

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 03265909

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTT - Tipologia a cippo

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione Monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione allegoria del soldato che protegge una madre col bambino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|-------------------------|-----------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | VA |
| PVCC - Comune | Malnate |
| PVCL - Localita' | MALNATE |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|------------------------|
| LDCT - Tipologia | piazza |
| LDCN - Denominazione | Piazza Vittorio Veneto |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Piazza Vittorio Veneto |

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

| | |
|-------------------------------------|-----------------------|
| GPI - Identificativo punto | 2 |
| GPL - Tipo di localizzazione | localizzazione fisica |

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

| | |
|--|---------------------------------------|
| GPDP - PUNTO | |
| GPDPX - Coordinata X | 8.8805018876 |
| GPDPY - Coordinata Y | 45.799416244 |
| GPM - Metodo di georeferenziazione | punto esatto |
| GPT - Tecnica di georeferenziazione | rilievo da foto aerea con sopralluogo |
| GPP - Proiezione e Sistema di riferimento | WGS84 |

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

| | |
|-------------------------------------|--|
| GPBB - Descrizione sintetica | ICCD1004366_OI.ORTOI |
| GPBT - Data | 20-2-2015 |
| GPBO - Note | (2564780) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006 |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|---------|
| DTZG - Secolo | sec. XX |
|----------------------|---------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1924 |
| DTSF - A | 1924 |

| | |
|-------------------------------------|------|
| DTM - Motivazione cronologia | data |
|-------------------------------------|------|

| | |
|-------------------------------------|------------|
| DTM - Motivazione cronologia | iscrizione |
|-------------------------------------|------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|--|----------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | scultore |
|--|----------|

| | |
|---|--------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
|---|--------------------|

| | |
|---|------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
|---|------------|

| | |
|---|--|
| AUTN - Nome scelto | Capsoni Aurelio |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie fine sec. XIX inizio sec. XX |
| AUTH - Sigla per citazione | 00005686 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | progettista |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTN - Nome scelto | Macchi P. |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie fine sec. XIX inizio sec. XX |
| AUTH - Sigla per citazione | 00005687 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | bronzo/ fusione |
| MTC - Materia e tecnica | marmo |
| MTC - Materia e tecnica | pietra/ sagomatura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 600 |
| MISL - Larghezza | 500 |
| MISP - Profondita' | 370 |
| MIST - Validita' | ca |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTN - Nome operatore | AV Restauro & Conservazione - Vedano Olona |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Monumento che ricorda il sacrificio dei cittadini malnatesi nelle guerre coloniali, nella prima e nella seconda guerra mondiale, il cui nome è inciso sulle lapidi. L'area del monumento ai caduti è delimitata da una serie di sfere in pietra collegate tra loro da catene in ferro. Monumento in pietra con lastre in marmo recanti i nomi dei caduti. Nella parte superiore, gruppo scultoreo in bronzo raffigurante un soldato con allegoria della Vittoria, due figure femminili e un giovane ragazzo: presumibilmente è l'allegoria del soldato che protegge due madri e il figlio. |
| DESI - Codifica Iconclass | 45B : 42B742 : 47136 : 5(+2) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Figure: soldato; figure femminili; giovane ragazzo. Allegorie: allegoria della Vittoria. Abbigliamento. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di | |

