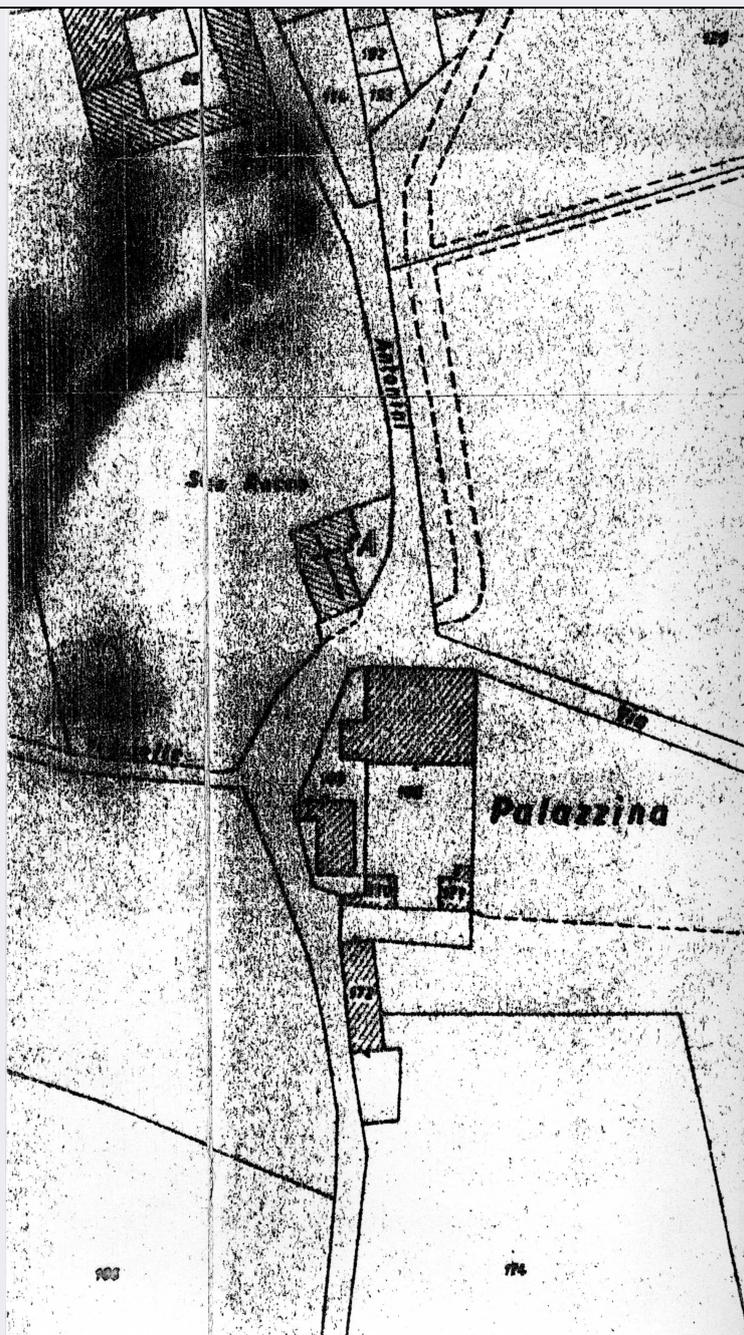


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda A

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00089843

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S74

ECP - Ente competente S74

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	oratorio
OGTN - Denominazione	Oratorio di S. Rocco
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Provaglio d'Iseo
PVCE	Sergnana
PVCI - Indirizzo	Via Antonini
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Provaglio d'iseo
CTSF - Foglio/Data	F. 14 (1959)
CTSN - Particelle	N.R.
CTSE - Particelle ed altri elementi di confine	proprietà privata: Comunità di Sergnana
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	N.R.
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	inizio lavori
RENN - Notizia	L'oratorio di S. Rocco è situato nella località di Sergnana, che in alcune carte del sec XV, è chiamata Cetignana ed anche setignana. Esso sarebbe stato eretto prima della peste, detta di S. Carlo (1577) perchè era già esistente nel 1565, quando il vescovo Bollani lo visitava.
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVI
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVI
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	carattere generale
RENN - Notizia	"Visitavit seu vidit vestigia ecclesiae seu cappellae S. Rocchi, sitae in contrata Cerignanae" La prima notizia certa riguardo a questa chiesa risale però al 19 aprile 1616, quando il parroco di Provezze, in

