## **SCHEDA**

CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	12	
NCTN - Numero catalogo	12	
generale	00201380	
ESC - Ente schedatore	S50	
ECP - Ente competente	S50	
RV - RELAZIONI		
RVE - STRUTTURA COMPLESSA		
RVEL - Livello	0	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
OGTV - Identificazione	ciclo	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino e santi monaci basiliani	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Lazio	
PVCP - Provincia	RM	
PVCC - Comune	Grottaferrata	
LDC - COLLOCAZIONE SPECI	FICA	
LDCT - Tipologia	convento	
LDCN - Denominazione	Convento di S. Maria di Grottaferrata	
LDCC - Complesso monumentale di	Abbazia di S. Maria di Grottaferrata	
appartenenza		
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Corso del Popolo, 128	
LDCS - Specifiche	sala del capitolo, pareti	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERIO	CA	
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA CA	
DTSI - Da	1894	
DTSF - A	1894	
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		

AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Capparoni Silverio
AUTA - Dati anagrafici	1831/ 1907
AUTH - Sigla per citazione	00000471
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Arsenio II eugumeno di S. Maria di Grottaferrata
CMMD - Data	1894
CMMC - Circostanza	lavori di abbellimento dell'ambiente
<b>CMMF - Fonte</b>	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	UNR
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di	discreto
conservazione	
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sulle pareti sono dipinte 16 nicchie architettoniche, affiancate da lesene con decoro a candelabre. In 13 nicchie stanno figure di santi monaci basiliani identificabili dalle iscrizioni. Nella nicchia corrispondente al trono abbaziale figura un tondo con la Madonna e il Bambino, mentre nello spazio fra due coppie di paraste sono dipinte a posto delle nicchie due lapidi. Lo sfondo dietro alle figure è dipinto a finto mosaico di tessere dorate.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'artista, che si firma nel tondo con la Madonna e il Bambino, segue i modelli raffaelleschi tipici della scuola romana dell'ultimo quarto del XIX secolo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i beni e le attività culturali
OO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
I III DOCUMENTALIONE FO	
FTAX - Genere	documentazione esistente

FTAT - Note	FIND	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 39001	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1977	
CMPN - Nome	Floccia F.	
FUR - Funzionario responsabile	Brugnoli Pace M. V.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2005	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Sprega S.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2005	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sprega S.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	Allegata alla scheda del ciclo è una foto della volta dell'ambiente, suddivisa in campi da cornici modanate e fasce floreali. Al centro è visibile la colomba dello Spirito Santo raggiata, eseguita presumibilmente in stucco. Della decorazione non si fa cenno sulla scheda cartacea.	