# **SCHEDA**

CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	С	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	12	
NCTN - Numero catalogo generale	01219631	
ESC - Ente schedatore	S168	
ECP - Ente competente	S168	
RV - RELAZIONI		
RVE - STRUTTURA COMPLES	SSA	
RVEL - Livello	10	
RVER - Codice bene radice	1201219631	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme	
OGTP - Posizione	parete ovest, in alto, a sinistra	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Attilio Regolo rinchiuso nella botte	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Lazio	
PVCP - Provincia	RM	
PVCC - Comune	Palestrina	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCQ - Qualificazione	statale	
LDCN - Denominazione	Palazzo Colonna Barberini	
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Santuario della Fortuna Primigenia	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Barberini	
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Archeologico Prenestino	
	piano secondo, ala destra, sala seconda (Sala X), parete ovest, in alto,	
LDCS - Specifiche	a sinistra	
LDCS - Specifiche  UB - UBICAZIONE E DATI PATR	a sinistra	

DT CDONOLOGIA			
DT - CRONOLOGIA			
	DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	XVI		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC			
DTSI - Da	1534		
DTSV - Validita'	post		
DTSF - A	1550		
DTSL - Validita'	ante		
DTM - Motivazione cronologia	arme		
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
ATB - AMBITO CULTURALE	1.5		
ATBD - Denominazione	ambito romano		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica		
CMM - COMMITTENZA			
CMMN - Nome	Colonna- Della Rovere famiglia		
CMMD - Data	1534 post		
CMMF - Fonte	arme		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco		
MIS - MISURE			
MISU - Unita'	cm		
MISA - Altezza	159		
MIST - Validita'	ca		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZIONE			
STCC - Stato di conservazione	discreto		
STCS - Indicazioni specifiche	estese cadute di colore.		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto		
DESI - Codifica Iconclass	96 C (Attilio Regolo)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	Architetture: edifici. Oggetti: botte. Personaggi: Attilio Regolo.		
	L'analisi stilistica e la presenza dello stemma Colonna daterebbero i dipinti intorno alla metà del Cinquecento, in particolare dopo il 1534, anno del matrimonio tra Stefano Colonna (morto nel 1548) ed Elena Della Rovere (Colonna, 1927, p. 69), cui si riferiscono sia gli stemmi Colonna, fiancheggiati da figurine femminili recanti ramoscelli di		

#### **NSC - Notizie storico-critiche**

quercia, agli angoli della sala e sulle pareti, sia lo stemma Della Rovere sulla parete nord-est. Una diversa ipotesi di datazione rinvia all'intervento del principe Francesco Colonna che nel 1602 "fece decorare di dipinti quasi tutto il palazzo" (Marucchi, 1917, p. 56; Bandiera, 1991, p. 37). Sulla parete sud-est è lo stemma Barberini, con l'impresa araldica delle api, da riferirsi a un intervento posteriore al 1630, anno in cui i Colonna vendettero il palazzo alla famiglia Barberini (Torresi, 1992, p. 192).

TU -	<b>CONDIZIONE</b>	GIURIDICA	E VINCOLI
10	COLDIZIONE	OICILIDICII	L IIIOULI

<b>ACO - ACOUISIZIONE</b>
---------------------------

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

ACQN - Nome Famiglia Barberini

**ACQD - Data acquisizione** 1944

## **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione** 

generica

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione** 

specifica

Ministero per i Beni Culturali e Ambientali

**CDGI - Indirizzo** Via del Collegio Romano - Roma

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore** Faenza P.

**FTAD - Data** 2010

**FTAE - Ente proprietario** SBSAE LAZIO

FTAN - Codice identificativo SBSAE LAZIO J 13840

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** Gatti S./ Agnoli N.

**BIBD - Anno di edizione** 2001

BIBH - Sigla per citazione 00003675

**BIBN - V., pp., nn.** pp. 27-29

# **BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Bandiera L.

**BIBD - Anno di edizione** 1991

BIBH - Sigla per citazione 00003665

# **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** Colonna P.

BIBD - Anno di edizione 1927

**BIBH - Sigla per citazione** 00003678

## **BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore	Torresi B.		
BIBD - Anno di edizione	2002		
BIBH - Sigla per citazione	00003682		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI			
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	2015		
CMPN - Nome	Lojacono L.		
FUR - Funzionario responsabile	Acconci A.		
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE			
AGGD - Data	2015		
AGGN - Nome	Berardi P.		
AGGF - Funzionario responsabile	Acconci A.		
AN - ANNOTAZIONI			
OSS - Osservazioni	Entro una cornice giallo ocra è raffigurato l'episodio di Marco Attilio Regolo che rotola entro una botte irta di chiodi, narrato da Orazio nelle "Odi". La denominazione "Sala X" si riferisce al percorso espositivo del Museo Archeologico Prenestino (Gatti-Agnoli, 2001).		