occasione della Visita Pastorale del vescovo Marino Giorgi dichiara:
"...item coeptum fuisse fabricari oratorium S. Rocchi"...

RENF - Fonte fonte archivistica

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo XVII

RELI - Data 1616

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo XVII

REVI - Data 1616

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENr - Riferimento carattere generale

RENN - Notizia In un testamento in data 26 settembre 1630 (rog. notaio Giov. Maria Marzaglio) viene fatto un lascito per la celebrazione di Messe in questo Oratorio.

RENF - Fonte testamento

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo XVII

RELI - Data 1630

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo XVII

REVI - Data 1630

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENr - Riferimento carattere generale

RENN - Notizia Il vescovo Marco Morosini nella visita pastorale del 6-5-1648, ricorda questo lascito e dice che vi è un solo altare.

RENF - Fonte fonte archivistica

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo XVII

RELI - Data 1648

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo XVII

REVI - Data 1648

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENr - Riferimento carattere generale

RENN - Notizia Nella visita del vescovo Marino Giovanni Giorgi del 28 maggio 1669, vi è l'ordine di fare un pallio in pelle dorata e sistemare la pietra sacra dell'altare, ciò significa che l'altare era fatto di pietre o di mattomi imtonacati, non in marmo.

RENF - Fonte fonte archivistica

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo XVII

RELI - Data	1669
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
REVI - Data	1669
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	carattere generale
RENN - Notizia	dalla seconda visita dello stesso Vescovo, 17 settembre 1677, in cui viene dato l'ordine di provvedere di una tenda per coprire l'icona (pro icone cooperiando), veniamo a sapere che vi era già la pala dell'altare.
RENF - Fonte	fonte archivistica
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
RELI - Data	1677
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
REVI - Data	1677
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	carattere generale
RENN - Notizia	Dalla visita del vescovo Bartolomeo Gradenigo, 1 Giugno 1684, sappiamo che le finestre della chiesa erano prive di vetri. Sappiamo, inoltre, che vi era una sacrestia. Oltre a quello ià ricordato, vi erano alcuni lasciti per una rendita complessiva di 40 scudi annui, fatti da diversi al tempo della peste (1630). Sappiamo, inoltre, che vi era un cappellano addetto a questa chiesa, che nel 1703 aveva anche il compito di tenere scuola per i fanciulli.
RENF - Fonte	fonte archivistica
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
RELI - Data	1684
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
REVI - Data	1684
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	restauro
RENN - Notizia	1958: rifusione della campana in bronzo 1988: rifacimento pavimentazione copertura 1988: decorazioni interne ed esterne
RENF - Fonte	fonte archivistica
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX

PN - PIANTA

PNR - Riferimento alla parte	intero bene
-------------------------------------	-------------

PNT - PIANTA

PNTS - Schema	ad aula
----------------------	---------

PNTF - Forma	long., navata unica
---------------------	---------------------

PNTE - Dati icnografici significativi	abside e campanile
--	--------------------

SV - STRUTTURE VERTICALI**SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

SVCU - Ubicazione	intero bene
--------------------------	-------------

SVCT - Tipo di struttura	parete
---------------------------------	--------

SVCC - Genere	in muratura
----------------------	-------------

SVCM - Materiali	intonaco
-------------------------	----------

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione	catino absidale
-------------------------	-----------------