| | |
|--------------------------------------|--|
| appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRP - Posizione | lato destro, sulla base del gruppo scultoreo |
| ISRI - Trascrizione | FOND. ART./ BATTAGLIA & C. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | commemorativa |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a solchi |
| ISRT - Tipo di caratteri | caratteri vari |
| ISRP - Posizione | lato anteriore, lastra centrale |
| ISRI - Trascrizione | MALNATE/ AI SUOI FIGLI/ CADUTI PER LA PATRIA 1915-1918/ GUERRA D'ETIOPIA 1936 MONETTI OLIVIERO/ GUERRA 1940-1945/ BAI BARTOLOMEO/ BAI LUIGI/ BATTAINI MARTINO/ BERNASCONI GIOVANNI/ BERNASCONI PAOLO/ BERNASCONI ROMOLO/ BESANI ERMANNO/ BIANCHI LURASCHI ALDO/ BORSINI COSTANTINO/ BOSSI ERCOLE/ BRUSA ANGELO/ BRUSA GIUSEPPE/ CIVELLI GEROLAMO/ CRESTANI MARCO/ CROCI GIUSEPPE/ DELLA ROSA GIUSEPPE/ DELLA ROSA MARINO/ MALINVERNO ENRICO/ DESTRIERI FEDERICO/ FRANZONI GUERINO/ FACETTI GIOVANNI/ FACCIN ATTILIO/ LOSCO MARIO/ MACAZZOLA EMILIO/ MATERNINI MARIO/ MONETTI STEFANO/ MOTTA ACHILLE/ PELLEZZARI URBANO/ POZZI RENZO/ RIVA ANGELO/ RODIGHIERO ANTONIO/ SASSI GIGI LUIGI/ SCHENATO ISEO/ TESCARI ANTONIO/ VILLA GIOVANNI DISPERSI/ ACETTI CELESTE/ ANGIOLETTI AMBROGIO/ BAI FRANCESCO/ BERNASCONI SILVIO/ BIANCHI SERAFINO/ BRUSA CARLO/ BRUSA GIUSEPPE/ CAGNONI ANGELO/ CATTO' SILVIO/ CIRLA PIERINO/ DELLA ROSA DOMENICO/ DE PAOLI ATTILIO/ GRIZZETTI CARLO/ PESSINA EMILIO/ PORZIO MARIO/ ROGORA LUIGI/ RUBINI ANTONIO/ TOVAGLIARO ALDO/ VALERIO GIUSEPPE/ ZAVATTIERI ALESSANDRO/ ZONI ANGELO |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | commemorativa |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a solchi |
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale |
| ISRP - Posizione | lato anteriore, lastra di destra |
| ISRI - Trascrizione | FRONTINI ENRICO/ GHISI CARLO/ GRIZZETTI ALFREDO/ GROSSI CARLO/ GUERRA GIUSEPPE/ LAZZARI MARIO/ LAZZARI PAOLO/ LOZZA GIULIO/ MACCECCHINI UMBERTO/ MALINVERNO GAETANO/ MALNATI ANTONIO/ MALNATI PAOLO/ MARAZZI LUIGI/ MATERNINI CARLO/ MATERNINI UMBERTO/ MIRIONI GIUSEPPE/ MISSAGLIA MARIO/ MONETTI AMBROGIO/ MONETTI CARLO/ MONETTI GERVASO/ NERI GIACOMO/ ORAZI LUIGI/ OSSOLA LUIGI FU LUIGI/ OSSOLA LUIGI FU PIETRO/ OLINI MARIO/ PEVERELLI UMBERTO/ PINI CARLO/ PINI GIOVANNI/ PINI MARIO/ POZZI BATTISTA/ PRESTINI PAOLO/REGAZZONI STEFANO/ RIGAMONTI ACHILLE/ RIGAMONTI ALFREDO/ RIVA DANIELE/ RIVA MARIO/ RIVA PAOLO/ RONCHETTI |

ANTONIO/ RONCORONI PASQUALE/ SASSI CELESTE/
SONZINI ARTURO/ SCAGLIA GIUSEPPE/ TOSELLI GIUSEPPE/
TOVAGLIARO GIUSEPPE/ USLENGI PIO/ VILLA ATTILIO/
VEDANI ENRICO/ ZAPPA GASPARE/ ZORZAN ANGELO

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

commemorativa

ISRS - Tecnica di scrittura

a solchi

ISRT - Tipo di caratteri

capitale

ISRP - Posizione

lato anteriore, lastra di sinistra

ISRI - Trascrizione

ALBIZZATI ANGELO/ ALBIZZATI GIUSEPPE/ ARRIGO GIUSEPPE/ BAIONI GIOVANNI/ BAIONI LUIGI/ BATTISTELLA GIOVANNI/ BAI PAOLO/ BAI MANSUETO/ BERNASCONI CARLO DI CESARE/ BERNASCONI ERNESTO/ BERNASCONI ERMENEGILDO/ BERNASCONI FRANCESCO/ BERNASCONI GIOVANNI DI LUIGI/ BERNASCONI GIOVANNI FU CARLO/ BERNASCONI GIOVANNI DI LUIGI/ BERNASCONI CARLO FU CARLO/ BERNASCONI GIUSEPPE/ BESTETTI LUIGI/ BIANCHI AMBROGIO/ BIANCHI GIOVANNI/ BIOTTI ERNESTO/ BIOTTI GEROLAMO/ BIOTTI PIETRO/ BOTTA FAUSTINO/ BOTTA PAOLO/ BRICOLA AMBROGIO/ BRUSA GIUSEPPE/ BRUSA ISIDORO/ BRUSA LUIGI/ COMPAGNONI ANGELO/ CAMPORINI COSIMO/ CARCANO ENRICO/ CASPANI ANTONIO/ CASTOLDI ENRICO/ CAVERZASIO DIONISIO/ CIRLA MARIO/ CIVELLI ACHILLE/ CIVELLI ENRICO/ COLOMBO ENRICO/ COLOMBO GIUSEPPE/ CONCONI STEFANO/ CROCI GIUSEPPE/ CROCI RUGGERO/ DESTRIERI DOMENICO/ DOMINIONI CARLO/ FACETTI LUIGI/ FACETTI MARIO/ FERRARI AMBROGIO/ FRANZI GIUSEPPE/ FRONTINI ALESSANDRO

