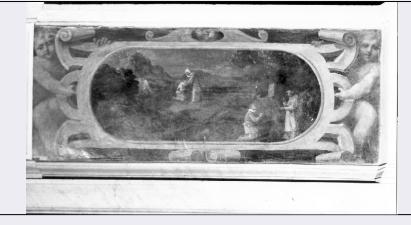
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00145168
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50
DII DEL LETONI	

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 15

RVER - Codice bene radice 1200145168

RVES - Codice bene

componente

1200145181

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTP - Posizione pannello laterale, in basso

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Venerazione della Santa Immagine

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

PVCR - Regione

Lazio

PVCP - Provincia

VT

PVCC - Comune

Viterbo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa
LDCQ - Qualificazione basilica

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Maria della Quercia

LDCC - Complesso

monumentale di	Santuario di S. Maria della Quercia	
appartenenza		
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	p.zza S. Maria della Quercia	
LDCS - Specifiche	presbiterio	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVI	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1569	
DTSF - A	1570	
DTM - Motivazione cronologia	data	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)	
AUTN - Nome scelto	Tosini Michele detto Michele di Ridolfo del Ghirlandaio	
AUTA - Dati anagrafici	1503/ 1577	
AUTH - Sigla per citazione	00002741	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISU - Unita'	UNR	
MISA - Altezza	50	
MISL - Larghezza	120	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di	mediocre	
conservazione	medioere	
RS - RESTAURI		
RST - RESTAURI		
RSTD - Data	1972	
RSTE - Ente responsabile	SBAS RM	
RSTN - Nome operatore	Spini	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE	DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il pio Juzzante colloca la tegola sulla quercia, sotto la benedizione di un cardinale dietro il quale sembrano essere altre persone. la scena, che vede in secondo piano ancora Juzzante inginocchiato quasi curva una figura non identificabile, si perde in paesaggio boschivo.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: Juzzante. Ecclesiastici: cardinale. Paesaggi. Oggetti: Tegola della Madonna della Quercia.	

Il Mortier scrive di questo dipinto: "Può ognun accorgersi che una stessa ispirazione ha guidato la mano del pittore. L'apostolo e il Martire, il Dottore e il Profeta, tutti hanno ricevuto da Dio il dono di NSC - Notizie storico-critiche grazia che li ha diretti ed ha sostenuto la loro azione sopra la terra...". Ma, a parte la preponderante e delicata ispirazione del pittore, c'è alle spalle di Michele Tosini una influenza diretta di Lorenzo Credi, che si attua sopratutto nella tecnica delle trasparenze coloristiche. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG** - Indicazione proprietà Stato generica **CDGS - Indicazione** Ministero per i beni e le attività culturali specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS RM 65077 **BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX** - Genere bibliografia specifica **BIBA** - Autore Faldi I. BIBD - Anno di edizione 1970 00000376 **BIBH** - Sigla per citazione AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 1 scheda contenente dati liberamente accessibili **ADSM - Motivazione CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD** - Data 1977 CMPN - Nome Vecchiocattivi L. **FUR - Funzionario** Pedrocchi A. M. responsabile RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE **RVMD** - Data 2005 **RVMN - Nome** ARTPAST/ Granata B. AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE AGGD - Data 2005 ARTPAST/ Granata B. AGGN - Nome **AGGF - Funzionario**

AN - ANNOTAZIONI

responsabile

OSS - Osservazioni

Bibliografia: "Liber consiliorum" (1569). Mortier, A. Santa Maria della Quercia, Firenze 1904. Signorelli, M., Santuario della Madonna della Quercia, Viterbo 1967.

NR (recupero pregresso)