

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00105220

ESC - Ente schedatore S42

ECP - Ente competente S42

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione

RSET - Tipo scheda A

RSEC - Codice bene 0800161770

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione sede di provenienza

RSET - Tipo scheda A

RSEC - Codice bene 0800161636

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione crespina

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Davide suona la cetra per re Saul

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia RA

PVCC - Comune Ravenna

PVCL - Localita' RAVENNA

PVE - Diocesi RAVENNA-CERVIA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia monastero

LDCQ - Qualificazione benedettino

LDCN - Denominazione attuale ex monastero benedettino di S. Vitale - Museo Nazionale e SBAP RA

LDCC - Complesso di appartenenza ex monastero benedettino e chiesa di San Vitale

LDCU - Indirizzo via San Vitale, 17

LDCM - Denominazione

raccolta	Museo Nazionale di Ravenna
LDCS - Specifiche	primo piano, Sale delle Ceramiche e dei Dipinti
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Museo Nazionale di Ravenna RCE 1851
INVD - Data	1967-
STI - STIMA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	RA
PRVC - Comune	Ravenna
PRVL - Localita'	RAVENNA
PRE - Diocesi	RAVENNA-CERVIA
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	monastero
PRCQ - Qualificazione	camaldolese
PRCD - Denominazione	ex monastero camaldolese - Biblioteca Classense, Museo del Risorgimento
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex monastero camaldolese di Classe dentro e chiesa di San Romualdo
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	via Baccarini, 3
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	sec. XVIII
PRDU - Data uscita	1913/ca.
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1550
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1599
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito lionese
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	maiolica/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	5.8
MISD - Diametro	31.8
MISV - Varie	diametro piede 10.8
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Abrasioni e lacune sul bordo.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1981
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza di Ravenna
RSTN - Nome operatore	Laboratorio di Restauro della Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Ravenna
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Crespina con ampia superficie plasticata in morbide modanature concentriche. Grande piede tronco-conico.
DESI - Codifica Iconclass	71 H 13 6
DESS - Indicazioni sul soggetto	Abbigliamento. Architetture. Elementi architettonici. Figure. Personaggi: David; Saul. Strumenti musicali: cetra.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	nel verso, nel piede, al centro
ISRI - Trascrizione	.I. ROIS. XVI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	inventario
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennarello

ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	nel verso, vicino al bordo
ISRA - Autore	operatore museale
ISRI - Trascrizione	1851
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La crespina presenta la raffigurazione di un episodio del Vecchio Testamento: Saul, sul trono, in preda a crisi di convulsione, circondato da fidi e ministri; e Davide che suona la cetra tentando di calmarlo (Samuele, per la Vulgata primo libro dei Re, XVI, 23). Sullo sfondo troviamo delle architetture classiche. Il rovescio presenta un'iscrizione in azzurro nel piede e un filetto giallo all'orlo. La fonte iconografica della scena è una xilografia di Bernard Solomon (in D. Moraffi, Figure del Vecchio Testamento, Lione, Jean de Tournes 1554); la stessa vignetta compare nei "Quadrins Historiques de la Bible" di C. Paradin del 1560. Il maiolicaro non sembra avvertire l'accento manieristico dell'illustrazione xilografica ma, invece, ha in mente i modelli ceramici dell'istoriato urbinato. Inventiva la gradinata in primo piano e trascura le due donne sulla destra, che turbavano l'evidenziarsi di Davide, che ora si staglia nitido sul fondale bruno. La prospettiva aerea degli edifici è perduta, e si scorgono difficoltà nell'organizzare lo spazio tra il pilastro, di mattoni, e l'altra costruzione. Ma la scena ha una costruzione ben ponderata sulla superficie mossa della crespina, con effetti di profondità "stereoscopica", anche per il gesto del vecchio che "spinge" con le mani verso di noi i due personaggi principali, Saul e Davide, posti ai lati. Si può dire che l'opera non ha la finezza, né di tratto né di accordi coloristici, dell'istoriato urbinato, dal quale potrebbe derivare, ma mostra però una schietta inventiva e un equilibrato senso del colore e della forma. Il David che suona per il re Saul è esemplare, data l'incertezza attributiva tra Italia o Lione, di quella circolarità di tecniche e di cultura tra vari paesi europei (oltre l'Italia e la Francia appunto, anche la Spagna e le Fiandre), per cui risulta prudente per certa produzione, più che pronunciarsi per una determinata attribuzione geografica, individuare il modello iconografico che, in questo caso è costituito dalle incisioni di Bernard Salomon, utilizzate del resto a Lione come ad Urbino. (Riferimenti BIB: 00000152, 00000182)</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	deposito perpetuo
ACQN - Nome	Comune di Ravenna
ACQD - Data acquisizione	1885
ACQL - Luogo acquisizione	RA/ Ravenna

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Capris, Michela

FTAD - Data	2013/11/12
FTAN - Codice identificativo	SBAPRAAFS010459
FTAT - Note	Recto
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Capris, Michela
FTAD - Data	2013/11/12
FTAN - Codice identificativo	SBAPRAAFS010460
FTAT - Note	Verso
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda catalografica
FNTA - Autore	Reggi, Giovanni
FNTD - Data	1974
FNTN - Nome archivio	SBAP RA Archivio Schede Catalogo Museo Nazionale di Ravenna
FNTS - Posizione	B-II 0800105220
FNTI - Codice identificativo	SBAPRA0800105220
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Liverani F./ Reggi G.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00000152
BIBN - V., pp., nn.	pp. 99-102 n. 69
BIBI - V., tavv., figg.	ff. 69, 69I
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ceramiche collezioni
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00000182
BIBN - V., pp., nn.	p. 74 n. 26
BIBI - V., tavv., figg.	f. 26
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1974
CMPN - Nome	Reggi, Giovanni
FUR - Funzionario responsabile	Montanari Bermond, Giovanna
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2015

RVMN - Nome	Petrini, Jessica
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2013
AGGN - Nome	Capris, Michela
AGGR - Referente scientifico	Corradini, Elena
AGGF - Funzionario responsabile	Urbini, Nicoletta
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2015
AGGN - Nome	Petrini, Jessica
AGGR - Referente scientifico	Corradini, Elena
AGGR - Referente scientifico	Grimaldi, Emanuela
AGGF - Funzionario responsabile	Urbini, Nicoletta