SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00674065
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	pubblicitario
OGTV - Identificazione	stampa composita
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie	2
QNTC - Completa /incompleta	completa
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	giuramento contro Tebe dei sette guerrieri sul sangue del toro sgozzato
SGTP - Titolo proprio	Siracusa Rappresentazioni al Teatro Greco I Sette a Tebe di Eschilo Antigone di Sofocle
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDCS - Specifiche	23_E
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	12372
INVD - Data	1968
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1924
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1924
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	monogramma
AUTN - Nome scelto	Cambellotti Duilio
AUTA - Dati anagrafici	1876/ 1960
AUTH - Sigla per citazione	S1000091
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Giusto Mazzoleni
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTL - Luogo di edizione	Catania
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ cromolitografia
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	111
MISL - Larghezza	157.8
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	telato, pieghe, alterazione cromatica da nastro
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Lettura iconografica: figure maschili; guerrieri; lance; scudi; toro; sangue. Categoria merceologica/ tipo evento: spettacolo; teatro, tragedia greca. Nomi: Mario Tommaso Gargallo; INDA; Istituto Nazionale del Dramma Antico; I Sette a Tebe; Eschilo; Antigone; Sofocle; Ettore Romagnoli; Duilio Cambellotti; Giuseppe Mulè; Teatro Greco. Luoghi: Siracusa.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	GIUSTO MAZZOLENI/ CATANIA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	pubblicitaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	SIRACUSA/ RAPPRESENTAZIONI AL TEATRO GRECO/ 30 APRILE 1 - 3 - 4 - 7 - 8 - 10 - 11 - MAGGIO/ I SETTE A TEBE DI ESCHILO ANTIGONE DI SOFOCLE/ DIREZIONE ARTISTICA E VERSIONE DI E. ROMAGNOLI/ SCENE E COSTUMI DI DUILIO CAMBELLOTTI MUSICA DI GIUSEPPE MULÈ
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Raccolta Salce
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	retro, in basso a sinistra
STMD - Descrizione	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 12372 riportato a penna
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	bollo
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Regno d'Italia
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	in basso a destra
STMD - Descrizione	A timbro. Circolare. All'interno: UNA LIRA; personificazione dell’ Italia.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	logo

STMQ - Qualificazione	dell'autore
STMI - Identificazione	Duilio Cambellotti
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	in basso a destra
STMD - Descrizione	CD; spiga.
NSC - Notizie storico-critiche	L' Istituto Nazionale del Dramma Antico di Siracusa (INDA) nasce da un'idea di Mario Tommaso Gargallo nel 1913. Il primo Ciclo di Spettacoli Classici viene inaugurato il nel 1914 con l'Agamennone di Eschilo, il quarto ciclo con I Sette a Tebe di Eschilo e Antigone di Sofocle si terrà solo nel 1924, per l'interruzione delle attività teatrali causata dalla Prima Guerra Mondiale.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nando Salce
ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Baldin, Luigi
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	12372_VE 52351
FTAF - Formato	TIFF
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sipario di carta
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	S0000021
BIBN - V., pp., nn.	p. 100
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 97
BIL - Citazione completa	Il sipario di carta. Manifesti teatrali della Raccolta Salce 1849-1951 , Catalogo della mostra, a cura di Sipario di carta, Treviso, Museo Civico Luigi Bailo, 22 gennaio 1994 - 30 aprile 1994 , Marsilio Editori, Venezia 1994
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Il sipario di carta. Manifesti teatrali della Raccolta Salce 1849-1951

MSTL - Luogo	Treviso, Museo Civico Luigi Bailo
MSTD - Data	22 gennaio 1994 - 30 aprile 1994
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Castellani, Alessia
RSR - Referente scientifico	Mazza, Marta
RSR - Referente scientifico	Di Ruscio, Irene
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca