SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00217098
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
DV DELAZIONI	

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1.8

RVER - Codice bene radice 0100217098

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione **OGTP - Posizione** contropiastra

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione giudizio di Mida

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

ITALIA PVCS - Stato PVCR - Regione Piemonte **PVCP - Provincia** TO Torino **PVCC - Comune**

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo reale **LDCQ - Qualificazione**

LDCN - Denominazione

attuale

Armeria Reale

LDCC - Complesso di

Palazzo Reale appartenenza

LDCU - Indirizzo	Piazza Castello, 191
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Armeria Reale
LDCS - Specifiche	Galleria Beaumont, vetrina 39, parte superiore
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1599
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1610
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incassatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	monogramma
AUTN - Nome scelto	Vischer Adam
AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1599
AUTH - Sigla per citazione	00006810
AAT - Altre attribuzioni	artefici italiani
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ lastronatura
MTC - Materia e tecnica	argento/ intarsio
MTC - Materia e tecnica	oro/ intarsio
MTC - Materia e tecnica	madreperla/ intarsio
MTC - Materia e tecnica	avorio/ incisione
MTC - Materia e tecnica	avorio/ intarsio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	UNR
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RS - RESTAURI	
RSTD - Data	1988
NOID - Data	

RSTE - Ente responsabile	SBAS TO	
RSTN - Nome operatore	Maccarrone S.	
RSTR - Ente finanziatore	Ministero per i Beni e le Attività Culturali	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Giudizio di Mida nella contesa tra Apollo e Pan; avendo Mida preferito il suono del flauto di Pan a quello della lira di Apollo, quest'ultimo lo punisce facendogli crescere orecchie d'asino. A sinistra, due figure maschili suonano il flauto e la viola.	
DESI - Codifica Iconclass	92 B 34 11 : 48 C 75 3	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Divinità: Apollo; Pan; Mida. Personaggi: musicisti.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAA - Autore	NR	
FTAD - Data	0000/00/00	
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO	
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico	
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 17683/DIG	
FTAT - Note	contropiastra	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAA - Autore	NR	
FTAD - Data	0000/00/00	
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO	
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico	
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 18250	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2011	
CMPN - Nome	Calasso, Valentina	

FUR - Funzionario responsabile	Guerrini, Alessandra