SOF - TIPO

SOFG - Genere	volta
----------------------	-------

SOFF - Forma	a vela
---------------------	--------

CP - COPERTURE

CPU - Ubicazione	intero bene
-------------------------	-------------

CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA

CPFG - Genere	a tetto
----------------------	---------

CPFF - Forma	a capanna
---------------------	-----------

CPC - STRUTTURA E TECNICA

CPCT - Struttura primaria	travatura su muri
----------------------------------	-------------------

CPM - MANTO DI COPERTURA

CPMR - Riferimento	intera copertura
---------------------------	------------------

CPMT - Tipo	tegole
--------------------	--------

CPMQ - Qualificazione del tipo	coppi
---------------------------------------	-------

CPMM - Materiali	laterizio
-------------------------	-----------

SC - SCALE**SCL - SCALE**

SCLU - Ubicazione	esterna
--------------------------	---------

SCLG - Genere	rampa
----------------------	-------

SCLN - Quantita'	1
-------------------------	---

SCLL - Collocazione	addossata alla facciata
----------------------------	-------------------------

SCS - SCHEMA STRUTTURALE

SCSR - Riferimento	rampe
---------------------------	-------

SCSM - Materiali	pietra di Sarnico
-------------------------	-------------------

PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

PVMU - Ubicazione	intero bene
--------------------------	-------------

PVMG - Genere	ammattionato in cotto
DE - ELEMENTI DECORATIVI	
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto Est
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	finestra
DECQ - Qualificazione del tipo	incorniciato
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	campanile
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	aperture
DECQ - Qualificazione del tipo	a tutto sesto
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	sacrestia
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	finestra
DECQ - Qualificazione del tipo	incorniciato
DECM - Materiali	pietra di Sarnico
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	decorazione
DECQ - Qualificazione del tipo	monocromi
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	portale
DECQ - Qualificazione del tipo	incorniciato
DECM - Materiali	pietra di Sarnico
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	cornice
DECQ - Qualificazione del tipo	aggettante
DECM - Materiali	pietra di Sarnico
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto Ovest
DECL - Collocazione	esterna

DECT - Tipo	finestra
DECQ - Qualificazione del tipo	incorniciato
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	navata
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	acquasantiera
DECM - Materiali	pietra
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	navata
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	fregio
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi animali e vegetali
DECM - Materiali	monocromo
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	abside
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	decorazione
DECQ - Qualificazione del tipo	festoni floreali
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	abside
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	decorazione
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	altare
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	pala
DECM - Materiali	olio
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	altare
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	soasa
DECM - Materiali	legno
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	navata
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	lastra
DECQ - Qualificazione del tipo	epigrafe
DECM - Materiali	marmo
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	

DECU - Ubicazione	oratorio
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	decorazione
DECM - Materiali	affresco

LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

LSIU - Ubicazione	navata centrale
LSIG - Genere	lapide
LSIT - Tipo	epigrafe
LSII - Trascrizione testo	UBI COR HABUIT, IBI OSSA SUA TUMULARI POSTULAVIT LAURENTIUS BARAMBANUS MUNIFICUS HUIUS ORATORII BENEFACITOR QUI DIE 19 IUNI ANNO DN. I / 1776 VITA DECESSIT
LSIM - Materiali	marmo

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCR - Riferimento alla parte	intero bene
STCC - Stato di conservazione	buono

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTR - Riferimento alla parte	campanile
RSTI - Data inizio	1958
RSTT - Tipo di intervento	Rifusione della campana in bronzo

RST - RESTAURI

RSTR - Riferimento alla parte	pavimento e copertura
RSTI - Data inizio	1988
RSTT - Tipo di intervento	Rifacimento pavimentazione e copertura

RST - RESTAURI

RSTR - Riferimento alla parte	decorazioni
RSTI - Data inizio	1988
RSTT - Tipo di intervento	Decorazioni intere ed esterne

