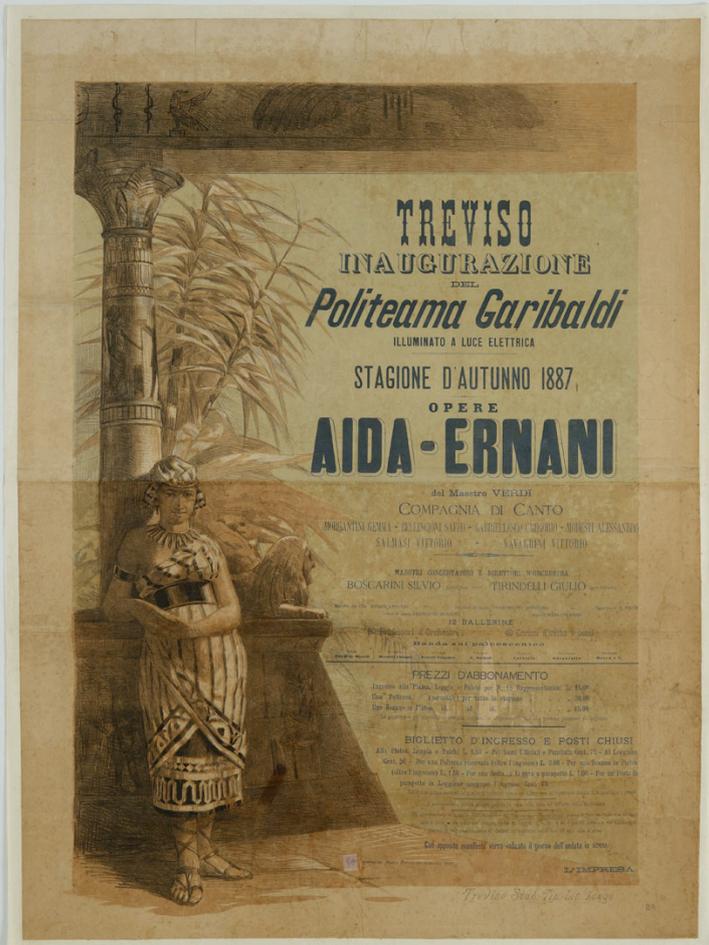


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00665148

ESC - Ente schedatore S160

ECP - Ente competente S160

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione manifesto

OGTT - Tipologia teatrale

OGTV - Identificazione stampa composita

QNT - QUANTITA'

QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie 2

QNTC - Completa

/incompleta	completa
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Aida nei panni della schiava egizia appoggiata al basamento di colonna
SGTP - Titolo proprio	Aida - Ernani
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN - Denominazione	ex Scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDCS - Specifiche	9_A_a
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	00063
INVD - Data	1968
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1887
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1887/09/30
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Stabilimento Tip. Lit. Longo
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTL - Luogo di edizione	Treviso
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ cromolitografia
MIS - MISURE	

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	132.6
MISL - Larghezza	99.3
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unita'	cm
MIFA - Altezza	136.7
MIFL - Larghezza	100.2
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Alterazione cromatica della carta; ossidazione per alterazione del nastro adesivo in basso. E' presente tela di rifodero.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Lettura iconografica: figura femminile; schiava egizia; elemento architettonico; portico istoriato. Categoria merceologica/ tipo evento: spettacolo; teatro; musica; opera lirica. Nomi: Politeama Garibaldi; Aida; Ernani; Giuseppe Verdi; Antonio Ghislanzoni; Francesco Maria Piave; Gemma Morgantini; Saffo Bellincioni; Gregorio Gabriellesco; Alessandro Modesti; Vittorio Salmasi; Vittorio Navarrini; Silvio Boscarini; Giulio Tirindelli; Antonio Renier; Quinziano Francescato; E. Rigon; Francesco Manzato; Emma Manzato; Tito di G. Ricordi; Brunetti Chiappa; Fratelli Cappuzzo; E. Sormani; Corbella; Gasparotto; Mosca e C. Luoghi: Treviso.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello minuscolo
ISRP - Posizione	margine inferiore, a destra
ISRI - Trascrizione	Treviso Stab. Tip. Lit. Longo
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	pubblicitaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	lato destro
	TREVISO/ INAUGURAZIONE/ DEL/ Politeama Garibaldi/ ILLUMINATO A LUCE ELETTRICA/ STAGIONE D'AUTUNNO 1887/ OPERE/ AIDA - ERNANI/ del Maestro VERDI/ COMPAGNIA DI CANTO/ MORGANTINI GEMMA - BELLINCIONI SAFFO - GABRIELLESKO GREGORIO - MODESTI ALESSANDRO/ SALMASI VITTORIO - NAVARRINI VITTORIO/ MAESTRI CONCERTATORI E DIRETTORI D'ORCHESTRA/ BOSCARINI SILVIO (per l'Aida) - TIRINDELLI GIULIO (per l'Ernani)/ Maestro del Coro RENIER ANTONIO -

