

# SCHEDA

| CD - CODICI  |   |
|--|---|
| TSK - Tipo Scheda                                      | F   |
| LIR - Livello ricerca                                  | I   |
| NCT - CODICE UNIVOCO                                   |   |
| NCTR - Codice regione                                  | 15  |
| NCTN - Numero catalogo generale                        | 00850288  |
| ESC - Ente schedatore                                  | AI189   |
| ECP - Ente competente                                  | S176  |
| OG - OGGETTO   |   |
| OGT - OGGETTO  |   |
| OGTD - Definizione dell'oggetto                        | positivo  |
| OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto            | m   |
| QNT - QUANTITA'  |   |
| QNTN - Numero oggetti /elementi                        | 1   |
| SG - SOGGETTO  |   |
| SGT - SOGGETTO   |   |
| SGTI - Identificazione                                 | Angeli  |
| SGTI - Identificazione                                 | Solimena, Francesco - Affreschi   |
| SGTI - Identificazione                                 | Solimena, Francesco - Angeli  |
| SGTI - Identificazione                                 | Solimena, Francesco   |
| SGTI - Identificazione                                 | Angeli - particolare  |
| SGTD - Indicazioni sul soggetto                        | Affresco di Francesco Solimena raffigurante un Angelo, situato nella Chiesa del Gesù Nuovo a Napoli |
| SGL - TITOLO   |   |
| SGLA - Titolo attribuito                               | Angelo  |
| SGLS - Specifiche del titolo                           | didascalia manoscritta sul verso del supporto primario da Raffaele Pucci, storico nocerino          |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA          |   |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |   |
| PVCS - Stato   | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Campania  |
| PVCP - Provincia                                       | SA  |
| PVCC - Comune  | Sarno   |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                           |   |
| LDCT - Tipologia architettonica                        | convento  |
| LDCN - Denominazione                                   | convento di San Domenico  |

|  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>            | via San Domenico, 1                  |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                       | Archivio Storico Fotografico - Mudif |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                 |                                      |
| <b>UBF - UBICAZIONE FOTO</b>                               |                                      |
| <b>UBFP - Fondo</b>  | Caso                                 |
| <b>INV - INVENTARIO</b>                                    |                                      |
| <b>INVN - Numero inventario generale</b>                   | 2212                                 |
| <b>INVD - Data inventariazione</b>                         | 2004                                 |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |                                      |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza                 |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |                                      |
| <b>PRVS - Stato</b>  | ITALIA                               |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Campania                             |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | SA                                   |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Nocera Inferiore                     |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |                                      |
| <b>PRCT - Tipologia architettonica</b>                     | villa                                |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                | Mulino Nobile                        |
| <b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>            | via Villanova, 2/ 12                 |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                       | Archivio Storico Fotografico - Mudif |
| <b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>                     |                                      |
| <b>LRC - LOCALIZZAZIONE</b>                                |                                      |
| <b>LRCS - Stato</b>  | ITALIA                               |
| <b>LRCR - Regione</b>                                      | Campania                             |
| <b>LRCP - Provincia</b>                                    | NA                                   |
| <b>LRCC - Comune</b>                                       | Napoli                               |
| <b>LRD - Data</b>  | 1962/ ca.                            |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |                                      |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |                                      |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                       | XX                                   |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                           | seconda metà                         |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                          |                                      |
| <b>DTSI - Da</b>   | 1950                                 |
| <b>DTSV - Validità'</b>                                    | post                                 |
| <b>DTSF - A</b>  | 1970                                 |
| <b>DTSL - Validità'</b>                                    | ante                                 |
| <b>DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>                        |                                      |
| <b>DTMM - Motivazione</b>                                  | comunicazione orale                  |

|  |  |
|--|--|
| <b>DTMS - Specifiche</b>                           | Silvio Caso  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                  |  |
| <b>AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA</b>               |  |
| <b>AUFN - Nome scelto (persona singola)</b>        | Francesco "Cicciotto" Caso                                   |
| <b>AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b> | 1906/ 1980   |
| <b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>           | fotografo principale   |
| <b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>        | comunicazione orale  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                           |  |
| <b>MTX - Indicazione di colore</b>                 | BN   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                     | gelatina bromuro d'argento/ carta                            |
| <b>MIS - MISURE</b>                                |  |
| <b>MISO - Tipo misure</b>                          | supporto primario  |
| <b>MISU - Unita' di misura</b>                     | mm   |
| <b>MISA - Altezza</b>                              | 182  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                            | 240  |
| <b>MIST - Validita'</b>                            | ca   |
| <b>FRM - Formato</b>                               | 18 x 24  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                          |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>               | discreto   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>               | sporcizia, impronte digitali, macchie, presenza adesivi      |
| <b>RS - RESTAURI</b>                               |  |
| <b>RST - RESTAURI</b>                              |  |
| <b>RSTD - Data</b>                                 | 2007   |
| <b>RSTS - Situazione</b>                           | restaurato   |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>                    | Mudif  |
| <b>RSTN - Nome dell'operatore</b>                  | Petrosino R.   |
| <b>RSTR - Ente finanziatore</b>                    | R15  |
| <b>RSTC - Scheda di restauro</b>                   | CPCF scheda 53   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                         |  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                            |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>               | didascalica  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>                 | a penna  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                            | sul supporto primario: verso: in basso                       |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                         | Francesco Solimena - Angelo/ Napoli - Chiesa del GesÃ¹ Nuovo |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>         |  |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                          |  |

|  |   |
|--|---|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>              | acquisto  |
| <b>ACQN - Nome</b>                           | Silvio Caso   |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 2001  |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>             | Nocera Inferiore  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà privata   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Associazione Il Didrammo  |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | via L. Angrisani, 80 - Nocera Inferiore   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale   |
| <b>FTAA - Autore</b>                         | Petrosino F.  |
| <b>FTAD - Data</b>                           | 2007  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | MUDIFCSO.0005s  |
| <b>AD - ACCESO AI DATI</b>                   |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |   |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 2007  |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | Calì I.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | Petrosino R.  |
| <b>ISP - ISPEZIONI</b>                       |   |
| <b>ISPD - Data</b>                           | 2007  |
| <b>ISPN - Funzionario responsabile</b>       | Petrosino R.  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                      |   |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                    | analizzando con lentino la fotografia si rileva il retino tipografico, pertanto si può affermare che la riproduzione fotografica è stata effettuata da stampa tipografica |