SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00105271
ESC - Ente schedatore	S42
ECP - Ente competente	S42
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	0800161770
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	sede di provenienza
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	0800161636
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	tagliere da Impagliata
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Enea e Acate incontrano Venere
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	RA
PVCC - Comune	Ravenna
PVCL - Localita'	RAVENNA
PVE - Diocesi	RAVENNA-CERVIA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	monastero
LDCQ - Qualificazione	benedettino
LDCN - Denominazione attuale	ex monastero benedettino di S. Vitale - Museo Nazionale e SBAP RA
LDCC - Complesso di appartenenza	ex monastero benedettino e chiesa di San Vitale
LDCU - Indirizzo	via San Vitale, 17
LDCM - Denominazione	

raccolta	Museo Nazionale di Ravenna
LDCS - Specifiche	primo piano, Sale delle Ceramiche e dei Dipinti
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Museo Nazionale di Ravenna RCE 1869
INVD - Data	1967-
STI - STIMA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	RA
PRVC - Comune	Ravenna
PRVL - Localita'	RAVENNA
PRE - Diocesi	RAVENNA-CERVIA
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	monastero
PRCQ - Qualificazione	camaldolese
PRCD - Denominazione	ex monastero camaldolese - Biblioteca Classense, Museo del Risorgimento
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex monastero camaldolese di Classe dentro e chiesa di San Romualdo
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	via Baccarini, 3
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	sec. XVIII
PRDU - Data uscita	1913/ca.
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1530
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1540
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	maniera
AUTM - Motivazione	

dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Nicola da Urbino
AUTA - Dati anagrafici	1480/ 1537-1538
AUTH - Sigla per citazione	00000172
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito urbinate
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	maiolica/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	2.2
MISD - Diametro	19
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Fessurato con due lacune al centro. Scrostato lungo il bordo interno. Fori recenti per appendere.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1981
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza di Ravenna
RSTN - Nome operatore	Laboratorio di Restauro della Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Ravenna
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tagliere da impagliata con piccola tesa sub-orizzontale. Facente parte di un servizio da impagliata.
DESI - Codifica Iconclass	96 B 22
DESS - Indicazioni sul soggetto	Abbigliamento. Armi: arco; lancia. Divinità: Venere. Figure. Paesaggio. Personaggi: Enea; Acate. Piante. Vegetali.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	inventario
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennarello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	nel verso, vicino al bordo
ISRA - Autore	operatore museale
ISRI - Trascrizione	1869
	La decorazione del tagliere rappresenta la scena di Enea ed Acate che incontrano Venere (Virgilio, Eneide, I, 305). La dea è raffigurata nei

NSC - Notizie storico-critiche	panni di una cacciatrice che indica ad Enea ed Acate la strada per Cartagine. L'orlo presenta solamente una ghirlanda. Il rovescio non è decorato. L'episodio è tratto da una delle vignette che ornano la stampa "Quos ego" di Marcantonio Raimondi (A. Bartsh, Le peintre-graveur, Vienna, Volume XIV, numero 352), preparata forse per il frontespizio di un'edizione dell'Eneide. Il modello è seguito in controparte, togliendo una lancia e i cigni e aggiungendo un albero e il paesaggio. La composizione è basata su una studiata e delicata dinamica, che sostiene l'apparente semplicità. Questa dinamica, suggerita in parte dalla stampa, ha inizio dall'albero e si svolge da sinistra verso destra: le braccia della dea indicano due "forze", delle quali il braccio di Acate è quella che conduce al centro del tagliere; qui vi è un attimo di stasi, per poi riprendere, in lieve ascesa, con le "forze" della lancia e del braccio di Enea, convergenti in un punto esterno, dove conducono anche gli sguardi dei tre personaggi. Il racconto si svolge dunque con una ritmica scansione interna; le sottili e vibranti tensioni compositive sono sottolineate dalla delicatezza del tocco coloristico. Nella decorazione si riconosce lo stile di uno dei più famosi ceramisti urbinati, ovvero Nicola da Urbino, che per un certo periodo di tempo viene conosciuto come Niccolò Pellipario, e che ora, dopo alcuni studi, si può identificare con Nicola di Gabriele Sbraghe, che ebbe una bottega ad Urbino e lavorò con numerosi assistenti. La datazione proposta per questo tagliere appartiene alla maniera avanzata di Nicola, quella in cui, pur senza scadere nella banalità, si attenua quella delicatezza cromatica così particolare che si trova nelle sue prime opere. Studi recenti, tendono ad identificare nel lavoro più tardo dell'artista la mano di collaboratori di bottega. Fra questi collaboratori l'unico che si potrebbe menzionare è il cosiddetto "Pittore del Marsia di Milano". Il tagliere era un elemento della "tazza da parto" o "servizio da impagliata", che veniva offerto alla puerpera per il suo primo pasto a letto. Era composto da un insieme di cinque pezzi in maiolica che si incastravano l'uno con l'altro, formando un insieme a forma di vaso con coperchio. (Riferimenti BIB: 00000152, 00000134)
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	deposito perpetuo
ACQN - Nome	Comune di Ravenna
ACQD - Data acquisizione	1885
ACQL - Luogo acquisizione	RA/ Ravenna
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Capris, Michela
FTAD - Data	2013/11/13
FTAN - Codice identificativo	SBAPRAAFS010543

FTAT - Note	Recto
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Capris, Michela
FTAD - Data	2013/11/13
FTAN - Codice identificativo	SBAPRAAFS010544
FTAT - Note	Verso
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda catalografica
FNTA - Autore	Reggi, Giovanni
FNTD - Data	1974
FNTN - Nome archivio	SBAP RA Archivio Schede Catalogo Museo Nazionale di Ravenna
FNTS - Posizione	B-II 0800105271
FNTI - Codice identificativo	SBAPRA0800105271
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Liverani F./ Reggi G.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00000152
BIBN - V., pp., nn.	pp. 87-90 n. 61
BIBI - V., tavv., figg.	f. 61
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ceramiche collezioni
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00000182
BIBN - V., pp., nn.	p. 68 n. 11
BIBI - V., tavv., figg.	f. 11
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Martini, L.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00000134
BIBN - V., pp., nn.	pp. 92-93 n. 40
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Ianucci A./ Martini L.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00000180
BIBN - V., pp., nn.	p. 88
BIBI - V., tavv., figg.	f. 72

AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1974
CMPN - Nome	Reggi, Giovanni
FUR - Funzionario responsabile	Montanari Bermond, Giovanna
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2015
RVMN - Nome	Petrini, Jessica
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2013
AGGN - Nome	Capris, Michela
AGGR - Referente scientifico	Corradini, Elena
AGGF - Funzionario responsabile	Urbini, Nicoletta
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2015
AGGN - Nome	Petrini, Jessica
AGGR - Referente scientifico	Corradini, Elena
AGGR - Referente scientifico	Grimaldi, Emanuela
AGGF - Funzionario responsabile	Urbini, Nicoletta