US - UTILIZZAZIONI

USA - USO ATTUALE

USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	chiesa

USO - USO STORICO

USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOD - Uso	chiesa

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**NVCT - Tipo provvedimento**

ope legis (L.1089/1939 art.4)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

00089843-6

FTAT - Note

Oratorio di S. Rocco: CATASTO

FTAF - Formato

jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

00089843-7

FTAT - Note

Oratorio di S. Rocco - località Sergnana - Lato Nord: in primo piano il corpo della sagrestia

FTAF - Formato

jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

00089843-8

FTAT - Note

Oratorio di S. Rocco - località Sergnana - Lato est: vista d'insieme

FTAF - Formato

jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

00089843-9

FTAT - Note

Oratorio di S. Rocco - località Sergnana - Lato est: dettaglio del campanile e del corpo della sagrestia

FTAF - Formato

jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

00089843-10

FTAT - Note

Oratorio di S. Rocco - località Sergnana - Lato Sud - Est: vista d'insieme

FTAF - Formato

jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

00089843-11

FTAT - Note	Oratorio di S. Rocco - località Sergnana - Facciata: vista d'insieme
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00089843-12
FTAT - Note	Oratorio di S. Rocco - località Sergnana - Facciata: dettaglio delle decorazioni pittoriche e dalla scalinata d'accesso
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00089843-13
FTAT - Note	Oratorio di S. Rocco - località Sergnana - Lato Sud - Ovest: vista d'insieme
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00089843-14
FTAT - Note	Oratorio di S. Rocco - località Sergnana - Lato Sud- Ovest: vista d'insieme; sul fondo, parte dell'abitato di Sergnana.
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00089843-15
FTAT - Note	Oratorio di S. Rocco - località Sergnana - Lato Ovest: vista d'insieme
FTAF - Formato	jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fe' D'Ostiani L. F.
BIBD - Anno di edizione	1871
BIBH - Sigla per citazione	Fedo71
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fe' D'Ostiani L. F.
BIBD - Anno di edizione	1927
BIBH - Sigla per citazione	Fedo27
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Struzzi F.
CMPN - Nome	Ricci G.
CMPN - Nome	Leo R.
FUR - Funzionario responsabile	Mori M.G./Sala L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2015
RVMN - Nome	Zola A.

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

L'oratorio di S. Rocco si trova in posizione esterna separato dall'abitato di Sergnana; adiacente alla strada comunale Provaglio – Provezze, detta d'Ancorno; a nord e ad ovest è contornato da prati e campi. Descrizione esterna: L'oratorio è formato da tre corpi. La chiesetta, il campanile e la sagrestia. Il tetto è a capanna con manto in coppi. Il fianco ad est è costituito da un corpo longitudinale, in cui si apre una finestra verticale incorniciata, e da un copro verticale che costituisce il campanile, in cui vi è una campana di bronzo, la cui rifusione è attribuita alla Ditta Filippi di Chiari ed è avvenuta il 15 gennaio 1958. La parte superiore del campanile presenta quattro aperture incorniciate, a tutto sesto. Vi è, inoltre, un corpo sporgente, pertinente la sagrestia, con una finestrella, la cui cornice, in pietra di Sarnico martellinata, sporge leggermente rispetto alla facciata. La facciata, situata a Sud, è caratterizzata da un finto timpano e da finte paraste ai lati con decorazioni architettoniche di gusto baroccheggiante monocromo, tendente ad arricchire decorativamente le due aperture: il portoncino d'ingresso, in legno incorniciato con pietra di Sarnico martellinata, sormontato da una cornice aggettante, pure in pietra di Sarnico. La decorazione soprastante il portoncino d'ingresso porta la scritta dedicatoria: "Divo Rocho". Al portoncino d'ingresso si accede salendo sei gradini in pietra di Sarnico. Sul tratto del muretto, immediatamente a sinistra dell'ingresso, vi è un catino in pietra di Sarnico incassato nel muro e inquadrato da una decorazione monocroma, adibito a fontana. Il fianco ad Ovest è costituito da un copro longitudinale con una finestra verticale, contornata da una cornice grigia, con grata di ferro. Verso Nord vi è un corpo rientrante con una finestrella incassata, che costituisce l'abside. Il lato posteriore dell'edificio, volto a Nord, è costituito da due corpi: quello più basso della sagrestia e l'altro dell'abside. Questo lato è privo di aperture. L'oratorio è stato restaurato di recente e le decorazioni, sia esterne che interne, sono opera del decoratore Guerini di Pilzone, che le ha effettuate nel 1985. Descrizione interna: A sinistra dell'ingresso, vi è un'acquasantiera in pietra grigia. L'unica navata è caratterizzata da un arco disposto a circa due terzi della sua lunghezza dall'ingresso; esso è impostato su due lesene sormontate da un arco ribassato al centro, sopra il quale passa il trave longitudinale del tetto a capanna, con travetti in legno e travelloni in cotto. Il pavimento della navata è in cotto levigato, recentemente restaurato. Sui due fianchi della navata vi è un fregio con putti, delfini, uccelli, e nature morte dipinti a monocromo grigio-verde, con la scritta CARITAS che ricorre due volte per lato. Su ogni lato della finestra vi è una finestra strombata. L'abside è preceduta da una parete con decorazioni di festoni floreali,

