SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo di scheda	OA	
LIR - Livello di ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	11	
NCTN - Numero catalogo		
generale	00264148	
ESC - Ente schedatore	S70	
ECP - Ente competente	S70	
LC - LOCALIZZAZIONE		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVCP - Provincia	PU	
PVCC - Comune	Urbino	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI		
TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PRVP - Provincia	PU	
PRVC - Comune	Urbino	
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	San Tommaso Becket e San Martino con il vescovo Giovan Pietro Arrivabene e il duca Guidubaldo	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVI	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1504	
DTSV - Validità	ca	
DTSF - A	1504	
DTSL - Validità	ca	
DTM - Motivazione cronologia	documentazione	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUT - AUTORE AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici	Viti Timoteo 1469/ 1523	

_	
AUTH - Sigla per citazione	70002701
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	duchessa Elisabetta Gonzaga e podestà Alessandro Ruggeri
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	UNR
MISA - Altezza	204
MISL - Larghezza	156
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: S. Tommaso Becket; S. Martino; Vescovo Giovan Pietro Arrivabene; Duca Guidubaldo da Montefeltro. Oggetti: croce astile; libri; cappello; base; anelli. Abbigliamento. Abbigliamento religioso. Elementi architettonici: ruderi di pilastri; arco; cattedra marmorea. Architetture: città fortificata; chiesa; casa rurale. Paesaggi: strade; colline. Montagne. Fiumi. Vegetali.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nella cornice del gradino sotto il Santo
ISRI - Trascrizione	S. THOMAS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nella cornice del gradino sotto il Santo
ISRI - Trascrizione	S. MARTINUS
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto proviene dal Duomo di Urbino, un tempo esposto nell'altare maggiore della cappella dei Santi Tommaso e Martino, distrutta dal terremoto del 1789. Fu commissionato dalla Duchessa Elisabetta Gonzaga e dal Podestà Alessandro Ruggeri, esecutori testamentari del Vescovo Giovan Pietro Arrivabene, deceduto nel marzo del 1504. L'opera, con proposito celebrativo, è importante perchè ci dà un ritratto in veste devozionale del Duca Guidubaldo da Montefeltro, orante e genuflesso. La tavola, una delle prime testimonianze certe di Timoteo Viti, risente della sua formazione emiliana, delle novità della

pittura del Perugino e del Signorelli, nonché dell'equilibrio di luce e prospettiva di Piero della Francesca. Di questo dipinto esistono splendidi disegni preparatori oggi conservati nel British Museum di Londra e nell'Albertina di Vienna.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo di acquisizione deposito

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo SBSAE Urbino 002112I

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2011

CMPN - Nome compilatore Bernardini C.

FUR - Funzionario

responsabile

Caldari M. C.

RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE

RVMD - Data registrazione 2011

RVMN - Nome revisore Bernardini A.