

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00689434
ESC - Ente schedatore	S162
ECP - Ente competente	S162

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0500689434

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
--------------------	--------

<b>OGTT - Tipologia</b>	di invenzione
<b>OGTV - Identificazione</b>	stampa composita
<b>QNT - QUANTITA'</b>	
<b>QNTN - Numero</b>	1
<b>QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie</b>	1
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	beltà che ammirano i ciliegi in fiore
<b>SGTP - Titolo proprio</b>	// Shinyoshiwara Edomachi nichme/ Sanotsujiyanai Mayuzumitsuku no zu/ Nuovo Yoshiwara secondo chme Edo/ La raffigurazione di Matyuzumi all'interno di Sanotsuchi
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Veneto
<b>PVCP - Provincia</b>	VE
<b>PVCC - Comune</b>	Venezia
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	comunale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Ca' Pesaro
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Sestiere Santa Croce, 2076
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo d'Arte Orientale
<b>LDCS - Specifiche</b>	deposito 2, armadio 1, ripiano 1
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	2688
<b>INVD - Data</b>	1998
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	12455
<b>INVD - Data</b>	1924
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ADL - AREA DEL LIBRO</b>	
<b>ADLL - Tipologia</b>	libro
<b>ADLT - Titolo della pubblicazione</b>	(Nishikie tsukushi/ Raccolta di stampe broccato)
<b>ADLP - Posizione</b>	iniziale
<b>ADLN - Numero pagina /tavola</b>	p. 18
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1833
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1904
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Utagawa Yoshiiku
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1833/ 1904
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	A0001449

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Hori Koma
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie sec. XIX
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	A0001766

**ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito giapponese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	nishikie/ silografia a colori
--------------------------------	-------------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	380
<b>MISL - Larghezza</b>	260
<b>MIST - Validita'</b>	ca
<b>FRM - Formato</b>	ban

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	31A27113(+0)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: donne; uomini; bambini. Oggetti: ombrello a occhio di serpente (/ Ja no megasa). Paesaggio: parco con alberi di ciliegio.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

di titolazione

**ISRL - Lingua**

giapponese

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri**

ideogrammi

**ISRP - Posizione**

in alto a destra

**ISRI - Trascrizione**

// Shinyoshiwara Edomachi nichme/ Sanotsujiyanai Mayuzumitsuku no zu/ Nuovo Yoshiwara secondo chme Edo/ La raffigurazione di Matyuzumi all'interno di Sanotsuchi

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

**ISRL - Lingua**

giapponese

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri**

ideogrammi

**ISRP - Posizione**

al centro a destra

**ISRI - Trascrizione**

/ Kikiy Azuma

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

**ISRL - Lingua**

giapponese

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri**

ideogrammi

**ISRP - Posizione**

al centro a sinistra

**ISRI - Trascrizione**

/ Kinugasa Kikuyo

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

**ISRL - Lingua**

giapponese

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri**

ideogrammi

**ISRP - Posizione**

in basso a destra (non visibile perché chiuso nella rilegatura)

**ISRI - Trascrizione**

/ Ikkeisai Yoshiiku ga/ Disegno di Ikkeisai Yoshiiku

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

**ISRL - Lingua**

giapponese

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri**

ideogrammi

**ISRP - Posizione**

in basso a destra nel riquadro giallo

**ISRI - Trascrizione**

/ Hori Koma

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di**

<b>appartenenza</b>	commerciale
<b>ISRL - Lingua</b>	giapponese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	ideogrammi
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra nel riquadro bianco
<b>ISRI - Trascrizione</b>	/ Kinbaibai/ Non in vendita
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Prima parte di un trittico appartenente ai generi delle bijin ga (), le stampe delle beltà e dei meisho e (), le stampe dei luoghi celebri.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	Conto riparazione danni di guerra
<b>ACQN - Nome</b>	Trau
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1921
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Venezia
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Akama, Ry
<b>FTAD - Data</b>	2012
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SSPSAE VE
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MAOV2688_12455-18
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2015
<b>CMPN - Nome</b>	Bianco, Giulia
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Vesco, Silvia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Boscolo Marchi, Marta
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Trittico inserito nel libro con NCTN 00361882 (INV 2688_12455). Progetto MNAO-UNIVE-ARC. Traduzione di Battistina Keiko Erika Capece.