/ EMANUELE RAMELLA E FIGLI ONEGLIA// QUALITA'/ SUBLIME E/ DELIZIOSA/ PER INSALATA/ PREFERITO/ IN TUTTO IL/ MONDO// ONEGLIA ONE[GLIA]
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	copyright
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello
<b>ISRP - Posizione</b>	recto, margine laterale destro, in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Riproduzione vietata a sensi di legge
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di collezione
<b>STMI - Identificazione</b>	Raccolta Salce
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	verso, in basso a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 12002 riportato a penna
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	commerciale
<b>STMI - Identificazione</b>	Officine Grafiche Ricordi
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	recto, al centro a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	tre cerchi intersecanti, al centro le lettere GRC entro quadrati
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	commerciale
<b>STMI - Identificazione</b>	Creazioni d'Arte ALA
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	recto, al centro a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	Rettangolare con lato superiore curvilineo. All'interno: raffigurazione di un' ala; AD/ SOLEM// ALA/ CREAZIONI D'ARTE/ Via Spiga 25 - MILANO
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Presso la piattaforma di pubblicazione di Linked Open Data sui dati tratti dagli inventari realizzati dall'Archivio Centrale dello Stato, è possibile visionare i documenti relativi all'apertura di alcuni dei marchi della ditta Emanuele Ramella & Figli di Oneglia, tra cui uno identico a quello circolare, raffigurato sulla lattina di prodotto; si veda il sito <a href="http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/">http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/</a> . In merito alla storia delle Officine G. Ricordi & C. è possibile consultare il sito all'indirizzo internet <a href="http://www.ricordicompany.com/it/page/24">http://www.ricordicompany.com/it/page/24</a>

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nando Salce
ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Baldin, Luigi
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	12002_VE 53412
FTAF - Formato	TIFF

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Menegazzi, L.
BIBD - Anno di edizione	post 1973
BIBH - Sigla per citazione	S0000017
BIBN - V., pp., nn.	p. 198
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 463

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Gagliano, Costanza
RSR - Referente scientifico	Mazza, Marta
RSR - Referente scientifico	Orsi, Oriana
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca

## AN - ANNOTAZIONI

Il manifesto è composto di due parti, tagliate in senso orizzontale, ed

