## **SCHEDA**

CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	S	
LIR - Livello ricerca	I	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	01	
NCTN - Numero catalogo generale	00217255	
ESC - Ente schedatore	S67	
ECP - Ente competente	S67	
RV - RELAZIONI		
RVE - STRUTTURA COMPLES	SSA	
RVEL - Livello	10	
RVER - Codice bene radice	0100217255	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	stampa tagliata	
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione	
OGTV - Identificazione	serie	
QNT - QUANTITA'		
QNTN - Numero	25	
QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie	32	
QNTC - Completa /incompleta	incompleta	
QNTO - Numero d'ordine	14	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Cupido abbandona Psiche	
SGTS - Titolo della serie di	La favola di Cupido e Psiche	
appartenenza	-	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR		
	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Piemonte	
PVCP - Provincia	ТО	
PVCC - Comune	Torino	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC		
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCN - Denominazione	Palazzo dell'Accademia delle Scienze	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Accademia delle Scienze, 6	
LDCM - Denominazione		

LDCS - Specifiche  B - UBICAZIONE E DATI PATRIM  UBO - Ubicazione originaria  INV - INVENTARIO DI MUSEO O  INVN - Numero  INVD - Data  T - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo  DTZS - Frazione di secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia  U - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE	SC D DI SOPRINTENDENZA 726 1969 A sec. XVI prima metà	
B - UBICAZIONE E DATI PATRIM  UBO - Ubicazione originaria  INV - INVENTARIO DI MUSEO O  INVN - Numero  INVD - Data  T - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo  DTZS - Frazione di secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia  U - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE	IONIALI SC D DI SOPRINTENDENZA 726 1969  A sec. XVI prima metà A 1520 1535	
UBO - Ubicazione originaria INV - INVENTARIO DI MUSEO O INVN - Numero INVD - Data  T - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo St DTZS - Frazione di secolo DTSI - Da DTSI - Da DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia U - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE	D DI SOPRINTENDENZA  726 1969  A sec. XVI prima metà A 1520 1535	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O INVN - Numero 7 INVD - Data 1 T - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo 8 DTZS - Frazione di secolo p DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1 DTSF - A 1 DTM - Motivazione cronologia b U - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE	D DI SOPRINTENDENZA 726 1969  A sec. XVI prima metà A 1520 1535	
INVN - Numero INVD - Data  T - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia  U - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE	726 1969  A sec. XVI prima metà A 1520 1535	
INVD - Data  T - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo  DTZS - Frazione di secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia  U - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE	1969  A sec. XVI prima metà A 1520 1535	
T - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo  State of the process of	A sec. XVI prima metà A 1520 1535	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo so DTZS - Frazione di secolo po DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1 DTSF - A 1 DTM - Motivazione cronologia bo U - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE	sec. XVI prima metà  1520 1535	
DTZG - Secolo  DTZS - Frazione di secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia  U - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE	sec. XVI prima metà  1520 1535	
DTZS - Frazione di secolo p DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1 DTSF - A 1 DTM - Motivazione cronologia b U - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE	prima metà  1520 1535	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1 DTSF - A 1 DTM - Motivazione cronologia b U - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE	1520 1535	
DTSI - Da 1 DTSF - A 1 DTM - Motivazione cronologia b U - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE	1520 1535	
DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia  U - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE	1535	
DTM - Motivazione cronologia b U - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE		
U - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE	bibliografia	
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTN - Nome scelto	Coxie Michele	
AUTA - Dati anagrafici 1	1499/ 1592	
AUTH - Sigla per citazione 0	00005496	
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTN - Nome scelto	Daddi Bernardo detto il Maestro del Dado	
AUTA - Dati anagrafici 1	1512/ 1570	
AUTH - Sigla per citazione 0	00005497	
EDT - EDITORI STAMPATORI		
EDTN - Nome	Salamanca Antonio	
EDTR - Ruolo s	stampatore	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica c	carta/ bulino	
MIS - MISURE		
MISU - Unita' n	mm	
MISA - Altezza 1	171	
MISL - Larghezza 2	230	
CO - CONSERVAZIONE		

STCC - Stato di conservazione	discreto	
STCS - Indicazioni specifiche	macchie	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESI - Codifica Iconclass	92 D 19 21 35	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani: Cupido abbandona Psiche disperata.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta	
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ numeri arabi	
ISRP - Posizione	in basso a sinistra e sotto la stampa, sul foglio dell'album	
ISRI - Trascrizione	R. 726/B., 52	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità	
ISRL - Lingua	latino	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR	
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello minuscolo	
ISRP - Posizione	in basso a sinistra	
ISRA - Autore	Salamanca Antonio	
ISRI - Trascrizione	Ant. Sal. exc.	
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI		
STMC - Classe di appartenenza	timbro	
STMQ - Qualificazione	collezione	
STMI - Identificazione	Regia Pinacoteca	
STMP - Posizione	in basso a destra	
STMD - Descrizione	ovale nero con corona e iniziali R.P. all'interno	
STM - STEMMI, EMBLEMI, M.	ARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro	
STMQ - Qualificazione	collezione	
STMI - Identificazione	Galleria Sabauda di Torino	
STMP - Posizione	verso	
STMD - Descrizione	tondo viola con iscrizione GALLERIA SABAUDA TORINO e numero di inventario 726 a penna	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione		
•		

specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali	
CDGI - Indirizzo	via Accademia delle Scienze, 5	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	positivo b/n	
FTAA - Autore	NR	
FTAD - Data	0000/00/00	
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO	
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico	
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 231133	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2012	
CMPN - Nome	Grisolia, Francesco	
RSR - Referente scientifico	Gabrielli, Edith	
FUR - Funzionario responsabile	Careddu, Giorgio Ettore	
FUR - Funzionario responsabile	Epifani, Mario	