

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo
generale 00675065

ESC - Ente schedatore S160

ECP - Ente competente S160

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione manifesto

OGTT - Tipologia pubblicitario

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione donna in abito bianco e cappello con fiori e veletta su terrazza con fiori

SGTP - Titolo proprio E. & A, Mele & Ci Napoli-Novità per estete

SGTL - Tipo titolo dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDCS - Specifiche	13_I

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	02703
INVD - Data	1968

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1900
DTSF - A	1910
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Officine G. Ricordi
EDTR - Ruolo	editore
EDTL - Luogo di edizione	Milano

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	cartone/ cromolitografia
--------------------------------	--------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	207
MISL - Larghezza	150

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	restaurato; supporto secondario in cotone; pieghe
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Lettura iconografica: figura femminile; cappello; veletta; fiori; balaustra; vasi. Categoria merceologica/ tipo evento: moda; commercio; grandi magazzini; abbigliamento. Nomi: E. & A. Mele & C.i.; Emiddio Mele; Alfonso Mele; Davide Mele; Magazzini Italiani; Grandi Magazzini Mele; Palazzo della Borghesia. Luoghi: Napoli.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	pubblicitaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	E. & A. MELE & CI/ NAPOLI/ NOVITÀ PER ESTATE/ MASSIMO BUON MERCATO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennarello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul verso
ISRI - Trascrizione	2703
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	commerciale
STMI - Identificazione	Officine G. Ricordi & C.
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	in basso a destra
STMD - Descrizione	Circolare. All'interno: tre circonferenze intersecanti; nello spazio di risulta: G/ C/ R. All'esterno: OFF. G. RICORDI & C./ MILANO
NSC - Notizie storico-critiche	La storia della ditta Mele si lega alle vicende della storia del costume italiano a cavallo tra la fine dell'Ottocento e i primi decenni del XX secolo. Nata per iniziativa dei fratelli napoletani Emiddio e Alfonso Mele nel 1889, la ditta fu attiva fino al 1930 quando in seguito al crac del '29 e alla morte dei fondatori, Davide Mele fu costretto a chiudere. I Mele portarono in Italia, a partire da Napoli, il primo esempio di grandi magazzini con l'inaugurazione nel 1889 in Palazzo della Borghesia dei "Magazzini Italiani" di Emiddio e Alfonso Mele. Le collezioni proposte dai Mele operarono all'insegna del "massimo buon mercato" esprimendo il gusto liberty degli anni della Belle Epoque. La fortunata attività imprenditoriale dei fratelli Mele ebbe alle spalle un complesso progetto editoriale e pubblicitario che portò alla produzione di numerosi manifesti, cataloghi, cartoline e annunci sui maggiori quotidiani dell'epoca. Ad imprimere un segno decisivo nella politica pubblicitaria dei Magazzini Italiani Mele & C. contribuì l'incontro,

divenuto presto sodalizio, con la cada editrice milanese Officine grafiche Ricordi, che in quegli anni si apriva verso il mercato napoletano con un'ampia infiltrazione sia a livello economico che culturale. La committenza Mele-Ricordi per i più noti manifesti pubblicitari dell'epoca si protrasse senza interruzioni per circa 25 anni.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nando Salce
ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Baldin, Luigi
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	02703_VE 52713
FTAF - Formato	TIFF

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Manifesti Mele
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	S0000033
BIBN - V., pp., nn.	pp. 139, 197
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 11

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	I manifesti Mele. Immagini aristocratiche della "belle époque" per un pubblico di Grandi Magazzini
MSTL - Luogo	Napoli, Museo Diego Aragona Pignatelli Cortes
MSTD - Data	22 ottobre - 30 novembre 1988

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	Toscano, Federica
RSR - Referente scientifico	Mazza, Marta
RSR - Referente scientifico	Orsi, Oriana
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Il manifesto è incollato su supporto secondario in tela cotone. Dimensioni del supporto secondario: h 211 x l 153,5. Il manifesto si compone di due parti incollate sul lato corto.