ISRI - Trascrizione

Direttore di Scena FRANCESCATO QUINZIANO - Suggestore E. RIGON/ Violino di spalla FRANCESCO MANZATO - Arpista EMMA MANZATO/ 12 BALLERINE/ 50 Professori d'Orchestra 40 Coristi d'ambo i sessi/ Banda sul palcoscenico/ Editore/ Tito di G. Ricordi/ Vestiarista/ Brunetti Chiappa/ Attrezzista/ Fratelli Cappuzzo/ Scenografo/ E. Sormani/ Gioielliere/ Corbella/ Parrucchiere/ Gasparotto/ Macchinista/ Mosca e C.// **PREZZI D'ABBONAMENTO/** Ingresso alla Platea, Loggia e Palchi per N. 15 Rappresentazioni L. 15.00/ Una poltrona (personale) per tutta la la stazione ... " 30.00/ Uno Scanno in Platea id. id.id. ... " 15.00/ Le poltrone e gli scanni non vengono concessi in abbonamento che alle persone abbonate all'ingresso/ **BIGLIETTO D'INGRESSO E POSTI CHIUSI/** Alla Platea, Loggia e Palchi L. 150 - Pei bassi Ufficiali e Fanciulli Cent. 75 - Al Loggione/ Cent. 50 - Per una Poltrona riservata (oltre l'ingresso) L. 3.00 - Per uno Scanno in Platea/ (oltre l'ingresso) L. 150 - Per una Sedia in Loggia a parapetto L. 1.00 - Per un Posto di/ parapetto in Loggione compreso l'ingresso Cent. 75./ Nelle due prime sere ed in quelle di pubblici spettacoli l'Impresa si riserva il diritto di aumentare i prezzi/ L'abbonamento dovrà essere pagato in una sola, rata ed all'atto della iscrizione./ Gli abbonamenti si inscrivono al Camerino del Teatro incominciando dal giorno 4 Ottobre dalle ore 10 ant./ alle 4 pom. - le poltrone, scanni, sedie di loggia, di loggione ed i palchi saranno vendibili ogni/ giorno di rappresentazione al Camerino suddetto dalle ore 10 ant. alle 4 pom./ Con apposito manifesto verrà indicato il giorno dell'andata in scena/ Dal Camerino del Teatro, Treviso 30 Settembre 1887/ L'IMPRESA

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

timbro

STMQ - Qualificazione

di collezione

STMI - Identificazione

Raccolta Salce

STMU - Quantita'

1

STMP - Posizione

sul verso, in basso, a sinistra

STMD - Descrizione

Rettangolare: All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 63 riportato a penna.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

bollo

STMQ - Qualificazione

civile

STMI - Identificazione

Regno d'Italia

STMU - Quantita'

1

STMP - Posizione

in basso, a sinistra

STMD - Descrizione

MARCA DA BOLLO/ CENT.MI CINQUE; Umberto I.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

ACQN - Nome

Nando Salce

ACQD - Data acquisizione

1962

ACQL - Luogo acquisizione

Treviso

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Baldin, Luca
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	00063_VE 43376
FTAF - Formato	TIFF

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Brescacin, Chiara
RSR - Referente scientifico	Mazza, Marta
RSR - Referente scientifico	Sartor, Lucia
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Il manifesto è costituito da due fogli di altezza cm. 65.7 e 66.7.
---------------------------	--