

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03253879
ESC - Ente schedatore	S25
ECP - Ente competente	S25

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	mosaico
OGTT - Tipologia	opus sectile
OGTP - Posizione	pavimento
CLS - Categoria - classe e produzione	EDILIZIA/RIVESTIMENTI E PAVIMENTAZIONI /RIVESTIMENTI MUSIVI

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione attuale	sotterraneo via Amedei
LDCC - Complesso di	

appartenenza	Domus di via Olmetto-vicolo S. Fermo
RE - MODALITA' DI REPERIMENTO	
DSC - DATI DI SCAVO	
SCAN - Denominazione dello scavo	via Olmetto-vicolo S. Fermo
DSCF - Ente responsabile	Soprintendenza alle Antichità della Lombardia
DSCA - Responsabile scientifico	Mario Mirabella Roberti
DSCD - Data	1971
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	Eta' tardoantica
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	V secolo d.C.
DTSF - A	VI secolo d.C.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ADT - Altre datazioni	IV sec. d.C. (Mirabella Roberti 1980); post IV sec. d.C. / VI-IX sec. d. C. (David 1996)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra/ taglio
MTC - Materia e tecnica	marmo/ opus sectile
MIS - MISURE	
MISU - Unità	m
MISL - Larghezza	1.12
MISN - Lunghezza	1.12
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Rivestimento in opus sectile a piccolo modulo di esagoni e triangoli, con effetto di stelle a sei punte triangolari, con emblema (?). Gli esagoni sono in pietra nera, i triangoli in marmi chiari di varia natura (breccia, cipollino, grigio venato, giallo, rosato). Del rivestimento originale furono rinvenute tre porzioni, una delle quali – come si vede nel rilievo – presentava listelli disposti ad angolo, costituente forse parte del bordo di un emblema. Si conserva attualmente un solo frammento del sottofondo in cocciopesto con le impronte di piastrelle esagonali e triangolari, sul quale sono state ricollocate arbitrariamente le piastrelle recuperate in situ ma non in posto. Il frammento restaurato, reintegrato e conservato su pannello misura 1.12x1.12 m.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mutilo
STCS - Indicazioni	Il frammento al momento del ritrovamento era costituito dalla sola preparazione in cocciopesto con le impronte della decorazione a esagoni e triangoli. Le lastrine esagonali e triangolari sono state

specifiche	ritrovate nei livelli di riporto e arbitrariamente incastrate nelle impronte dopo l'asportazione e la ricomposizione su pannello di una porzione della preparazione.
RS - RESTAURI E ANALISI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1971
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza alle Antichità della Lombardia
RSTN - Nome operatore	Edoardo Bernasconi
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Daniela Massara
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	03032538791
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mario Mirabella Roberti
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	mirab80
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Massimiliano David
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	david96
BIBN - V., pp., nn.	p. 62
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 11, 24
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	Daniela Massara
FUR - Funzionario responsabile	Anna Maria Fedeli
ISP - ISPEZIONI	
ISPD - Data	2014

**ISPN - Funzionario
responsabile**

Anna Maria Fedeli

AN - ANNOTAZIONI