

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00665185

ESC - Ente schedatore S160

ECP - Ente competente S160

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione manifesto

OGTT - Tipologia pubblicitario

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione mano impugna tre bottiglie di vino rosso

SGTP - Titolo proprio Mirafiore

SGTL - Tipo titolo dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

| | |
|-------------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | TV |
| PVCC - Comune | Treviso |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|--------------------------------|
| LDCN - Denominazione | ex Scuola Giorgi |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Sant'Ambrogio di Fiera, 60 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Raccolta Nando Salce |
| LDCS - Specifiche | 9_A_b |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

| | |
|----------------------|-------|
| INVN - Numero | 00468 |
| INVD - Data | 1968 |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|---------|
| DTZG - Secolo | sec. XX |
|----------------------|---------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|------------|
| DTSI - Da | 1926 |
| DTSF - A | 1926/09/13 |
| DTSL - Validita' | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | iscrizione |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|---|-----------------|
| ATBD - Denominazione | ambito italiano |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | contesto |

EDT - EDITORI STAMPATORI

| | |
|---------------------------------|-----------------------------------|
| EDTN - Nome | SAM - Società Anonima A. Montaldi |
| EDTR - Ruolo | editore |
| EDTL - Luogo di edizione | Torino/ Milano |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | carta/ cromolitografia |
|--------------------------------|------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|-------|
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 140.2 |
| MISL - Larghezza | 100.7 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|------------------------|--|
| STCC - Stato di | |
|------------------------|--|

| | |
|--|---|
| conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | Ondulazioni al margine superiore. Sul verso nastro adesivo alterato lungo i margini. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | soggetto non rilevabile |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Lettura iconografica: mano; bottiglie di vino. Categoria merceologica/ tipo evento: industria alimentare; bevande; vino. Nomi: Mirafiore; Gastone Mirafiore; Barolo; Fontafredda; Fontana Fredda. Luoghi: Italia; Cuneo; Serralunga D'Alba. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | maiuscolo |
| ISRP - Posizione | margine inferiore, al centro |
| ISRI - Trascrizione | EDIZIONE A. MONTALDI TORINO - MILANO |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | commerciale |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | maiuscolo |
| ISRP - Posizione | in basso |
| ISRI - Trascrizione | MIRAFIORE |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | commerciale |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | maiuscolo |
| ISRP - Posizione | al centro, sull'etichetta delle bottiglie |
| ISRI - Trascrizione | MIRAFIORE/ TENIMENTI/ DI/ BAROLO/ e/ FONTANA FREDDA/ BAROLO 1921// MIRAFIORE - ALBA (ITALIA) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | maiuscolo |
| ISRP - Posizione | margine laterale sinistro, in basso; margine inferiore, a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | RIPRODUZIONE VIETATA// CREAZIONE 1926 |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMQ - Qualificazione | di collezione |
| STMI - Identificazione | Raccolta Salce |
| STMU - Quantita' | 1 |

| | |
|--------------------------------------|---|
| STMP - Posizione | sul verso, in basso, a sinistra |
| STMD - Descrizione | Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 468 riportato a penna. |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | marchio |
| STMQ - Qualificazione | commerciale |
| STMI - Identificazione | SAM - Società Anonima Montaldii |
| STMU - Quantita' | 1 |
| STMP - Posizione | in basso a destra |
| STMD - Descrizione | Circolare. All'interno: SAM entro rombo; SOC-AN-MONTADI-TORINO/ VIA PRINCIPE TOMMASO 4; uomo che spinge un masso. |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | marchio |
| STMQ - Qualificazione | commerciale |
| STMI - Identificazione | Montefiore |
| STMU - Quantita' | 4 |
| STMP - Posizione | in alto, sul bottone; al centro, sulle bottiglie (3) |
| STMD - Descrizione | Circolare. All'interno: lettera M coronata |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | stemma |
| STMQ - Qualificazione | gentilizio |
| STMI - Identificazione | Tenuta di Fontanafredda |
| STMU - Quantita' | 2 |
| STMP - Posizione | a sinistra e al centro, sull'etichetta delle bottiglie |
| STMD - Descrizione | Scudo partito: nel primo di azzurro al castello a due torri e fiori di rosso; nel secondo di giallo allo zampillo d'acqua che esce da fonte di rosso; il tutto sotto il capo di rosso alla mano con pugnale e sopra la punta alla pianura di verde. |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMQ - Qualificazione | civile |
| STMI - Identificazione | Comune di Padova |
| STMU - Quantita' | 1 |
| STMP - Posizione | in basso a destra |
| STMD - Descrizione | COMUNE DI PADOVA/ 13 SET. 1926/ SERVIZIO AFFISSIONI |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | bollo |
| STMQ - Qualificazione | civile |
| STMI - Identificazione | Regno d'Italia |
| STMU - Quantita' | 1 |

| | |
|--|--|
| STMP - Posizione | in alto a destra |
| STMD - Descrizione | A timbro. Circolare. All'interno: XII UNA LIRA. |
| NSC - Notizie storico-critiche | La Tenuta di Fontanafredda, venne donata da Vittorio Emanuele II alla moglie morganatica, Rosa Vercellana, eleggendola contessa di Mirafiore e Fontanafredda. Nel 1878 il figlio Emanuele Alberto la trasformò da azienda agricola in vitivinicola col nome di Casa E. di Mirafiore e il nipote Gastone segnò il progressivo allontanamento dall'attività trasformandola nel 1919 nella "Mirafiore Vini Italiani". |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Nando Salce |
| ACQD - Data acquisizione | 1962 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Treviso |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | soprintendenza BSAE VE BL PD e TV |
| CDGI - Indirizzo | Santa Croce 770 - Venezia |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Baldin, Luca |
| FTAD - Data | 2014 |
| FTAE - Ente proprietario | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV |
| FTAC - Collocazione | Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV |
| FTAN - Codice identificativo | 00468_VE 43465 |
| FTAF - Formato | TIFF |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2014 |
| CMPN - Nome | Brescacin, Chiara |
| RSR - Referente scientifico | Mazza, Marta |
| RSR - Referente scientifico | Sartor, Lucia |
| FUR - Funzionario responsabile | Majoli, Luca |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | E' presente al margine superiore una fascia di carta forata. |