

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 01       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00217262 |
| ESC - Ente schedatore           | S67      |
| ECP - Ente competente           | S67      |

## OG - OGGETTO

|                      |                      |
|----------------------|----------------------|
| <b>OGT - OGGETTO</b> |                      |
| OGTD - Definizione   | stampa smarginata    |
| OGTT - Tipologia     | stampa di invenzione |

## SGT - SOGGETTO

|                        |                |
|------------------------|----------------|
| SGTI - Identificazione | teste maschili |
|------------------------|----------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |          |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato     | ITALIA   |
| PVCR - Regione   | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO       |
| PVCC - Comune    | Torino   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |  |
|--|--|
| LDCT - Tipologia                         | palazzo  |
| LDCN - Denominazione                     | Palazzo dell'Accademia delle Scienze                     |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Accademia delle Scienze, 6                           |
| LDCM - Denominazione raccolta            | Galleria Sabauda, Fondo Grafica                          |
| LDCS - Specifiche                        | Sala Stampe, contenitore storico (inv. 188 - 1), Album 4 |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

|               |      |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 755  |
| INVD - Data   | 1969 |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|               |          |
|---------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
|---------------|----------|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                              |              |
|------------------------------|--------------|
| DTSI - Da                    | 1530         |
| DTSF - A                     | 1561         |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |

|                                     |          |
|-------------------------------------|----------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | contesto |
|-------------------------------------|----------|

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

|   |            |
|---|------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione |
|---|------------|

|   |              |
|---|--------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia |
|---|--------------|

|                           |                                   |
|---------------------------|-----------------------------------|
| <b>AUTN - Nome scelto</b> | Franco Battista, detto il Semolei |
|---------------------------|-----------------------------------|

|                               |            |
|-------------------------------|------------|
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b> | 1510/ 1561 |
|-------------------------------|------------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b> | 00006118 |
|-----------------------------------|----------|

## **MT - DATI TECNICI**

|                                |                   |
|--------------------------------|-------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | carta/ acquaforte |
|--------------------------------|-------------------|

### **MIS - MISURE**

|                      |    |
|----------------------|----|
| <b>MISU - Unita'</b> | mm |
|----------------------|----|

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| <b>MISA - Altezza</b> | 252 |
|-----------------------|-----|

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISL - Larghezza</b> | 165 |
|-------------------------|-----|

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto |
|--------------------------------------|----------|

|                                      |         |
|--------------------------------------|---------|
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | macchie |
|--------------------------------------|---------|

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

|                                  |                 |
|----------------------------------|-----------------|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b> | 31 A 22 1 (+79) |
|----------------------------------|-----------------|

|  |   |
|--|---|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Parti anatomiche: testa (umana) (più di otto persone) |
|--|---|

### **ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                  |
|--------------------------------------|------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | nota manoscritta |
|--------------------------------------|------------------|

|                                    |          |
|------------------------------------|----------|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b> | a matita |
|------------------------------------|----------|

|                                 |                       |
|---------------------------------|-----------------------|
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b> | corsivo/ numeri arabi |
|---------------------------------|-----------------------|

|                         |  |
|-------------------------|--|
| <b>ISRP - Posizione</b> | in basso a sinistra e sotto la stampa, sul foglio dell'album |
|-------------------------|--|

|                            |                         |
|----------------------------|-------------------------|
| <b>ISRI - Trascrizione</b> | R. 755/ Battista Franco |
|----------------------------|-------------------------|

### **ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                               |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | indicazione di responsabilità |
|--------------------------------------|-------------------------------|

|                      |        |
|----------------------|--------|
| <b>ISRL - Lingua</b> | latino |
|----------------------|--------|

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b> | NR |
|------------------------------------|----|

|                                 |         |
|---------------------------------|---------|
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b> | corsivo |
|---------------------------------|---------|

|                         |                     |
|-------------------------|---------------------|
| <b>ISRP - Posizione</b> | in basso a sinistra |
|-------------------------|---------------------|

|                      |                                   |
|----------------------|-----------------------------------|
| <b>ISRA - Autore</b> | Franco Battista, detto il Semolei |
|----------------------|-----------------------------------|

|                            |                              |
|----------------------------|------------------------------|
| <b>ISRI - Trascrizione</b> | franco formis cum privilegio |
|----------------------------|------------------------------|

## **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|  |   |
|--|---|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>         | timbro  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>                 | collezione  |
| <b>STMI - Identificazione</b>                | Regia Pinacoteca  |
| <b>STMP - Posizione</b>                      | in basso al centro  |
| <b>STMD - Descrizione</b>                    | ovale nero con corona e iniziali R.P. all'interno                                     |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>         |   |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>         | timbro  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>                 | collezione  |
| <b>STMI - Identificazione</b>                | Galleria Sabauda di Torino  |
| <b>STMP - Posizione</b>                      | verso   |
| <b>STMD - Descrizione</b>                    | tondo viola con iscrizione GALLERIA SABAUDA TORINO e numero di inventario 755 a penna |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero per i Beni e le Attività Culturali  |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | via Accademia delle Scienze, 5  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | positivo b/n  |
| <b>FTAA - Autore</b>                         | NR  |
| <b>FTAD - Data</b>                           | 0000/00/00  |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>              | SBAS TO   |
| <b>FTAC - Collocazione</b>                   | Archivio fotografico  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS TO 231163  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |   |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 2013  |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | Grisolia, Francesco   |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>           | Gabrielli, Edith  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | Careddu, Giorgio Ettore   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | Epifani, Mario  |