

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00748999 |
| ESC - Ente schedatore | S156 |
| ECP - Ente competente | S156 |

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

| | |
|--------------------|--------|
| OGTD - Definizione | statua |
|--------------------|--------|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---------|
| SGTI - Identificazione | Nettuno |
|------------------------|---------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria SC

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

| | |
|--|-----------------------------|
| ROFF - Stadio opera | calco |
| ROFO - Opera finale /originale | statua |
| ROFA - Autore opera finale /originale | Giambologna |
| ROFD - Datazione opera finale/originale | 1563/ ca. |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale | BO/ Bologna/ Piazza Nettuno |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1800 |
| DTSV - Validita' | post |
| DTSF - A | 1899 |
| DTSL - Validita' | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|--------------------------------------|---------------------|
| ATBD - Denominazione | produzione italiana |
| ATBR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica gesso/ calco

MIS - MISURE

| | |
|------------------|-----|
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 360 |
| MISL - Larghezza | 150 |
| MIST - Validita' | ca |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|-------------------------------|---|
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
| STCS - Indicazioni specifiche | fratture e mancanze, rincollature, sporcizia, scritte vandaliche, mancano alcune dita della mano sinistra |

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | statua |
| DESI - Codifica Iconclass | 92H17 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Divinità: Personaggi: Nettuno. Attributi: (Nettuno) tridente; delfino. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a impressione |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | dietro in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | 2038 (rosso) |

| | |
|---------------------------------------|---|
| NSC - Notizie storico-critiche | La statua è una copia ottocentesca della statua bronzea del Nettuno dello scultore fiammingo manierista Jean de Boulogne, detto il Giambologna, che si trova a Bologna in piazza Nettuno (1563-1566). La copia presenta un modellato agile e elastico che si fa più pesante per il diverso tipo di materiale utilizzato; l'eccezionale virilità si smorza ma non scompare, rimane invece assolutamente percepibile la grandezza compositiva. L'opera è collocata nell'aula comunemente definita "Minerva", nome che deriva dalla presenza della dominante copia della statua della Pallade di Velletri. Tale aula divenne proprietà dell'attuale Facoltà di Architettura di Firenze a partire dal 1936, anno in cui la Reale Scuola Superiore di Architettura (istituita nel 1930) venne incorporata all'Università fiorentina. |
|---------------------------------------|---|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|------------------------------------|-----------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
|------------------------------------|-----------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | SSPSAEPM FI 24254UC |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Scultura italiana |
| BIBD - Anno di edizione | 1989 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000051 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 93-95 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Lamberini D. |
| BIBD - Anno di edizione | 1996 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00016582 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 9-27 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Corsani G./ Bini M. |
| BIBD - Anno di edizione | 2007 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00016583 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 3-26, 37-52 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|------------|
| CMPD - Data | 2013 |
| CMPN - Nome | Aiello G. |
| FUR - Funzionario responsabile | Teodori B. |