nella quale vi è un'apertura semicircolare. Il soffitto dell'abside è a quattro vele, su ciascuna delle quali è dipinta una coppia di putti (angeli); al centro, è dipinto lo Spirito Santo, sotto forma di colomba. La pala dell'altare, rappresentante i santi: Domenico e Rocco a sinistra, e Faustino, Giovita e Pietro a destra, risale al 1631. Infatti, in basso a destra si legge: O.T. ANOQ FA. MDCXXXI La soasa della pala d'altare risale al 1600; il timpano è spezzato e al suo interno vi è una piccola scultura, rappresentante Dio, intagliata in un unico blocco di legno. Lateralmente la cornice è caratterizzata da un profilo molto articolato per la presenza di due angeli, rappresentati di profilo (uno per lato). La soasa della pala poggia su una mensola di marmo di Botticino, appoggiata ad una cornice di marmo che risale al 1988. Nel pavimento, in prossimità del gradino di accesso all'abside, è collocata una lastra marmorea riutilizzata (infatti, si intravedono, a fatica, tracce di una precedente iscrizione), su cui è scolpita la seguente epigrafe: UBI COR HABUIT, IBI OSSA SUA TUMULARI POSTULAVIT LAURENTIUS BARAMBANUS MUNIFICUS HUIUS ORATORII BENEFACOR QUI DIE 19 IUNI ANNO DN. I / 1776 VITA DECESSIT Nell'abside vi sono due finestrelle strombate e leggermente arcuate nella parte superiore; una, quella di sinistra, dà sull'esterno, l'altra, quella di destra, dà sulla sagrestia. A destra dell'abside, vi è la sagrestia, la cui porta è contornata da pietra di Sarnico; da essa è possibile accedere anche alla torre campanaria, dotata di una campana in bronzo, la cui rifusione risale al 15 gennaio 1958, a cura della Ditta Filippi di Chiari. La parte interna dell'oratorio è stata restaurata nel 1988; gli affreschi sono stati realizzati dal Decoratore Begni. Fonti archivistiche: A.V.Bs. (Domenico Bollani) - V.P. vol. 7 f. 312 - 15 ottobre 1565 A.V.Bs.- V.P. vol. 16 - f. 78 A.V.Bs.- V.P. vol. 28 - f. 99 A.V.Bs.- V.P. vol. 43 - f. 324 A.V.Bs.- V.P. vol. - f. 52 A.V.Bs.- V.P. vol. - ff. 154 e 155 v. - 1/6/1684 A.V.Bs.- V.P. - vol. 71