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

caratteri vari

ISRP - Posizione

lato anteriore, sulla base del gruppo scultoreo

ISRI - Trascrizione

SCVLTA CAPSONI MILANO 1924

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a solchi

ISRT - Tipo di caratteri

caratteri vari

ISRP - Posizione

lato posteriore

ISRI - Trascrizione

24 MAGGIO 1915/ LA GUERRA/ GIUGNO 1915 M.NERO/ 6 OTTOBRE 1915/ SAN MICHELE/ MAGGIO-GIUGNO 1916/ TRENTO ALTIPIANO D'ASIAGO/ 9 AGOSTO 1916 GORIZIA/ NOVEMBRE 1916 FAITI-VERTOIBIZZA/ 19 MAGGIO 1917 CUCCO-VODICE/ 19 AGOSTO 1917 BAINSIZZA/ NOV-DICEMBRE 1917 GRAPPA/ 19 GIUGNO 1918 PIAVE/ 4 NOVEMBRE 1918 LA VITTORIA

Il monumento ai caduti di Malnate è stato progettato dall'architetto P.

NSC - Notizie storico-critiche

Macchi; il gruppo scultoreo è opera dello scultore e pittore Aurelio Capsoni. (Malnate com'era: ristampa anastatica del libro Malnate, notizie storico-illustrative di Don Vittorio Branca (1932) – a cura della Biblioteca Civica – Comune di Malnate 2008). Fonderia Artistica Battaglia-Pogliani-Frigerio & Vecchi di Milano: fondata nel 1913, nella zona della cinquecentesca villa Simonetta, da tre soci - Ercole Battaglia (ex capofonderia della Necchi), Giulio Pogliani (formatore) e Riccardo Frigerio (cesellatore) - la "Fonderia Battaglia, Pogliani e Frigerio" è da sempre una delle principali fonderie artistiche italiane. Da allora, attraverso lo svolgimento di un secolo non poco movimentato, sono nate, e nascono ogni giorno, opere in bronzo realizzate artigianalmente tramite l'antica tradizione della fusione artistica a cera persa, sempre strettamente intrecciata alla storia dei protagonisti dell'epoca. Nella Fonderia sono state create, tra gli altri, sculture di Lucio Fontana, Marino Marini, Alik Cavaliere, Giacomo Manzù, Floriano Bodini, Francesco Messina, Alighiero e Boetti, Giuseppe Penone, Giò e Arnaldo Pomodoro. Per 100 anni, (ed ancora oggi) in Battaglia si sono fuse cultura e tecnica, nel rinascimentale tepore delle fornaci e nei suoni di una materia che prende vita, eternamente.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Malnate

CDGI - Indirizzo

piazza Vittorio Veneto, 2 - 21046 Malnate (VA)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Basilico, Andrea

FTAD - Data

2015

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 03265909/D

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Basilico, Andrea

FTAD - Data

2015

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 03265909/D1

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Basilico, Andrea

FTAD - Data

2015

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 03265909/D2

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

| | |
|--|--|
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Basilico, Andrea |
| FTAD - Data | 2015 |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MI 03265909/D3 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Basilico, Andrea |
| FTAD - Data | 2015 |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MI 03265909/D4 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Basilico, Andrea |
| FTAD - Data | 2015 |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MI 03265909/D5 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Basilico, Andrea |
| FTAD - Data | 2015 |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MI 03265909/D6 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2015 |
| CMPN - Nome | Basilico, Andrea |
| RSR - Referente scientifico | Bentivoglio, Raffaella |
| FUR - Funzionario responsabile | Bentivoglio, Raffaella |