## **SCHEDA**

**SGT - SOGGETTO** 



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	12	
NCTN - Numero catalogo generale	00175253	
ESC - Ente schedatore	S170	
ECP - Ente competente	S170	
RV - RELAZIONI		
RVE - STRUTTURA COMPLESSA		
RVEL - Livello	6	
RVER - Codice bene radice	1200175253	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	rilievo	
OGTP - Posizione	terzo dal basso	

SGTI - Identificazione	angelo con palma	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Lazio	
PVCP - Provincia	RM	
PVCC - Comune	Roma	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVI	
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1583	
DTSV - Validità	post	
DTSF - A	1587	
DTSL - Validità	ante	
DTM - Motivazione cronologia	documentazione	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento all'autore	officina	
AUTR - Riferimento all'intervento	decoratore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	contesto	
AUTN - Nome scelto	Circignani Niccolò detto Pomarancio	
AUTA - Dati anagrafici	1517-1524/ post 1597	
AUTH - Sigla per citazione	00000219	
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito romano	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto	
CMM - COMMITTENZA		
CMMN - Nome	Scarlatti Francesco	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	stucco/ doratura	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm	
MISR - Mancanza	MNR	
FRM - Formato	rettangolare	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		

STCC - Stato di conservazione	buono		
RS - RESTAURI			
RST - RESTAURI	RST - RESTAURI		
RSTD - Data	1982		
RSTN - Nome operatore	Consorzio C.A.R.M.A.		
DA - DATI ANALITICI	DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	la formella è caratterizzata da una cornice esterna rettangolare decorata con elementi vegetali e una cornice interna mistilinea con motivi lanceolati. Nello spazio di risulta tra le due cornici sono rappresentati quattro racemi floreali in stucco dorato. Al centro della formella è raffigurato un angelo con la palma in stucco bianco in un campo dorato ovale.		
DESI - Codifica Iconclass	11 G 23		
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: angelo. Oggetti: palma.		
NSC - Notizie storico-critiche	la decorazione plastica dei pilastri d'ingresso della cappella fu eseguita da un artista ignoto nell'ultimo ventennio del XVI secolo. Come per il resto della decorazione, il termine post quem di questi stucchi è il 1583, anno del testamento del proprietario della cappella, Francesco Scarlatti, che incaricò i propri eredi di ornare la stessa dedicandola al santo assisiate (A.A.F., Instrumenti, 311, fasc.408, filza 6). Il termine ante quem per la conclusione dei lavori è attualmente fissato dagli studi al 1587 (Nimmo, 1984) sulla base di un documento d'archivio (A. A.F., t. 400, ff. 107 r-v, 108 r; rog. notaio Agostinus Cammellus) che ha permesso di superare l'ipotesi per cui la cappella era già ultimata nel 1585 (Salerno, 1973).		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E			
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	positivo b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 96137		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia di corredo		
BIBA - Autore	Salerno L.		
BIBD - Anno di edizione	1973		
BIBH - Sigla per citazione	00005668		
BIB - BIBLIOGRAFIA	BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di corredo		
BIBA - Autore	Nimmo A.		
BIBD - Anno di edizione	1984		
BIBH - Sigla per citazione	00005665		

AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Pedroli M.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Aloisi P.
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Aloisi P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2014
AGGN - Nome	Formoso M.
AGGF - Funzionario responsabile	Calzona L.