SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00263749
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70
LC - LOCALIZZAZIONE	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP - Provincia	AN
PVCC - Comune	Ancona
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE	
UBO - Ubicazione originaria	OR
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	lunetta
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	morte di San Francesco d'Assisi
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1926
DTSF - A	1926
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Belardinelli Armando
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1926
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTH - Sigla per citazione	70004134
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	ceramica/ smaltatura/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	UNR
MISA - Altezza	107

MISL - Larghezza	214
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Francesco d'Assisi. Figure: frati francescani. Abbigliamento religioso. Oggetti: vasi; tenda. Fiori: rose; gigli. Elementi architettonici: portico. Piante: alberi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nell'angolo inferiore destro
ISRI - Trascrizione	ARMANDO BELARDINELLI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sui vasi a destra e a sinistra
ISRI - Trascrizione	ANNO DOMINI/ MCMXXVI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	sotto l'immagine
ISRI - Trascrizione	FRANCISCO ASSISINATI PATRI AC LEGIFERO D. A.D. MCMV
NSC - Notizie storico-critiche	La lunetta in maiolica ingentilisce la semplice facciata in mattoni progettata da Fra' Angelo da Cassano d'Adda, autore sul finir dell'Ottocento di altri importanti complessi conventuali cappuccini della Marca, come quelli di Macerata, Offida e Pesaro. Nella chiesa di Ancona, gli evidenti richiami all'architettura romanico-lombarda della facciata a salienti, con il motivo degli archetti ciechi e del protiro che sottolinea il portale, collocano la realizzazione in quel clima di revival medievale ancora perdurante all'inizio del XX secolo. Lo ribadisce l'iscrizione in caratteri gotici situata tra il portale e la lunetta che celebra San Francesco d'Assisi, a cui fu intitolata la chiesa, e testimonia l'anno di inaugurazione della stessa, nel 1905. La lunetta con la “Morte di San Francesco” fu aggiunta più tardi, nel 1926, quando il 4 ottobre fu celebrato il centenario della scomparsa del santo

	con solenne funzione e grande afflusso di popolo (Urbanelli, 1991). La firma dell'autore, Armando Belardinelli, e la data di esecuzione della maiolica sono iscritte nel margine inferiore della lunetta stessa.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBSAE Urbino 001933I
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2009
CMPN - Nome compilatore	Genova M.
FUR - Funzionario responsabile	Caldari M. C.
RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE	
RVMD - Data registrazione	2009
RVMN - Nome revisore	Genova M.
AN - ANNOTAZIONI	