SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00145203
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

appartenenza

SGTI - Identificazione Madonna della Quercia con San Domenico e San Lorenzo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	VT
PVCC - Comune	Viterb

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	basilica
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria della Quercia
LDCC - Complesso monumentale di	Santuario di S. Maria della Quercia

LDCU - Denominazione spazio viabilistico	p.zza S. Maria della Quercia	
LDCS - Specifiche	Coro, volta	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo sec. XVI		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1519	
DTSF - A	1519	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTN - Nome scelto	Trofi Monaldo detto Truffetta	
AUTA - Dati anagrafici	notizie fine sec. XV/ 1539 ca.	
AUTH - Sigla per citazione	00002317	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco	
MIS - MISURE		
MISU - Unita'	UNR	
MISD - Diametro	290	
MIST - Validita'	ca	
FRM - Formato	tondo	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di conservazione	buono	
RS - RESTAURI		
RST - RESTAURI		
RSTD - Data	1890	
RSTN - Nome operatore	Pinzi	
RST - RESTAURI		
RSTD - Data	1972	
RSTE - Ente responsabile	SBAS RM	
RSTN - Nome operatore	Spini	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE	La Malanna and ID 11 11 11 11 11 11 11 11 11	
	La Madonna con il Bambino sulle ginocchia è seduta sul tronco di una possente quercia dai rami quasi spogli, dai quali nascono nuove	
DESO - Indicazioni		

sull'oggetto	foglioline, apporti vitali della Chiesa, quali sono San Domenico e San Lorenzo ai quali si rivolge la Madonna come per accoglierli. Il fondo è oro.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù bambino; San Domenico; San Lorenzo. Figure: angeli. Abbigliamento religioso. Piante.
NSC - Notizie storico-critiche	Dagli atti della Chiesa: "Addì quindici luglio, pagamento a maestro Monaldo per resto della MAdonna dipinta nella volta". "Addì 13 settembre il Sindaco frate deve avere ducati cinque, et tanti ne haveva pagati per noi agli eredi di Mariano Chigi, et per lui a Maestro Monaldo dipintore, per conto della fabbrica, per parte di ducati 15, monto a lavorar della pittura del coro, senza nè colore azzurro nè oro postoci" (Signorelli, 1967). l'affresco esiste tuttora però ritoccato alla fine del XIX secolo. L'opera è stata talmente ridipinta che non si può ricavare alcun dato critico oltre alla composizione e alla tipologia delle figure.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i beni e le attività culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 64838
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBSAE Lazio J 14837
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro
FNTT - Denominazione	Libro Crediti e Debiti
FNTD - Data	1519
FNTF - Foglio/Carta	77
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico del Convento di S. Maria della Quercia
FNTS - Posizione	141
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977

CMPN - Nome	Vecchiocattivi L.	
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2005	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Granata B.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2005	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Granata B.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	Bibliografia: Pinzi C., Memorie e documenti inediti sulla Basilica di Santa Maria della Quercia, Roma 1890, p. 141. Faldi I., La pittura viterbese, Viterbo 1954, n. 27 p. 410. Signorelli M., Santuario della Madonna della Quercia, Viterbo 1967, p. 17. MAcioce S., Monaldo e Costantino di Jacopo Belli, in "Il Quattrocento a Viterbo", 1983, p. 240.	