

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00665128

ESC - Ente schedatore S160

ECP - Ente competente S160

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione manifesto

OGTT - Tipologia teatrale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione scritte e cornice a scacchi

SGTP - Titolo proprio El Calmazor ovvero La Gran Via Trevigiana

SGTL - Tipo titolo dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione	ex Scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDCS - Specifiche	9_A_a

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	00198
INVD - Data	1968

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1911
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1911/02/19
DTSL - Validita'	ante

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
-------------------------------------	------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Officine Grafiche Longo
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTL - Luogo di edizione	Treviso

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ cromolitografia
--------------------------------	------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	134.3
MISL - Larghezza	100

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Ondulazione e pieghe. Sul verso nastro adesivo alterato lungo i margini.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Lettura iconografica: cornice a scacchi; scritte. Categoria merceologica/ tipo evento: tempo libero; spettacolo; musica; rivista; raccolte fondi; feste; festa di carnevale. Nomi: Teatro Sociale; Spettacolo Studentesco di Beneficienza; El Calmazor ovvero La Gran Via Trevigiana; Giuseppe Mariutto; Luigi Coletti; Trevisiol; Feltrin; Sbroiavacca; Gasparotto. Luoghi: Treviso.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	margine inferiore, al centro
ISRI - Trascrizione	Officine Grafiche LONGO - Treviso.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	pubblicitaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	a tutto campo
ISRI - Trascrizione	Teatro - Sociale - Treviso/ (gentilmente concesso)/ DOMENICA 19 Febbraio 1911 - ore 21/ Spettacolo Studentesco di Beneficienza/ REPLICA A RICHIESTA GENERALE/ El Calmazor/ ovvero/ La Gran Via Trevigiana/ Rivista Musico-Mimo-Dramo-Cinemo-Danzante in 3 atti/ Parole del D.R QUALCUNO - Musica del M.O PARECCHI/ Toscanino d'Orchestra/ M.O GIUSEPPE MARIUTTO/ (che gentilmente si presta)/ Gatto-Casazzo di scena/ D.R LUIGI COLETTI/ Zorzato dei Cori/ M.O TREVISIOL/ 50 Professori d'Orchestra 24 Ballerine 60 Coristi 6 Cavalli/ Caricature di FELTRIN Scene di SBROIAVACCA Truccature di GASPAROTTO// Prezzi: Ingresso platea, palchi e loggia L. 2 - Poltrona L. 3 - Poltroncina L. 1.50 - Sedia loggia Cent. 50/ Palchi di I. e II. fila L. 20 - di III. fila L. 10 - di IV. fila L. 5 - Ingresso loggione Cent. 75 - Sedia loggione Cent. 25
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISRP - Posizione	sul verso, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Sig./ Rag. Nando/ Salce// Carnevale/ 1911/ Spettacolo Studentesco/ Calmazor
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di	

appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Raccolta Salce
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	sul verso, in basso, a sinistra
STMD - Descrizione	Rettangolare: All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 198 riportato a penna.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	bollo
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Regno d'Italia
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	in alto a sinistra
STMD - Descrizione	MARCA DA BOLLO/ CENTESIMI 5; aquila con stemma sabaudo. Timbro a inchiostro sovrapposto: ANNULLATO.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nando Salce
ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Baldin, Luca
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	00198_VE 43410
FTAF - Formato	TIFF
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	

CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Brescacin, Chiara
RSR - Referente scientifico	Mazza, Marta
RSR - Referente scientifico	Sartor, Lucia
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	E' presente al margine superiore una fascia di carta forata.