SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00217337
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	

RVEL - Livello 1

0100217337 **RVER - Codice bene radice**

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - **Definizione** stampa

OGTT - Tipologia stampa di invenzione

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

13 **QNTN - Numero**

QNTU - Numero stampa 13

/matrice composita o serie

QNTC - Completa

completa /incompleta

1 QNTO - Numero d'ordine

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione frontespizio **SGTT** - Titolo Caprice

SGTS - Titolo della serie di

appartenenza

Caprice faict par de la Bella

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	EOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPE	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo dell'Accademia delle Scienze
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Accademia delle Scienze, 6
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Sabauda, Fondo Grafica
LDCS - Specifiche	Sala Stampe, contenitore storico (inv. 188 - 1), Album 7
B - UBICAZIONE E DATI PAT	RIMONIALI
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSI	EO O DI SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	1504
INVD - Data	1969
T - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENER	RICA
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIF	FICA
DTSI - Da	1642
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1642
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
U - DEFINIZIONE CULTURAI	Æ
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore/ disegnatore/ incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Della Bella Stefano
AUTA - Dati anagrafici	1610/ 1664
AUTH - Sigla per citazione	00005473
EDT - EDITORI STAMPATOI	RI
EDTN - Nome	Israël Henriet
EDTR - Ruolo	editore/ stampatore
EDTE - Data di edizione	1642 ca.
EDTL - Luogo di edizione	Francia/ Parigi
STT - STATO DELL' OPERA	

STTA - Stato	secondo stato	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte	
MIS - MISURE		
MISU - Unita'	mm	
MISA - Altezza	50	
MISL - Larghezza	70	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESI - Codifica Iconclass	49 M 43 : 48 A 98 61	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: frontespizio, volute, elementi decorativi.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità	
ISRL - Lingua	francese	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	in alto al centro	
ISRA - Autore	Della Bella Stefano	
ISRI - Trascrizione	FAICT PAR DE LA BELLA	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta	
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita	
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello/ numeri arabi	
ISRP - Posizione	in basso a sinistra della stampa, sul foglio dell'album	
ISRI - Trascrizione	R. 1504	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta	
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita	
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello/ numeri arabi	
ISRP - Posizione	in basso a sinistra sotto la stampa, sul foglio dell'album	
ISRI - Trascrizione	V. 104	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione	
ISRL - Lingua	francese	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR	

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in alto al centro
ISRA - Autore	Della Bella Stefano
ISRI - Trascrizione	CAPRICE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello/ corsivo
ISRP - Posizione	al centro
ISRA - Autore	Israël Henriet
ISRI - Trascrizione	Et mis en lumiere/ Par israel
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	al centro
ISRA - Autore	Israël Henriet
ISRI - Trascrizione	Avec Privilege du Roy
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	strumentale
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	angolo in basso a destra
ISRI - Trascrizione	1
STM - STEMMI, EMBLEMI, M	IARCHI
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	collezione
STMI - Identificazione	Regia Pinacoteca
STMP - Posizione	in basso a sinistra
STMD - Descrizione	ovale nero con corona e iniziali R.P. all'interno
STM - STEMMI, EMBLEMI, M	IARCHI
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	collezione
STMI - Identificazione	Galleria Sabauda di Torino
STMP - Posizione	verso
STMD - Descrizione	tondo viola con iscrizione GALLERIA SABAUDA TORINO e numero di inventario 1504 a penna

PLC - Privilegi/licenze	privilegio reale
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
CDGI - Indirizzo	via Accademia delle Scienze, 5
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Di Gaetano, Renato
FTAD - Data	0000/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 08892/DIG
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Di Gaetano, Renato
FTAD - Data	0000/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 09338/DIG
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2013
CMPN - Nome	Grisolia, Francesco
RSR - Referente scientifico	Gabrielli, Edith
FUR - Funzionario responsabile	Careddu, Giorgio Ettore
FUR - Funzionario responsabile	Epifani, Mario