

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00668582
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	calendario
OGTT - Tipologia	pubblicitario
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	quartetto d'archi con violoncello, viola, due violini e spartito
SGTP - Titolo proprio	1904 G. Ricordi & C.
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDCS - Specifiche	10_B_t

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 08911

INVD - Data 1968

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1904

DTSV - Validita' ca

DTSF - A 1904

DTSL - Validita' ca

DTM - Motivazione cronologia contesto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Hohenstein Adolf

AUTA - Dati anagrafici 1854/ 1928

AUTH - Sigla per citazione S1000002

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome G. Ricordi & C.

EDTR - Ruolo editore

EDTL - Luogo di edizione Milano

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ cromolitografia

MIS - MISURE

MISU - Unita' cm

MISA - Altezza 53.7

MISL - Larghezza 57.1

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche pieghe, piccoli strappi sul bordo inferiore e sul bordo superiore a destra, rinforzi di nastro sul retro, macchie

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass soggetto non rilevabile

DESS - Indicazioni sul soggetto
Lettura iconografica: figure maschili; musicisti; violini; viola; violoncello; spartito; sedie. Categoria merceologica/ tipo evento: informazione e comunicazione; editoria musicale; edizione di spartiti. Nomi: G. Ricordi & C.; Giovanni Ricordi; Giulio Ricordi. Luoghi: Milano; Roma; Napoli; Palermo; Regno Unito; Londra; Francia; Parigi; Germania; Lipsia.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	al centro a destra
ISRI - Trascrizione	AHohenstein

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	pubblicitaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRP - Posizione	in alto e al centro
ISRI - Trascrizione	1904/ G. RICORDI & C. MILANO// ROMA - NAPOLI/ PALERMO - LONDRA/ PARIGI - LIPSIA

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	GENNAIO 1904/ [... prosegue con mesi, giorni e date del calendario 1904 come da fotografia allegata] // DICEMBRE/ [...] 31 S s Silvestro

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Raccolta Salce
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	retro, in basso a sinistra
STMD - Descrizione	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 8911 riportato a penna

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nando Salce
ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Baldin, Luigi
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	08911_VE 46896
FTAF - Formato	TIFF

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Adolf Hohenstein
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	S0000023
BIBN - V., pp., nn.	p. 96
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 70

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Anno pubblicità
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	S0000030
BIBN - V., pp., nn.	p. 34
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 31

BIL - Citazione completa

Un pioniere del manifesto. Adolf Hohenstein. 1854-1928, Catalogo della mostra, a cura di E. Manzato, Treviso, Palazzo Giacomelli, 25 gennaio 2003 - 25 aprile 2003, Edizioni Iniziative Unindustria, Treviso 2003

BIL - Citazione completa

Un anno di pubblicità. Calendari, Catalogo della mostra, a cura di L. Scardino e E. Manzato, Treviso, Palazzo Scotti, 5 ottobre 1996 - 1 dicembre 1996, Canova, Treviso 1996

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Un pioniere del manifesto. Adolf Hohenstein. 1854-1928
MSTL - Luogo	Treviso, Palazzo Giacomelli
MSTD - Data	25 gennaio 2003 - 25 aprile 2003

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Un anno di pubblicità. Calendari
MSTL - Luogo	Treviso, Palazzo Scotti
MSTD - Data	5 ottobre 1996 - 1 dicembre 1996

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2014
--------------------	------

CMPN - Nome	Castellani, Alessia
RSR - Referente scientifico	Mazza, Marta
RSR - Referente scientifico	Di Ruscio, Irene
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca