## **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00674247
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	cinematografico
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Ritratto di Jean Harlow e Clark Gable che ballano abbracciati
SGTP - Titolo proprio	Jean Harlow Clark Gable L'uomo che voglio
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

	A DICA AMMINICED A PINA
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	
	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	
LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDCS - Specifiche	13_T
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O DI SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	03821
INVD - Data	1968
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	1933
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1934
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Dudovich Marcello
AUTA - Dati anagrafici	1878/ 1962
AUTH - Sigla per citazione	S1000004
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Grafiche I.G.A.P.
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTL - Luogo di edizione	Roma
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ cromolitografia
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	195.6
MISL - Larghezza	140

CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre	
STCS - Indicazioni specifiche	telato, pieghe, strappi e piccole lacune sul bordo inferiore e destro, macchie	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	soggetto non rilevabile	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Lettura iconografica: figura femminile; figura maschile; attori. Categoria merceologica/ tipo evento: cinema americano. Nomi: Hold Your Man; L'uomo che voglio; Jean Harlow; Clark Gable; Sam Wood; MGM; Metro Goldwin Mayer. Luoghi: USA; United States of America; Stati Uniti d'America; California; Los Angeles.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità	
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo maiuscolo	
ISRP - Posizione	in alto a sinistra	
ISRI - Trascrizione	M. DUDOVICH	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	pubblicitaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa	
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo	
ISRP - Posizione	in basso	
ISRI - Trascrizione	JEAN HARLOW CLARK GABLE/ L'UOMO CHE VOGLIO/ REGISTA: SAM WOOD/ METRO - GOLDWYN -MAYER	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa	
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi	
ISRP - Posizione	in basso a destra	
ISRI - Trascrizione	114	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità	
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa	
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo	
ISRP - Posizione	in basso a sinistra	
ISRI - Trascrizione	GRAFICHE I.G.A.P. ROMA - MILANO	
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI		
STMC - Classe di appartenenza	timbro	

STMQ - Qualificazione	di collezione		
STMI - Identificazione	Raccolta Salce		
STMU - Quantita'	1		
STMP - Posizione	retro, in basso a sinistra		
STMD - Descrizione	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 3821 riportato a penna		
STM - STEMMI, EMBLEMI, M	STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI		
STMC - Classe di appartenenza	marchio		
STMQ - Qualificazione	commerciale		
STMI - Identificazione	Metro Goldwyn Mayer		
STMU - Quantita'	1		
STMP - Posizione	in basso a destra		
STMD - Descrizione	Circolare con cartiglio e pellicola cinematografica. All'interno: ARS GRATIA ARTIS; leone. Sotto Metro/ Goldwyn/ Mayer.		
NSC - Notizie storico-critiche	Il manifesto in oggetto è già stato schedato in occasione dell'esposizione al Museo Revoltella (cfr. http://www.museorevoltella.it/mostre/dudo/site/c/61c.htm).		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI		
ACQ - ACQUISIZIONE			
ACQT - Tipo acquisizione	donazione		
ACQN - Nome	Nando Salce		
ACQD - Data acquisizione	1962		
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso		
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato		
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV		
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)		
FTAA - Autore	Baldin, Luigi		
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV		
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV		
FTAN - Codice identificativo	03821_VE 52910		
FTAF - Formato	TIFF		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Italia che cambia		
BIBD - Anno di edizione	1989		

BIBN - V., pp., nn.	p. 228
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 259
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marcello Dudovich
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	S1000011
BIBN - V., pp., nn.	p. 198
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 61c
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Italia al cinema
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	S0000020
BIBN - V., pp., nn.	p. 59
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 28
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Menegazzi, L.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	S0000027
BIBN - V., pp., nn.	p. 92
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 39
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marcello Dudovich
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	S0000036
BIBN - V., pp., nn.	sn
BIBI - V., tavv., figg.	sn
BIL - Citazione completa	L'Italia che cambia attraverso i manifesti della raccolta Salce, Catalogo della mostra, a cura di P. Sparti, Milano, Palazzo della Permanente, Spazio Baj, Palazzo Dugnani, 12 settembre 1989 - 29 ottobre 1989, Artificio, Firenze 1989
BIL - Citazione completa	Marcello Dudovich. Oltre il manifesto, Catalogo della mostra, a cura di R. Curci, Trieste, Civico Museo Revoltella, Galleria d'arte moderna, 19 dicembre 2002 - 30 aprile 2003, Edizioni Charta, Milano 2002
BIL - Citazione completa	L'Italia al cinema. Manifesti della Raccolta Salce 1911-1961, Catalogo della mostra, a cura di Italia al cinema, Treviso, Museo Civico Luigi Bailo, 8 maggio 1992 - 1 novembre 1992, Marsilio Editori, Venezia 1992
BIL - Citazione completa	Il Manifesto Italiano, a cura di L. Menegazzi, Electa, Milano 1995
BIL - Citazione completa	Marcello Dudovich nei manifesti "Salce", Catalogo della mostra, Treviso, Casa da Noal, 7 ottobre 1978 - 4 novembre 1978, Società Industrie Tipografiche, Dosson di Casier 1978

MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	L'Italia che cambia attraverso i manifesti della raccolta Salce
MSTL - Luogo	Milano, Palazzo della Permanente, Palazzo Dugnani
MSTD - Data	12 settembre 1989 - 29 ottobre 1989
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Marcello Dudovich. Oltre il manifesto
MSTL - Luogo	Trieste, Civico Museo Revoltella, Galleria d'arte
MSTD - Data	19 dicembre 2002 - 30 aprile 2003
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	L'Italia al cinema. Manifesti della Raccolta Salce 1911-1961
MSTL - Luogo	Treviso, Museo Civico Luigi Bailo
MSTD - Data	8 maggio 1992 - 1 novembre 1992
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Marcello Dudovich nei manifesti "Salce"
MSTL - Luogo	Treviso, Casa da Noal
MSTD - Data	7 ottobre 1978 - 4 novembre 1978
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	O AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Castellani, Alessia
RSR - Referente scientifico	Mazza, Marta
RSR - Referente scientifico	Di Ruscio, Irene
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca